

MONETE E MEDAGLIE

ASTA 1

11 Maggio 1998



MONETE E MEDAGLIE

Monete Greche, Romane, Bizantine e Barbariche

Monete di vari Stati

Medaglie & Placchette

Antichi Libri e Cataloghi di Numismatica

ASTA 1

Zurigo, Lunedì 11 Maggio 1998

Haus zum Rüden

Constaffelsaal

Limmatquai 42, CH-8001 Zürich

Durante la vendita • During the auction

telefono 01-261 95 66

fax 01-261 18 04

cellulare 0041-79-681 09 38



Via Pioda 12, CH-6900 Lugano Svizzera tel. 091 921 18 17 fax 091 923 70 04

CONDIZIONI DI VENDITA

L'incasso di un'offerta scritta o verbale implica l'accettazione senza riserve delle presenti condizioni d'asta.

Quanto posto in vendita è garantito autentico, salvo altra indicazione. L'asta sarà preceduta da un'esposizione durante la quale i nostri esperti sono a disposizione per ogni chiarimento. Ad aggiudicazione avvenuta non sono quindi ammesse contestazioni al riguardo.

La vendita si effettua al maggior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri.

Alla cifra di aggiudicazione verrà aggiunto un diritto d'asta del 15%. Per le monete e le medaglie d'argento e bronzo e le medaglie d'oro consegnate in territorio svizzero verrà applicata l'I.V.A. pari al 6,5%. Questa non è applicata alle monete d'oro e a quanto spedito o consegnato fuori dal territorio svizzero.

L'importo complessivo sarà esigibile al momento dell'aggiudicazione e pagabile alla consegna dei lotti. In caso di ritardo nel pagamento sarà applicato un interesse di uso bancario sul totale dovuto.

Gli oggetti venduti rimangono di proprietà dei legittimi possessori fino a che l'acquirente non abbia provveduto a pagare l'intero importo dovuto.

La cifra indicata per ogni lotto nel catalogo corrisponde ad un valore espresso in franchi svizzeri. Se non vi sono offerte più elevate l'inizio della battuta d'asta corrisponde a tale stima. **Offerte d'acquisto inferiori alla cifra indicata in catalogo non saranno prese in considerazione.** Ogni partecipante all'asta è personalmente responsabile degli acquisti effettuati; pertanto egli non può pretendere d'aver agito per conto di terzi.

In caso di contestazione il Commissario d'asta può rimettere in vendita il lotto. Può inoltre modificare l'ordine di vendita o riunire più lotti.

La spedizione degli oggetti viene di regola effettuata a mezzo di plico raccomandato o assicurato a spese e rischio del destinatario. Disposizioni particolari vanno comunicate al momento del pagamento.

La ditta organizzatrice della vendita all'asta non può essere ritenuta responsabile del mancato rispetto da parte dell'acquirente delle norme valutarie e delle prescrizioni doganali del paese di destinazione; è inoltre compito dell'acquirente informarsi di esse.

In caso di controversia è esclusivamente competente il Foro di Lugano. Fa fede il testo italiano.

CONDITIONS OF SALE

The following conditions are acknowledged by all persons participating in the auction.

The authenticity of the pieces is unconditionally guaranteed, unless other information should be given. Our experts will be at everyone's disposal for explanations during the display which will be held before the auction. Complaints on this matter are not therefore admitted at the end of the auction.

The sale is strictly for cash in Swiss Francs on the highest bid.

Additional to the realised price are 15% commission and 6,5 sales tax (VAT) on silver and bronze coins and gold medals delivered in Switzerland. However ICA is not applied on gold coins and on everything sent or delivered outside Switzerland.

The total price is due after the final bid and payable on delivery. Late payment of the invoice will incur interest at current bank rate.

Ownership transfers to the buyer only upon payment in full.

The estimations are in Swiss Francs. **The opening bids will be the estimate, unless there are higher offers. Bids below estimate will not be accepted.** Each buyer is personally liable for his own purchases; he cannot claim to act for account of a third person.

In case of contest the auctioneer may put up for sale lots again. He may also change the sequence of the catalogue or unite lots.

The dispatching of purchases is normally registered and insured, payable by the purchaser and at his risk. Special arrangements must be communicated at the time of payment.

The purchaser is responsible for any dues or taxes outside the Switzerland and is advised to acquaint himself with the formalities. The auctioneer cannot be responsible for contraventions.

The court of competency for any legal proceedings is Lugano. The only legal valid test is the Italian.

Esposizione

Le monete sono visibili presso i nostri uffici di Lugano, previo appuntamento telefonico, e Domenica 10 Maggio presso i locali della Tkalec AG, Limmatquai 48, Zurich, dalle ore 10.00 alle ore 18.00.

The coins will be on view by appointment in our offices in Lugano and, Sunday 10th. May 1998 in the offices of Tkalec AG, Limmatquai 48, Zurich, from 10.00 a. m. to 18.00 p.m.

Orario di vendita

Lunedì 11 Maggio ore 10.00 precise lotti 1-370
 ore 12.30 precise lotti 371-671

Time Table

Monday, 11th May 10.00 a.m. precisely lots n. 1-370
 12.30 p.m. precisely lots n. 371-671

Gradi di Conservazione · Grading Conditions · Erhaltungsangaben · Degrès de conservation

Italiano	English	Deutsche	Français
FDC Fior di Conio	Mint State/uncirculated	Stempelglanz	F. D. C.
SPL Splendido	Extremely Fine	Vorzüglich	Superbe
BB Bellissimo	Very Fine	Sehr Schön	Très Beau
MB Molto Bello	Fine	Schön	T. B.
B Bello	Good/Fair	Sehr Gut Erhalten	Beau
q quasi	almost	fast	presque

BIBLIOGRAFIA

Monete Antiche

- AIIN
AJN
ANS MN
Babelon
Bahrfield
Basel
Bospearachchi
Boston MFA
BMC
BMC RR
BMC RE
Boehrerger
C. Biucchi, Randazzo
Caccamo
Calciati
Calciati, Pegasi
Carroccio
Cohen
Crawford
Dattari
de Luynes
Dewing
DOC
DOC LR
Falbe, Lindberg, Müller
Gabrici
Gabrici Imera
Gallatin
Garrucci
Grose
Gulbenkian
Haeblerlin
Hunter
Jenkins
Jenkins Siculo Punic
Jenkins Syracuse
Jenkins Lewis
Johnston
Kraay Himera
Kraay-Hirmer
Laffaille
Lorber
Mangeri
Mazzini
MIG
MIB
MIRB
Mionnet
NC
Newell ESM
Noe
Pautasso
Pozzi
Price
Ratto
Ravel
RIC
- Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica, Roma dal 1954.
American Journal of Numismatics, New York 1866-1924.
American Numismatic Society Museum Notes, New York 1945-1988.
E. Babelon, *Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine*, Parigi/Londra 1885-6.
M. von Bahrfield, *Die römische Goldmünzenprägung während der Republik und unter Augustus, eine chronologische und metrologische Studie*, Halle 1923
H. A. Cahn, L. Mildenberg, R. Russo e H. Voegtl, *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien*, Basilea 1988.
O. Bospearachchi, *Monnaies Greco-Bactriennes et Indo-Grecques*. Paris 1991.
A. A. Brett, *Catalogue of greek coins, Boston Museum of Fine Arts*. Boston 1955.
Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Londra 1873-1927.
H. A. Grueber, *Coins from the Roman Republic in the British Museum*, Londra 1910.
H. Mattingly e al., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, Londra 1923-1962, rist. 1965-1975.
E. Boehrerger, *Die Münzen von Sirakus*, Berlino/Lipsia 1929.
C. Arnold-Biucchi, *The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the Early Fifth Century B.C.*, New York 1990.
M. Caccamo Caltabiano, *La monetazione di Messana*. Berlin, 1993.
R. Calciati, *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione in Bronzo*, 3 vol., Mortara 1983, 1986 e 1987.
R. Calciati, *Pegasi*, Mortara 1990.
B. Carroccio, *La monetazione aurea e argentea di Ierone II*. Torino 1994.
H. Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*, 2a ed., Parigi 1880-1892.
M. H. Crawford, *Roman Republic Coinage*, Cambridge 1974.
G. Dattari, *Numi Augg, Alexandrini, Catalogo della Collezione G. Dattari, compilato dal proprietario*, Il Cairo 1901.
J. Babelon, *Catalogue de la Collection de Luynes, I: Italie et Sicilie, II: Grèce Continentale et Iles, III: Asie Mineure et Phénicie, IV: Syrie, Égypte, Ctrénaique, Maurétanie, Zeugitane, Numide*, Parigi 1824-1936. 4 voll.
L. Mildenberg, S. Hurter, *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, New York 1985.
A. R. Bellinger e P. Grierson, *Catalogue of Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, Washington 1966-1973.
P. Grierson e M. Mays, *Catalogue of Late Romans Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, Washington 1992.
C. T. Falbe, J. C. Lindberg, L. Müller, *Numismatique de l'Ancienne Afrique*. Copenhagen 1860-1862.
E. Gabrici, *La monetazione del Bronzo nella Sicilia Antica*, Palermo 1927.
E. Gabrici, *Topografia e Numismatica dell'antica Imera (e di Terme)*, Napoli 1894.
A. Gallatin, *Syracusan Dekadrachms of the Euainetos Type*, Cambridge Ma. 1930.
R. Garrucci, *Le Monete dell'Italia Antica*, Roma 1885.
S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins*, Cambridge, 1923-1929. 3 vol.
E. S. G. Robinson e M. Hipolito Castro, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins, Part I*, Lisbona 1971.
G. K. Jenkins e M. Hipolito Castro, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins, Part II*, Lisbona 1989.
E. J. Haeblerlin, *Aes Grave das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzewährung*, Francoforte sul Meno 1910.
A. Robertson, *Roman Imperial Coins in the Hunterian Coin Cabinet University of Glasgow*, Oxford 1962-1982. 5 vol.
G. K. Jenkins, *The Coinage of Gela*, Berlino 1970.
G. K. Jenkins, *Coins of punic Sicily*, in *Schweizerische Numismatische Rundschau*, 1971-1978.
G. K. Jenkins, *Electrum Coinage at Syracuse*, in *Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson*, Londra 1968, pp.145-162.
G. K. Jenkins e R. B. Lewis, *Carthaginian Gold and Electrum Coins*, London 1963.
A. Johnston, *The Coinage of Metapontum, part 3*, ANS NNM 164, New York 1990.
C. M. Kraay, *The Archaic Coinage of Himera*, Napoli 1984.
C. M. Kraay e M. Hirmer, *Greek Coins*, London 1966.
Münzen und Medaillen A.G., Auktion 76, Basilea 19-20 Settembre 1991, *Monnaies greques en bronze Collection Maurice Laffaille*.
C. C. Lorber, *The early facing head drachms of Thessalian Larissa*, in *Florilegium numismaticum Studia in Honorem U. Westermark edita*, Stoccolma 1992.
G. L. Mangeri, *Velia e la sua monetazione*, Lugano 1986.
G. Mazzini, *Monete Imperiali Romane*, Milano 1957.
M. Mitchiner, *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*. 9 voll. Londra 1975-1976.
W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini*, Vienna 1973-1981. 3 voll.
W. Hahn, *Moneta Imperii Romani-Byzantini*, Vienna 1989.
T. E. Mionnet, *Description de médailles antiques, grecques et romaines; avec leur degré de rareté et leur estimation*. 6 Voll.; Supplément. 9 Voll. Parigi 1806-1837.
Numismatic Chronicle, Londra dal 1838.
E. Newell, O. Mørholm. *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. New York 1978.
S. P. Noe e A. Johnston, *The Coinage of Metapontum, parts 1 and 2*, ANS NNM 32 e 47, New York 1984 (seconda edizione riveduta e corretta).
A. Pautasso, *Le monete preromane dell'Italia settentrionale*. Varese 1966.
Monnaies Greques Antiques provenant de la Collection de feu le Prof. S. Pozzi, Naville Asta 1 del 4 aprile 1921.
M. J. Price, *The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus, A British Museum Catalogue*, Zurigo / Londra 1991.
R. Ratto, *Monnaies Byzantines et d'autres pays contemporaines a l'époque byzantine*, Catalogo d'asta Lugano 9 dicembre 1930.
O. Ravel, *Les Poulains de Corinthe*. Basel 1936-1948.
H. A. Mattingly, E. A. Sydenham e R. A. G. Carson, ed., *Roman Imperial Coinage*, Londra 1923-1996.

- Rizzo
Rosen
Ross-Holloway, Jenkins
RPC
Särström
Sambon

Scheu
Sear
Seltman
Starr
Sydenham
SNG ANS

SNG Berry
SNG BM
SNG Cop.

SNG Lloyd
SNG Lockett
SNG Morcom

SNG von Aulock
SNR
Svoronos
Svoronos
Thompson

Thurlow-Vecchi
Traité
Tudeer
Tolstoi
Vlasto
Waddington

Waddington, Inv. Somm.

Weidauer
Williams
- G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia*, Roma 1945-1946.
N. M. Waggoner, *Early greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York 1983.
R. Ross Holloway, G. K. Jenkins, *Terina*. Bellinzona 1983.
A. Burnett, M. Amandry, P. P. Ripolles, *Roman Provincial Coinage, I vol.*, Parigi/Londra 1992.
M. Särström, *A Study in the Coinage of the Mamertines*, Basilea/Lund 1940.
A. Sambon, *Les Monnaies Antiques de l'Italie, Etrurie-Ombrie-Picenum-Sammnium-Campanie (Cunae et Naples)*, Parigi 1903.
F. Scheu, *The bronze coins of the Bruttians*, NC 1961, p.51-66.
D. R. Sear, *Byzantine Coins and their values*, Londra 1987.
C. Seltman, *Athens its History and Coinage*, Cambridge 1924.
C. Starr, *Athenian Coinage*, Oxford 1970.
E. A. Sydenham, *The Coinage of the Roman Republic*, Londra 1952.
Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society, 7 vol., New York: The American Numismatic Society, 1969-1988.
Sylloge Nummorum Graecorum. The Burton Y. Berry Collection, 2 vol., New York 1961-1962.
Sylloge Nummorum Graecorum, Vol. IX: The British Museum, 1 The Black Sea, Londra 1993.
Sylloge Nummorum Graecorum. Danish National Museum Copenhagen, 43 vol., Copenhagen: Danish National Museum, 1942-1977.
Sylloge Nummorum Graecorum., Vol. II : The Lloyd Collection, 8 parti in 4 voll., Londra 1933-1937.
Sylloge Nummorum Graecorum., Vol. III : The Lockett Collection, 5 voll., Londra 1938-1949.
Sylloge Nummorum Graecorum. Volume X. The John Morcom collection of western greek bronze coins. Londra, 1995
Sylloge Nummorum Graecorum. Sammlung Hans von Aulock, Berlino 1957-1968.
Schweizerische Numismatische Rundschau, Berna dal 1925.
J. N. Svoronos, *Τα Νομισματα του Κρατους των Πτολεμαίων*, Atene 1904-1908.
J. N. Svoronos, *Les Monnaies d'Athènes*, Monaco 1923-1926.
M. Thompson, *The Mints of Lysimachus, Essays in Greek Coinage Essays presented to Stanley Robinson*, Oxford 1968, p. 163-182.
B. K. Thurlow, I. Vecchi, *Italian Cast Coinage, Italian Aes Grave*, Dorchester 1979.
E. Babelon, *Traité des Monnaies grecques et Romaines*, Parigi 1901-32.
L. O. Th. Tudeer, *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler*, Berlin 1913.
I. Tolstoi, [Monete Bizantine], San Pietroburgo 1912-1914.
O. E. Ravel, *Descriptive Catalogue of the Collection of Tarantine Coins formed by M. P. Vlasto*, Londra 1947.
W. Waddington, E. Babelon, Reinach, Th., *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, Parigi 1925, 1908, 1910 & 1912. 4 parti.
E. Babelon, *Inventaire Sommaire de la Collection Waddington acquise par l'état en 1897 pour la Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale*, Parigi 1898.
L. Weidauer, *Probleme de Frühen Elektronprägung*. Friburgo 1975.
R. T. Williams, *The Silver Coinage of Velia*, Londra 1992.

Monete Medievali e Moderne; Medaglie.

- Armand
Bramsen
Bartolotti
Bernardi
Bernocchi
Boccolari
Cessi
Ciani
CNI
Crippa
Friedberg
Gamberini
Hill
Hoffman
K.M.
Lunardi
Magnaguti
Martineau
MEC

Muntoni
North
Pagani
Pagani Prove

Paolucci
Patrignani
Pesce-Felloni
Ravegnani Morosini
Restelli-Sammut
Scher
Simonetti
Spahr
Toderi
U. di S.
- A. Armand, *Les Médailleurs Italiens des quinzième et seizième siècles*, Parigi 1883. 3 voll.
L. Bramsen, *Médailles Napoléon le Grand*, Parigi-Copenhague 1904-1913. 3 voll.
F. Bartolotti, *La Medaglia annuale dei Romani Pontefici*, Rimini 1967.
G. Bernardi, *Monetazione del Patriarcato di Aquileia*, Trieste 1975.
M. Bernocchi, *Le Monete della Repubblica Fiorentina*. Firenze 1974-1978.
G. Boccolari, *Le Medaglie di casa d'Este*, Modena 1987.
F. Cessi, *Giovanni da Cavino medaglista padovano del Cinquecento*, Padova 1969.
L. Ciani, *Les monnaies royales françaises*, Parigi 1926-1931. 2 voll.
Corpus Nummorum Italicorum. Voll. I-XX, Roma 1910-1943.
C. Crippa, *Le Monete di Milano*, voll. 2, 3 e 4, Milano 1986, 1990, 1997.
R. Friedberg, *Gold Coins of the World*, Clifton 1992 (ed. riveduta).
C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario Prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*, Bologna 1960.
G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini*, London 1930.
H. Hoffmann, *Les monnaies royales de France depuis Hughes Capet jusqu'à Louis XVI*, Parigi 1878.
L. Krause e C. Mishler, *1993 Standard Catalogue of World Coins*.
G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.
A. Magnaguti, *Ex Nummis Historia*, voll. I-XI, Roma 1949-1961.
J. Martineau, *The Splendours of the Gonzaga*. Londra 1992.
P. Grierson, M. Blackburn, *Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in The Fitzwilliam Museum*, Cambridge. 1. The early middle ages. Cambridge 1986.
F. Muntoni, *Le Monete dei Papi e degli Stati Pontifici*, Roma 1972-1974. 4 voll.
J. J. North, *English Hammered Coinage vol. 1. Early Anglo-Saxon to Henry III. C. 600-1272*. London 1994.
A. Pagani, *Monete Italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980)*, Milano 1982.
A. Pagani, *Prove e progetti di monete italiane o battute in Italia dall'invasione francese ai giorni nostri (1796-1955)*, Milano 1957.
R. Paolucci, *La zecca di Venezia, volume secondo*, Padova 1991.
A. Patrignani, *Le medaglie pontifice da Clemente XII a Pio VI*. Bologna 1939.
G. Pesce, G. Felloni, *Le monete genovesi*. Genova 1976.
M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati monete italiane con ritratto 1450-1796*, Dogana 1984. 3 voll.
F. Restelli e J. C. Sammut, *The Coinage of the Knights in Malta*, Valletta 1977.
S. K. Scher, *The currency of Fame. Portrait Medals of the Renaissance*. New York 1994.
L. Simonetti, *Monete italiane medievali e moderne, voll Casa Savoia*, Firenze 1967, 3 voll.
R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni*, Zurigo e Graz 1976-1992.
B. Paolozzi Strozzi, G. Toderi, F. Vannel Toderi, *Le monete della repubblica senese*. Siena 1992.
U. di Savoia, *Le medaglie della casa di Savoia*, Roma 1980.

GREEK

Britain Corieltavi. Stater AV 5,57 g. South Ferriby type. Circa 45-10 BC. Abstracted head of Apollo right. *R/* Disjointed horse left; wavy-armed star below horse. Cfr. Van Arsdell 811-9. Extremely fine 500



1

Gallia Cisalpina, Drachm Ag 2.48 g. Circa 250-100 BC. Head of Artemis right. *R/* ΜΑΣΣΑ, Stylized lion right. Cfr. Pautasso 4° tipo, n. 79 (for this group he records only one piece, founded at Villa del Foro, near Alessandria). Very rare. Better than Very fine 500



2

Etruria Populonia, Triens AE 10.61 g. Circa 350-265 BC. Head of Hephaestus with pileus right. *R/* Hammer, tongs and four pellets. Cfr. SNG ANS 97; SNG Cop. 7. Rare. Green patina. VF/about VF 200



3

Etruria Uncertain Mint, AE 4.08 g. 208-207 BC. Head of Negro right. *R/* Elephant standing right, in field, crescent. Cfr. SNG ANS 36; SNG Cop. 48. Green patina. Near VF 200



4

Samnium Aesernia, AE 7.35 g. After 263 BC. VOLCANOM, Head of Hephaestus wearing pileus left; on right, tongs. *R/* AISERNINO in exergue, Zeus driving biga right. Cfr. SNG ANS 118; SNG Cop. 257. Rare. Olive green patina. VF 200



5

Campania Cales, AE 7.40 g. After 268 BC. Helmeted head of Athena left. *R/* Cock right; to left, star; to right, CALENO. Cfr. SNG ANS 188; SNG Morcolm 70. Brown patina. Near EF/VF 250



6

GREEK

Campania Capua, Dextans AE 55.59 g. Circa 216-211 BC. Heads of Juno and Jupiter right. *R/* Jupiter in quadriga right; in exergue CAPU. Cfr. De Luynes 103; Sambon 1022; Garrucci 89, 6. Extremely Rare. Green patina. VF 800



7

Campania Neapolis, AE 6.56 g. Last quarter 4th cent. BC. Laureate head of Apollo right. *R/* NEOΠΟΛΙΤΕΣ, Forepart of man-headed bull right. Cfr. SNG Cop. 474 var.; SNG ANS 427 var. Green patina. Superb 600



8

Campania Neapolis, Nomos Ag 7.31 g. Circa 300 BC. APTEMI, Head of Artemis wearing pendant earring and necklage right; behind, Artemis holding two long torches. *R/* Man-headed bull walking right, crowned by Nike flying right; beneath N; in exergue NEOΠΟΛΙΤΟ(N). Cfr. SNG ANS 342; Sambon 460b. EF 2.000



9

Campania Neapolis, Nomos Ag 6.92 g. Circa 275-250 BC. Head of nymph Partenope wearing pendant earring and necklage right; behind, astragalus. *R/* Man-headed bull walking right, crowned by Nike flying right; beneath ΙΣ; in exergue NEOΠΟΛΙΤΟΝ. Cfr. SNG ANS 373 var. Near EF 500



10

Campania Neapolis, Nomos Ag 7.29 g. Circa 275-250 BC. Head of nymph Partenope wearing pendant earring and necklage left; behind, trophy. *R/* Man-headed bull walking right, crowned by Nike flying right; beneath ΙΣ; in exergue NEOΠΟΛΙΤ(ΕΣ). Cfr. SNG ANS 408 (same dies); Sambon 518. Near EF 1.000



11

Campania Phistelia, Obol Ag 0.62 g. Circa 405-400 BC. ΦΙΣΤΕΛΙΑ, Young male head facing. *R/* ΦΙΣΤΑΥΙΣ, Dolphin, ear of grain and mussel-shell. Cfr. SNG ANS 579; Sambon 835; Basel 52. EF 200



12

GREEK

Campania Suessa Aurunca, AE 6,19 g. Circa 268-240 BC. Helmeted head of Athena left. *R*/ Cock right; to left, star; to right, SVESANO. Cfr. SNG ANS 609; SNG Cop. 588. Dark green patina. Near EF 300



13

Campania Suessa Aurunca, AE 5.84 g. Circa 270-250 BC. Head of Apollo left; O in field right. *R*/ Man-headed bull right, crowned by Nike flying; in exergue, SUESANO. Cfr. SNG ANS 606; SNG Cop. 586; SNG Morcom 185. Green patina. Near EF 500



14

Apulia Teate, Quincunces AE 15.41 g. Circa 217 BC. Head of Athena right, wearing Corinthian helmet, ••••• above. *R*/ TIATI, Owl standing on Corinthian capital, crescent and ••••• on right. Cfr. SNG ANS 746; SNG Cop. 690. Green patina. VF 500



15

Calabria Tarentum, Nomos Ag 7.73 g. Circa 334-330 BC. Nude youth on horse prancing right, holding in his right hand a lance pointed downwards, and two more lances and a round shield in his left hand; below ΣΑ. *R*/ TAPΑΣ behind; Taras astride dolphin left, holding kantharos in extended right hand, a trident against his left arm; K before, dolphin below. Cfr. SNG ANS 1249; Vlasto 607. Toned. VF 350



16

Calabria Tarentum, Obol Ag 0,57 g 302-228 BC. Cantharus, around three pellets. *R*/ Cantharus, in right field, tripod. Cfr. Vlasto 1642 var. Toned. Uncirculated 200



17

Calabria Tarentum, Nomos Ag 6.45 g. Circa 272-235 BC. ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΣ in field, Horseman right holding shield and three spears; to left, ΔΙ. *R*/ TAPΑΣ, Taras astride dolphin left holding kantharos and trident, against his left arm; to right, head of nymph. Cfr. SNG ANS 1197; Vlasto 877. VF 350



18

GREEK

Calabria Tarentum, Nomos Ag 6.52 g. Circa 272-235 BC. Nude warrior on horseback left, wearing high crested helmet and holding a shield on his left arm; ΕΥΦ before, ΑΡΙΣΤΩΝ below. *R/* TARAS below, Taras astride dolphin left, holding hippocamp in extended right hand, trident against his left arm; ΙΩΠ behind. Cfr. Vlasto 928; SNG ANS 1238. Superb 1.000



19

Calabria Tarentum, Nomos Ag 6.53 g. 235-228 BC. ΟΛΥΜΠΙΣ in field, Horseman right brandishing spear, to left, crown. *R/* ΤΑΡΑΣ, Dolphin-rider left holding cornucopiae, to right, tripod. Cfr. SNG ANS 1249; Vlasto 942. Toned. VF 300



20

Calabria Tarentum, Nomos Ag 6.54 g. 235-228 BC. ΦΙΛΟΚΛΗΧ in field, Horseman right crowning horse, above two monogram, below, dolphin. *R/* ΤΑΡΑΣ, Dolphin-rider left holding rhyton with horse-protome, to right amphora. Cfr. SNG ANS 1254 for the obverse, 1255 for the reverse. Toned. Extremely fine 350



21

Lucania Laos, AE 4.80 g. III century BC. Head of Persephone right. *R/* Crow right, traces of inscription. Cfr. SNG ANS 144. Rare. Dark patina. VF 200



22

Lucania Metapontum, Nomos Ag 8.10 g. VI-early V century BC. META, Ear of barley, around, pellets in circles. *R/* Ear of barley incuse. Cfr. SNG ANS 239; Noe 207. Superb 1.600



23

Lucania Metapontum, Nomos Ag 7.80 g. Circa 340-330 BC. Veiled head of Demetra right. *R/* META, Ear of barley with leaf to right; above, kantharos and Φ. Cfr. SNG ANS 420 (but other symbol). Very fine 450



24

GREEK

Lucania Metapontum, Punic quarter-shekel Ag 2.00 g. Circa 212-207 BC. Diademed head of Demeter right. *R*/ META, Two ears of barley. Cfr. SNG ANS 551; Robinson, *Coinage of the Second Punic War*, Num. Chron. 1964, pl. 6, 9. Rare. Near EF 400



25

Lucania Poseidonia, Nomos Ag 8.03 g. Circa 475-450 BC. ΠOMES, Poseidon walking right, wielding trident, chlamys draped over both arms. *R*/ ΑΔΣΕΜΟΠΙ, Bull standing left. Cfr. SNG ANS 668 var.; SNG Cop. 1284 var. Toned. Very fine 850



26

Lucania Thurium, Stater Ag 7.57 g. IV Century BC. Helmeted head of Athena right wearing attic helmet surmounted by Scylla. *R*/ ΘΟΥΠΙ(ΩΝ), Bull butting right; in exergue, fish. Cfr. SNG ANS 1011; SNG Cop. 1436. VF 600



27

Lucania Velia, Didrachm Ag 7.52 g. Circa 305-290 BC. Helmeted head of Athena right, on helmet flap, griffin, on crest-holder, ΦΙΛΙΣΤΙΝΟΣ in field. *R*/ YEΛΙΤΩΝ, Lion advancing to right, in exergue, vine branch between Φ and Ι. Cfr. Williams 397; SNG ANS 1355 (same dies). VF 300



28

An interesting piece with the signature of the die engraver Philistion

Bruttium The Brettii, Drachm Ag 4.59 g. Circa 213-209 BC. Diademed and winged bust of Nike right; to left, oinochoe. *R*/ BPETTION, Nude youth (Dionysos) standing facing, crowning himself and holding spear; to right, π. Cfr. Scheu 12; SNG ANS 21. EF 1.000



29

Bruttium Locri Epizephyrii, AE 6.72 g. Circa 300-268 BC. Laureate head of Zeus left. *R*/ [ΛΟΚ] ΡΩΝ, Winged thunderbolt in field. Cfr. SNG ANS 540. Light green patina. Near VF 100



30

GREEK

Bruttium Terina, Stater Ag 7.53 g. Circa 440-425 BC. Head of nymph with necklace within wreath left. *R*/ ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ, Nike, wearing a kithon and himation, seated left on hydria holding wreath and caduceus. Cfr. Ross-Holloway, Jenkins 12; SNG ANS 544. Good VF 1.500



31

Sicily Acragas, AE 20.30 g. End of V century BC. Head of Heracles right. *R*/ Plain. Cfr. SNG ANS 1065-1077 (but undertype indistinguishable); Calciati 92 CM/1. Green patina. VF 100



32

Sicily Acragas, Hemilitron AE 21.18 g. End of V Century -406 BC. Eagle standing right on hare. *R*/ Crab, around, six pellets, below, sea monster. Cfr. SNG ANS 1027; Calciati 17 A/1. Rare. Dark green patina. Very fine 600



33

Sicily Assorus, Under roman rule. AE 11.18 g. ASSORV, Head of Apollo right. *R*/ CRYNAS, River god Crysas standing facing, holding amphora and cornucopiae. Cfr. SNG ANS 1195 (same obverse die); Calciati 1. Very Rare. Green patina. Near EF 800



34

Sicily Camarina, AE 3.61 g. Circa 339 BC. KAMAPINAIΩN Head of Athena wearing attic helmet left. *R*/ Horse galloping left, in exergue, ear of barley. Cfr. SNG ANS 1232 var.; SNG Cop. 170 var.; Westermarck-Jenkins 209. Green patina. Near EF/EF 180



35

Sicily Centuripae, Dekonkia AE 11.50 g. 344-336 BC. Head of Zeus right; to left, symbol. *R*/ KENTOPITINON Winged thunderbolt; below Δ. Cfr. SNG ANS 1307; Calciati 3/17. Green patina. EF 600



36

GREEK

Sicily Centuripae, Dekonkia AE 24.83 g. 344-336 BC. Head of Persephone left wreathed with corn, around, four dolphins *R*/ KENTOPITINΩN in exergue, Leopard crouching left. Cfr. SNG ANS 1305; Calciati 1/3. Dark brown patina. VF 500



37

Sicily Gela, Didrachm Ag 8.20 g. Circa 490-475 BC. Naked rider on prancing horse right, spear in raised right hand, holding reins in his left hand. *R*/ ΓΕΛΑΑ, Forepart of man-headed bull right. Cfr. SNG ANS —; Jenkins 50 (same dies). Better than VF 1.500



38

Sicily Gela, Obol Ag 0.91 g. Circa 480-470 BC. Forepart of man-headed bull right. *R*/ Four-spoked wheel. Cfr. SNG ANS 40; Jenkins 194. Rare. VF 150



39

Sicily Gela, Tetradrachm Ag 17.33 g. Circa 440 BC. Charioteer driving walking quadriga right; Nike flying above crowning horses. *R*/ ΓΕΛΑΑΣ, Forepart of man-headed bull right; below, ear of barley. Cfr. Jenkins 384 (same dies); SNG ANS 74 (same dies). Extremely fine 2.500



40

Sicily Gela, Tetrantes AE 4.45 g. Circa 420-405 BC. Bull standing left, in exergue three pellets, in field letter. *R*/ ΓΕΛΑΑΣ, Head of young river-god right. Cfr. SNG ANS 110; Jenkins 505. Dark brown patina. EF/VF 120



41

Sicily Gela, Uncia AE 1.32 g. Circa 420-405 BC. ΓΕΛΑΑΣ, Bull standing left, in exergue a pellet. *R*/ Head of young river-god right. Cfr. SNG ANS 108; Jenkins 500. VF 100



42

GREEK

Sicily Gela, Uncia AE 1.34 g. Circa 420-405 BC. ΓΕΛΑΣ
Bull standing right, in exergue a pellet. *R*/ Head of young
river-god right, behind neck, ear of barley. Cfr. SNG ANS
—; Jenkins 509. VF 120



43

Sicily Himera, Litra Ag 0.80 g. Circa 472-413 BC.
Helmeted male head right. *R*/ Open helmet left. Cfr. SNG
ANS —; SNG Cop. 312 var.; SNG Lloyd 1029 var. (closed
helmet). Very rare. Very fine 200



44

Sicily Himera, Tetradrachm Ag 17.09 g. 440 BC. Nymph
Himera driving walking quadriga left, holding reins in
hands; Nike flying above holding wreath ΙΜΕΡΑΙΟΝ in
exergue. *R*/ Nymph Himera wearing chiton, holds patera
over lit altar; to right, a satyr bathing in a fountain
beneath a lion-headed spout; above a wheel. Cfr.
Gutmann-Schwabacher, *Die Tetradrachmen- und*
Didrachmenprägung von Himera, MBNG 47, 1929, 9;
Rizzo pl. 21, 11 (same dies); C. Biucchi, *La monetazione*
d'argento di Himera classica: i tetradrammi, NAC 17,
1988, pl. 2, 14. Rare variant. VF/EF 5.000



45

Sicily Himera, Uncia AE 3.67 g. Before 407 BC. ΙΜΕ,
Head of nymph left. *R*/ Six pellets on two rows within
laurel wreath. Cfr. SNG ANS 186; Calciati 35. Dark green
patina. Superb 200



46

Sicily Katana, Tetradrachm AR 17.04 g. Circa 460 BC.
Man-headed bull, the supposed river-god Amenanos,
kneeling or swimming right; in exergue, palmette with
double volute. Exergual line is a dotted band; border of
dots. *R*/ KAT-AN-A(I)-ON from lower right around
draped, winged Nike flying left with palm-branch over
left arm and open taenia in extended right hand; in field
left, H. Border of dots. Cfr. Boehringer, *Rekonstruktion*
des Schatzes von Ognira, SNR 57, 1978, pl. 30, 82 (citing
SNG ANS 1236) (these dies) Very rare. Imperfectly struck
as usual, otherwise better than Very fine 7.000



47

Sicily Katana, Litra Ag 0.71 g. Circa 461-413 BC. Head of
Silenus crowned with ivy left. *R*/ Thunderbolt with two
wings. Cfr. SNG ANS 1268; SNG Cop. 182. Rare. VF 250



48

GREEK

Sicily Leontini, Litra Ag 0.71 g. Circa 485-466 BC. Lion's head facing. *R/* AEON, Ear of barley. Cfr. SNG ANS 213 (same reverse die). VF 120



49

Sicily Leontini, Tetradrachm Ag 16.79 g. Circa 455-430 BC. Laureate head of Apollo right. *R/* AEONTINON, Head of roaring lion right; surrounded by four barley grains. Cfr. SNG ANS 245 (same dies). VF 650



50

Sicily Leontini, Pentuncia Ag 0.21 g. Circa 450 BC. Head of roaring lion right. *R/* Five pellets in field. Cfr. BMC 88, 24; SNG Lloyd 1051. Rare. Extremely fine 300



51

Sicily Leontini, Tetradrachm Ag 16.80 g. Circa 425 BC. Laureate head of Apollo left. *R/* AEONTINON, Lion's head left; around, three barley grains, bay leaf behind. Cfr. SNG ANS 257 (same dies); Rizzo pl. 24, 4 (same dies). Toned. Near EF 2.000



52

Sicily Mamertini, Double unit AE 8,26 g. Circa 288-278 BC. AΠEOΣ, Laureate head of Ares right, to left, spear head. *R/* MAMEPTINON, Eagle standing on thunderbolt. Cfr. M. Särström, *A study in the coinage of the Mamertines*, 1940, III A; SNG ANS 401; Calciati 2. Green patina. Near EF 800



53

Sicily Mamertini, Pentonkia AE 11.54 g. 270-220 BC. Laureate head of Apollo left, behind, sword in scabbard. *R/* MAMEPTIN, Horseman wearing chlamys and holding spear, standing before horse and guiding it left, in field, letter. Cfr. SNG ANS 429; Calciati 25 Ds 2/1. Dark green patina. Moderated obverse porosity. About EF 150



54

GREEK

Sicily Messana, Litra Ag 0.65 g. 488-461 BC. Hare running right. *R/* MES retrograde. Cfr. SNG ANS 323; Caccamo 234. VF 100



55

Sicily Messana, Litra Ag 0.43 g. 462-426 BC. Hare running right, below, leaf. *R/* MES in laurel wreath. Cfr. SNG ANS —; Caccamo 412. Near EF 100



56

Sicily Messana, Litra Ag 0.58 g. 462-426 BC. Hare running right; above, leaf; below, two leaves. *R/* MES in laurel wreath. Cfr. SNG ANS —; Caccamo —. Unpublished (?). VF 200



57

Sicily Panormos, As AE 5.74 g. After 241 BC. Laureate Janus head. *R/* A in laurel wreath. Cfr. SNG Cop. — (see n. 1043 but with AV in monogram); Calciati 77 (but with AV in monogram). Apparently unpublished. Green patina. Extremely fine 500



58

Sicily Panormos, As AE 7.66 g. After 241 BC. Laureate Janus head. *R/* GOR in monogram in laurel wreath. Cfr. SNG ANS 598; Calciati I, 67, 341. Green patina. VF 150



59

Sicily Panormus, Tetradrachm Ag 16.69 g. After 409 BC. Quadriga right, above, Nike flying right to crown driver, in exergue, ZIZ in puny script. *R/* Head of nymph right with necklace and pendant earring; around, four dolphins. Cfr. SNG ANS 540 for obverse, 539 for reverse but with smaller head; SNG Cop. 501. EF 1.400



60

Sicily Panormus, As 7.90 g. After 241 BC. Laureate Janus head. *R/* NASO in two lines in laurel wreath. Cfr. SNG ANS 600; Calciati 78. Dark patina. EF 250



61

GREEK

Sicily Panormus, As AE 5.82 g. After 241 BC. Laureate Janus head. *R/* PTE in monogram in field, She-wolf suckling twins right. Cfr. SNG ANS 603; Calciati 111. Green patina. EF 250



62

Sicily Panormus, Semis AE 2.46 g. After 241 BC. Laureate head of Saturn left. *R/* NASO in two lines in laurel wreath. Cfr. SNG ANS 602; Calciati 80. Lustrous dark patina. EF 350



63

Sicily Segesta, Didrachm Ag 8.29 g. Circa 460-420 BC. Hound standing left. *R/* Head of the Nymph Segesta right, single band in hair. Cfr. SNG ANS 634. Rare. VF 1.500



64

Sicily Selinus, Didrachm Ag 8.79 g. Circa 530-500 BC. Selinon leaf. *R/* Incuse square triangularly divided. Cfr. SNG ANS 670. Near EF 600



65

Sicily Selinus, Didrachm Ag 8.82 g. 510 BC. Selinon leaf. *R/* Incuse square triangularly divided. Cfr. SNG ANS 676. Extremely fine 1.000



66

Sicily Syracuse Deinomenid Tyranny (485-466 BC), Obol Ag 0.57 g. Circa 480-470 BC. Female head right. *R/* Wheel of four spokes. Cfr. SNG ANS 116. VF/EF 150



67

Sicily Syracuse Deinomenid Tyranny (485-466 BC), Obol Ag 0.71 g. Circa 480-470 BC. Female head right. *R/* Wheel of four spokes. Cfr. SNG ANS 116. Near EF 200



68

GREEK

Sicily Syracuse Deinomenid Tyranny (485-466 BC), Obol Ag 0.76 g. Circa 480-470 BC. Female head right. R/ Wheel of four spokes. Cfr. SNG ANS 116. Near EF 200



69

Sicily Syracuse Deinomenid Tyranny (485-466 BC), Tetradrachm Ag 17.32 g. Circa 485 BC. Charioteer driving walking quadriga right, holding kentron in right hand and reins with left.; Nike flying above crowning horses. R/ ΣΙΠΑΚΟΣΙΟΝ Head of Arethusa right, wearing a thick hairband and a pearl diadem, surrounded by four dolphins. Cfr. Boehringer 185; C. Biucchi, Randazzo 244. Better than VF 600



70

Sicily Syracuse Deinomenid Tyranny (485-466 BC), Drachm Ag 4.15 g. Circa 470 BC. Nude horseman right. R/ ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ, Head of Arethusa right. Cfr. SNG ANS 115 (same reverse die); Boehringer 361. VF 500



71

Sicily. Syracuse, Segesta or Panormus (?) (485-466 BC), Tetradrachm Ag 17.30 g. "Barbaric counterfeit". Charioteer driving quadriga right; Nike flying right above crowning horses. R/ Σ(retrograd)YPA [K] ΟΣΑ, Head of Arethusa right, around, four dolphins. Cfr. SNG ANS —; SNG Cop. —; Boehringer, Barbarische Nachahmungen, pl. 28, B8 (same dies). Extremely rare. VF 7.000



72

According to Boehringer, this specimen shows a close resemblance with item B9. In fact both coins seem to have the same obverse and their style suggests the same origin. But in the legend of both coins on the reverse die appears a slight difference in the name of Syracuse. B8 shows clearly ΟΣΣΑ in front of Arethusa, while B9 shows Σ (retrograde)YPA AKOΣ ΣΑ. At the time when both coins were struck, the name of Syracuse was written in different ways. Boehringer emphasizes some resemblances among the coins belonging to the serie B8-B11 and supposes that all coins mentioned couldn't be ascribed to Syracuse because their die engraver, didn't even care for adjusting his die to some from Syracuse. It is most likely that specimens B8-B11 were struck in Segesta or Panormus and perhaps they were issued by an official mint instead of an unofficial one



Sicily Syracuse, Litra Ag 0.68 g. 470-460 BC. Head of Arethusa right; behind ΣΙΠΑ. R/ Octopus. Cfr. SNG ANS 141. VF 200



73

GREEK

Sicily Syracuse Second Democracy (466-406 BC), Tetradrachm Ag 16.88 g. Circa 430-420 BC. Quadriga right; Nike flying right above crowning horses. R/ ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ, Head of Arethusa right, around, four dolphins. Cfr. SNG ANS 218 (same dies); Boehringer 666, 2 (same dies). VF 500



74

Sicily Syracuse Second Democracy (466-406 BC), Tetradrachm Ag 17.25 g. Circa 430-420 BC. Quadriga right; Nike flying right above crowning horses. R/ ΣΥΠΑΚ ΟΣΙΩΝ, Head of Arethusa right, around, four dolphins. Cfr. SNG ANS 222 (same dies); Boehringer 672, 6 (same dies). VF 400



75

Sicily Syracuse End of Second Democracy (415-406 BC) and Dionisius I (406-367 BC), Tetradrachm Ag 17.05 g. Circa 415-405 BC Quadriga left; Nike flying right above crowning horses. R/ Head of Arethusa left, around, four dolphins, below the neck, [ΣΥ]ΠΑΚΟΣΙΩΝ. Cfr. SNG ANS 256 (same dies); Tudeer 19. Near VF 400



76

Sicily Siracuse. Stater Ag 8,65 g. Circa 341-317 BC. Pegasus left with pointed wings. R/ ΣΙΠΑΚΟΣΙΩΝ, Helmeted head of Athena right. Cfr. Calciati 2/1. Near FDC 800



77

Sicily Syracuse Agathocles (317-289 BC), Hemilitrae AE 3.40 g. Circa 405 BC. Arethusa head left. R/ ΣΥΠΑ and two dolphins in a wheel of four spokes. Cfr. SNG ANS 403. Green patina. Better than VF 100



78

Sicily Syracuse, Before Timoleon. Hemidrachm AE 15.03 g. 367-344 BC. ZEYΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Laureate head of Zeus right. R/ ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ, Grain kernel, in field, right, eagle standing right. Cfr. SNG ANS 488; Calciati 72; SNG Cop 727. Sharp details, greenish, glossy, brown and very attractive patina. Extremely fine 800



79

GREEK

Sicily Syracuse Agathocles Period I (317-310 BC), Litra? AE 5.95 g. Circa 317-295 BC. ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ, Head of Persephone left. *R*/ Bull butting left; above, club and T, in exergue, IE. Cfr. SNG ANS 586. Lustrous brown patina. Superb 300



80

Sicily Syracuse Fourth Democracy (c. 289-287 BC), AE 11.37 g. (ΣΥΡΡΑ)ΚΟΣΙΩΝ, Head of Persephone left crowned with corn. *R*/ Biga left, horse galloping, above, a star (?), in exergue, ΑΓ in monogram. Cfr. Calciati 126 R1 11. Glossy brown patina. Extremely fine 350



81

Sicily Syracuse. Hieron II (274-216 BC), AE 18.07 g. Diademed head of Hieron II left. *R*/ IERONOS, Horseman right holding spear; in field, monogram. Cfr. SNG ANS 914. Brown patina. EF 200



82

Sicily Syracuse Hieron II (274-216 BC), 4 Litrae Ag 0.76 g. Helmeted head of Athena left. *R*/ ΣΙΠΑΚΟΣΙΩΝ XIII in fields with three pellets; below K. Cfr. SNG ANS 907 var.; SNG Cop. 887. Rare. Near EF 450



83

Sicily Syracuse Hieron II (274-216 BC), 4 Litrae Ag 1.01 g. Head of Artemis right; behind, symbol. *R*/ ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ, Owl facing, in field letter. Cfr. SNG ANS 906 var.; SNG Cop. 884 var. VF 200



84

Sicily Syracuse Hieron II (274-216 BC), Didrachm Ag 5.42 g. Circa 265-263 BC. Head of Athena left, wearing crested helmet adorned with serpent; behind, trident. *R*/ IEΠΟΝΟΣ, Pegasus flying right. Cfr. SNG Cop. 820; Carroccio 8 (this coin). Rare. Better than VF/near EF 1.500



85

GREEK

Sicily Syracuse Under the Roman Rule (After 212 BC), AE 5.53 g. 214-212 BC. Helmeted head of Ares right. *R/* ΣΙΠΑΚΟΣΙΟΝ Nike facing, wings open, kneeling on ram. Cfr. SNG Cop. 910; SNG ANS 1087; Calciati 233. Rare. Green patina VF 500

Very nice style for this crude issue



86

Sicily Tauromenium, Emidrachm AE 17.20 g. After 357 BC. ΑΡΞΑΓΕΤΑΣ, Laureate head of Apollo left, *R/* ΤΑΥΡΙΟΜΕΝΙΤΑΝ, Man-headed bull walking left. Cfr. SNG ANS 1107; Calciati 1. Rare. Glossy green patina. Better than VF 500



87

Sicily Tauromenium, AE 4.43 g. After 336 BC. Laureate head of Apollo right, long hair falling over neck. *R/* ΤΑΥΡΟΜΕΝΙΤΑΝ Lyre. Cfr. SNG ANS 1113; Calciati 14; McClean pl. 108, 15. Rare. Light green patina. Extremely fine 350



88

Isle of Sicily Cossura, AE 7.15 g. 2nd century BC. Bust of Isis left wearing khaft and hair-dress in shape of uraei on both sides of solar disc. To left winged Nike crowning the goddess. *R/* Laurel wreath with berries and a rosette at top. Tied ribbon at bottom; inside, legend 'yrnm ayrenim'. Cfr. Calciati 1. Brown patina. Extremely fine 400



89

Punic Sicily, Tetradrachm Ag 17.19 g. Circa 410-395 BC. Forepart of a bridled horse right; ear of grain before; Nike flying above placing wreath on horse's head. *R/* Palm tree with two date clusters; Punic legend 'QRTHDST' below. Cfr. Jenkins SNR 53, 25; SNG Cop. 957. VF 2.800



90

Islands off Thrace. Thasos. Circa 525-463 BC. Stater Ag 8.96 g. Satyr kneeling and carrying off protesting nymph right. *R/* Quadripartite incuse square. Cfr. SNG Cop. 1012. Better than VF 1.000



91

Macedon (158-150 BC) Tetradrachm Ag 16.94 g.
Macedonian shield, in centre, diademed bust of Artemis
right, at her shoulder, quiver. *R/* ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
ΠΡΟΤΗΣ, Club and three monograms in oak-wreath;
on left, thunderbolt. Cfr. SNG Cop. 553. VF 250



92

Thessaly Larissa, Didrachm Ag 5.94 g. Circa 395-344
BC. Facing head of nymph. *R/* ΛΑΡΙΣΙΑ, Horse crouching
right. Cfr. Lorber 74, 1a. Good VF 350



93

Attica Athen, Tetradrachm Ag 17.20 g. Circa 479-393
BC. Helmeted head of Athena right adorned with three
olive-leaves and floral scroll. *R/* ΑΘΕ, Incuse square
enclosing owl standing right, head to front, behind,
crescent moon and olive-twigg with two leaves. Cfr. SNG
Cop. 37. Extremely fine 1.500



94

Corinthia Corinth, Stater Ag 8.59 g. 450-415 BC. Pegaso
flying left; behind Q. *R/* Head of Athena left in Corinthian
helmet; in the field, palmette. Cfr. Ravel 331 (P 175-T
256a same dies). Toned. Superb 2.000



95

Corinthia Corinth, Stater Ag 8.65 g. 350 BC. Pegaso
flying left; Q behind. *R/* Head of Athena left in Corinthian
helmet; in the field, rose and E. Cfr. Calciati 374; Ravel
997; BMC 327. Uncirculated 700



96

Paphlagonia Kromna, Drachm Ag 3.54 g. Circa 340-300
BC. Laureate head of Zeus left. *R/* ΚΡΩΜΝ, turreted
head of Hera left; S before, Q behind, caduceus above.
Cfr. SNG BMC Black Sea 1339; Waddington, *Recueil*,
158, 4. Toned. VF 300



97

GREEK

Mysia Pergamun, Cistophorus Ag 12.51 g. 123-67 BC. Cista mystica with half-open lid from which a serpent emerges, all within ivy-wreath. *R*/ Two coiled serpents with heads erect, between them, bowcase ornamented with aplustre, containing a strung bow, to left monogram, above, KA, to right, serpent-staff. Cfr. Kleiner-Noe, *The early cistophoric coinage*, 1977, pl. X, 11 (but different monogram above); SNG Cop. 428 (but different monogram above). Near EF 200



98

Aeolis Myrina, Tetradrachm Ag 16.24 g. After 165 BC. Head of the Apollo of Grynium right. *R*/ MYPINAIΩN, Apollo of Grynium in himation standing holding phiale and laurel branch; in front, omphalos and amphora; on left, monogram; the whole in laurel-wreath. Cfr. SNG Cop. 221 (but different monogram). VF 500



99

Islands of Ionia Oenoe, Drachm Ag 3.49 g. Circa 340-300 BC. Head of Artemid facing; on left, quiver. *R*/ OINAI, Bull right. Cfr. SNG von Aulock 8023. Toned. VF 400



100

Islands off Caria. Rhodian military in Macedon or Thessaly. Circa 180-160 BC. Drachm Ag 2.78 g. Helios slightly facing right. *R*/ Rose with bud on stem on stalk to right; above ERMIAS; below, I W. Cfr. M. J. Price, *The Larissa 1968 Hoard* (IGCH 327); *Essays Kraay-Morkholm* (1989) 241, 247. About FDC 300



101

Islands off Caria Rhodes, Tetradrachm Ag 15.18 g. Circa 404-375 BC. Head of Helios facing. *R*/ POΔION, rose, bud and Θ to the right, ear of grain left; all within incuse square. Cfr. SNR 51 Berend 49 (this coin); Gulbenkian 765. Toned. Nice Extremely fine 12.500



102

Islands off Caria Cos, AE 17.56 g. III Century AD. Bearded head of Heracles right with club. *R*/ ΚΩΙ ΩΝ, Hera standing with patera and spear; in the left field, peacock. Cfr. Mionnet, VI Supp., 577, 106; BMC—; SNG von Aulock—. Rare. Green patina. VF 400



103

GREEK

Kings of Lydia: before Croesus (VII century-561 BC).
Trite El 14.68 g. Sardes mint (?) Lion's head right. *R/*
Two incuses squares. Cfr. Weidauer 89; ACGC 64; Rosen
656. VF 2.000



104

Kings of Lydia: Croesus. Stater Au 8.14 g. Light Series.
550-520 BC. or later. Forepart of lion in front of a bull.
Lion facing right and bull facing left, both with straight
legs. *R/* Two square incuse punches of different sizes.
Cfr. Boston MFA 2073; Dewing 2431; SNG von Aulock
2875. Lustrous EF 8.500



105

The Seleucid Kings, Seleucus I Nicator (312-280 BC).
Tetradrachm Ag 16.97 g, Seleucia Pieria. Circa 300-290
BC. Head of young Heracles right, wearing lion's skin.
R/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ on right. Zeus, enthroned rests left on
sceptre and holds Nike in outstretched right.; in left field
monogram; beneath throne KH; ΒΑΣΙΛΕΟΣ in the
exergue. Cfr. Newell ESM 893 (but KH instead of KA [or
KP]); Houghton —. Toned. Extremely fine 1.800



106

The Seleucid Kings. Antiochus VIII, (121-96 BC.)
Tetradrachm Ag 16,61 g. Diademed head of Antiochus
right. ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, Zeus
Uranius, crescent above head, standing left, holding star
in extended right hand and scepter in left; in field IE,
above A; to right, N. Cfr. Newell SMA 367; Houghton
322. FDC 400



107

Kings of Bactria and India, Euthydemus II. Tetradrachm
Ag 16.84 g. Circa 190-180 BC. Diademed and draped
bust right. *R/* ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΙ, Heracles
standing facing, holding wreath in right hand, club and
lion's skin in left; monogram [AP] left. Cfr. Bopearachchi
serie 1 B. Toned EF/VF 6.500



108

Kings of Bactria and India, Eukratides I (170-145 BC).
Tetradrachm Ag 17.03 g. Pushkalavati mint? Circa
170-145 BC. Helmeted and draped bust right. *R/*
ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ above, ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ in
exergue; the Dioskouroi on rearing horses right;
monogram right. Cfr. MIG 177ee; Bopearachchi série
6, 28-29. Toned EF 1.400



109

Egypt, Ptolemy III (246-221 BC). AE 67.74 g. Head of Zeus-Ammon. *R/* Eagle on thunderbolt; to left field, cornucopiae and monogram ΔΙ between legs. Cfr. BMC 108. Brown patina. EF 200



110

Zeugitania Carthage. Stater EI 7.27 g. Circa 320-300 BC. Wreathed head of Persephone left. *R/* Horse standing right. Cfr. Jenkins and Lewis 316, group V. VF 500



111

Zeugitania Carthage. Reduced 1 1/2 shekel, Billon 9.07 g. Circa 200 BC. Head of Tanit left, wearing triple pendant earring; grain ears in hair. *R/* Horse standing right with turned head left and one foreleg raised. Cfr. SNG Cop. 391. VF 250



112

Zeugitania Carthage. Tetradrachm Ag 12.94 g. Circa 200-146 BC. Head of Tanit left; Π behind. *R/* Horse walking right; in field right, •; serrated edge. Cfr. Falbe, Lindberg, Muller 117. VF 800



113

Sasanian Kingdom, Hormizd V (631-632) Drachm Ag 4,16 g. Crowned bust right. *R/* Fire altar flanked by attendants. Cfr. Göbl 231. Extremely fine 100



114

GREEK

Arabian-Sasanian half dirhem Ag 2,07 g. Arabian Govern in Tabaristan. Halid (in Pahlewi) year 118=769 AD. Crowned bust right. R/ Fire altar flanked by attendants. Cfr. Walker 259. Extremely fine 150



115

Arabian-Sasanian half dirhem Ag 1,94 g. Arabian Govern in Tabaristan. Hani year 136=787 AD. Crowned bust right. R/ Fire altar flanked by attendants. Cfr. Walker -; Gaube-. Rare. Extremely fine 200



116

Eftaliti Drachm Ag 3,40 g. 705-720 AD. Cfr. Göbl, Hunnen EM 241. Rare. Extremely fine 200



117



79



108



31



19

ROMAN

Umbria Uncertain mint, Sextans almond shaped AE 20.75 g. 225-213 BC. Club. *R/* ••. Cfr. Haeblerlin pl. 84, 39; Thurlow-Vecchi 172; SNG Cop. 80. Near EF 150



118

Roma Uncia AE 13.95 g. Circa 269-266 BC. Knucklebone. *R/* Knucklebone. Cfr. Haeblerlin pl. 28; Thurlow-Vecchi 21; Sydenham 67; Crawford 21/6. Light green patina. VF/EF 180



119

Roma As, AE 258 g. Circa 225-217 BC. Head of bearded Janus on a raised disk. *R/* Prow of galley left, I above. Cfr. Haeblerlin pl. 20, 1; Crawford 36/1; Sydenham 8; Thurlow-Vecchi 57. VF/near EF 2.500



120



Roma As, AE 286 g. 225-217 BC. Head of bearded Janus on a raised disk; I horizontally below. *R*/ Prow of galley right; I above. Cfr. Haeberlin pl. 13, 2; Crawford 35/1; Sydenham 1; Thurlow-Vecchi 51. Brown patina. VF 2.500



121



Roma Quadrans AE 68.13 g. 225-217 BC. Head of Hercules wearing lion's skin left, on raised disk; ••• behind. *R*/ Prow of galley right on raised disk; ••• below. Cfr. Haeberlin pl. 18, 1; Crawford 35/4; Sydenham 5; Thurlow-Vecchi 54. Green patina. Good VF 350



122

Roma Sextans AE 46.79 g. 225-217 BC. Head of Mercury wearing winged petasos left; •• below. *R*/ Prow of galley right; •• below. Cfr. Haeberlin pl. 18, 10; Crawford 35/5; Sydenham 6; Thurlow-Vecchi 55. Dark green patina. VF 450



123

Roma Semis AE 140.75 g. 225-217 BC. Laureate head of Saturn left on a raised disk; S horizontally below. *R/* Prow of galley right; S above. Cfr. Haeberlin pl. 16, 5; Crawford 35/2; Sydenham 3; Thurlow-Vecchi 52. Reddish-green patina. VF 600



124



Roma Triens AE 81.91 g. 225-217 BC. Helmeted head of Mars left on raised disk; •••• below. *R/* Prow of galley right on raised disk; •••• below. Cfr. Haeberlin pl. 17, 6; Crawford 35/3a; Sydenham 4; Thurlow-Vecchi 53. Reddish-green patina. VF 400



125

Roma Triens AE 92.01 g. Circa 225-217 BC. Helmeted head of Mars left on raised disk; •••• below. *R/* Prow of galley right on raised disk; •••• below. Cfr. Haeberlin pl. 17, 6; Thurlow-Vecchi 53; Sydenham 4; Crawford 35/3a. Green patina. VF/about EF 400



126

Roma Uncia AE 20.51 g. 225-217 BC. Helmeted head of Roma left, • behind. *R*/ Prow of galley right; • below. Cfr. Haeberlin pl. 18, 27; Crawford 35/6; Sydenham 7; Thurlow-Vecchi 56. Olive green patina. VF 200



127

Roma As AE 77. 53 g. Circa 217-213 BC. Bearded head of Janus on a raised disk. *R*/ Prow of galley left, I above. Cfr. Haeberlin pl. 49, 11; Thurlow-Vecchi 70; Crawford 41/5a. Dark green patina. EF 1.000



128

Roma As AE 309 g About 280-260 BC. Diademed head of Apollo right, I above; on a raised disk. *R*/ Same type, left. Cfr. Haeberlin. p 1. 34, 6; Thurlow-Vecchi 8; Crawford 18/1. Good Style. Uneven olive-green patina, some scratches on obverse. Near Extremely fine 3.000



129



Roma Semis AE 36.61 g. 215-212 BC. Head of Saturn left. *R*/ Prow of galley left; S above. Cfr. Haeberlin pl. 51; Thurlow-Vecchi 71; Sydenham 102; Crawford 41/6a. EF 600



130

Roma Fragment of as called two chickens eating/two tridens between two dolphius. About 260-240 BC, 61 x 52 mm ; 458 g. Cfr. Haeberlin pl. 60, 1; Thurlow-Vecchi AS24. Green patina. Very fine 400

Ex Kunst und Münzen XXIII, 1982, lot 139



131



Apulia Luceria, Biunx AE 18.31 g. After 215 BC. Scallop shell. *R*/ Astragalos; L below and • • above. Cfr. Haeberlin pl. 71, 24; Thurlow-Vecchi 284; Sydenham 141. Green patina. Extremely fine 250



132

Apulia Luceria, As AE 239 g. About 240-217 BC. Female head left (Victory ?) with hair drawn back, bound and falling as a pony-tail; mark of value I, before. *R/* Cock standing left. Cfr. Haeberlin pl. 1. 64, 10; Thurlow-Vecchi 195. Rare. Green patina. A well cast very fine

6.000

Ex Numismatica Ars Classica, 2 February 1992, lot 245



133



Apulia Luceria, As AE 82.03 g. After 220 BC. Head of Hercules right wearing lion's skin headdress. *R/* Horse prancing right; star above; L below. Cfr. Thurlow-Vecchi 280; Haeberlin pl. 71, 9-13. Green patina. Extremely fine

3.000

Rare in this conservation. One of the finest exemplars known



134



ROMAN

Apulia Luceria, Uncia AE 13.34 g. After 220 BC. Frog seen from above. *R*/ Tortoise; in field, ••. Cfr. Haeberlin pl. 81, 8; Thurlow-Vecchi 163; Rare. Green patina. Extremely fine 300



135

Apulia Luceria, Quatrunx AE 30.03 g. After 215 BC. Thunderbolt. *R*/ Club; below L ; ••••• above. Cfr. Haeberlin pl. 71, 18; Thurlow-Vecchi 282; Sydenham 139. Green patina. VF 300



136

Apulia Luceria, Quincunx AE 37.13 g. After 215 BC. Four spoked wheel. *R*/ Four spoked wheel, ••••• and L between them. Cfr. Haeberlin pl. 71, 14; Sydenham 138; Thurlow-Vecchi 281. Green patina. VF 300



137

Roma Sextans AE 43.88 g. Circa 225-217 BC. Head of Mercury wearing winged petasos left; •• below. *R*/ Prow of galley right; •• below. Cfr. Haeberlin pl. 18; Thurlow-Vecchi 56; Crawford 35/5. Green patina. Better than VF 200



138

Anonymous Didrachm Ag 7.27 g., Metapontum (?) 280-276 BC. Helmeted head of Mars left. *R*/ Head of a horse right on inscribed tablet with ROMANO. Cfr. Crawford 13/1; Sydenham 1. VF 750



139

Anonymous Litra AE 14.35 g, Messana mint. Circa 264 BC. ROMANO, Helmeted head of Minerva left. *R*/ ROMANO, Eagle standing left on thunderbolt, head right; sword before. Cfr. Crawford 23/1; Sydenham 30. Green patina. Extremely rare. Better than Vf 1.300



140

Anonymous Litra AE 4.14 g. 234-231 BC. Laureate head of Apollo right. *R*/ ROMA in field; horse prancing left. Cfr. Crawford 26/3; Sydenham 29. Dark patina. Extremely fine 500



141

Anonymous Half Litra AE 1.42 g. 234-231 BC. Helmeted head of Roma right. *R*/ Dog walking right; ROMA in exergue. Cfr. Crawford 26/4; Sydenham 22; BMCRR Romano Campanian 44. Brown patina. EF 400



142

Anonymous Litra AE 2.79 g. 230-226 BC. Helmeted head of beardless Mars right; behind, club. *R*/ Horse galloping right; above, club; below, ROMA. Cfr. Crawford 27/2; Sydenham 23 a; BMCRR Romano Campanian 53. Green patina. EF 600



143

Time of the Second Punic War Silver drachm or half-quadrigratus Ag 3,19 g. Circa 217-214 BC. Laureate, janiform head of the Dioscuri. *R*/ Jupiter, brandishing thunderbolt and holding sceptre, in galloping quadriga left, driven by Victory who stands behind him; ROMA in exergue. Cfr. Crawford 28/4; Sydenham 67. BMCRR (Romano-Campanian) 111. PCR 1, 24. Rare. Very fine 380



144

Anonymous Didrachm or Quadrigratus Ag 6.63 g. Circa 225-218 BC. Laureate janiform head of Dioscuri. *R*/ Jupiter, brandishing thunderbolt and holding sceptre and hurling, in quadriga right, driven by Victory who stands behind him; ROMA incuse on raised tablet below. Cfr. Crawford 29/3; Sydenham 65. Small flan crack. Near EF 450



145

ROMAN

Didrachm or Quadrigatus Ag 6.61 g. Circa 225-212 BC. Laureate Janiform head of Dioscuri. *R/* Jupiter, brandishing thunderbolt and holding sceptre and hurling, in quadriga right driven by Victory who stands behind him; ROMA incuse on raised tablet below. Cfr. Crawford 29/3; Sydenham 64. EF 600



146

Anonymous Semuncia AE 5.97 g. 217-215 BC. Head of Mercury right, wearing winged petasos. *R/* Prow of galley right; ROMA above. Cfr. Crawford 38/7; Sydenham 87; BMCRR Rome 129. Green patina. EF 100



147

Anonymous Semuncia AE 5.78 g. 217-215 BC. Head of Mercury right, wearing winged petasos. *R/* Prow of galley right; ROMA above. Cfr. Crawford 38/7; Sydenham 87; BMCRR Rome 129. Glossy green patina. Near EF/EF 200



148

Anonymous Quartuncia AE 2.38 g. 217-215 BC. Helmeted head of Rome right. *R/* Prow of galley right; ROMA above. Cfr. Crawford 38/8; Sydenham 88; BMCRR Rome 169. Green patina. EF 300



149

Anonymous Triens AE 53.42 g. 217-215 BC. Female head right, wearing diadem, behind four pellets. *R/* ROMA in exergue, Hercules standing right holds centaur's hair in left hand and club in right; four pellets, before. Cfr. Crawford 39/1; Sydenham 93; SNG Cop. 225. Rare. Scratches on obverse and reverse. Dark green patina. VF 850



150

Sextans AE 24.40 g. 217-215 BC. She-wolf standing right, suckling twins; • • in exergue. *R/* Eagle standing right with a flower in its beak; • • behind; ROMA before. Cfr. Crawford 39/3; Sydenham 95; BMCRR (Romano-Campanian) 120. Brown patina. EF 700



151

Ex Auction Sternberg VIII, 1978, lot n. 386

Uncia AE 12,68 g. 217-215 BC. Facing draped bust of Sol; on left, •. R/ ROMA below, crescent; above, two stars and •. Cfr. Crawford 39/4; Sydenham 96; BMCRR (Romano-Campanian) 125. Green patina. Near EF 1.000



152

Anonymous Semuncia AE 5.76 g. 217-215 BC. Turreted female bust right, wearing drapery and necklage. R/ Naked rider, holding whip, on horse prancing right; ROMA below. Cfr. Crawford 39/5; Sydenham 97; BMCRR Romano Campanian 136. Glossy blue-green patina. Near EF/VF 200



153

Anonymous Uncia AE 9.51 g. 215-212 BC. Helmeted head of Roma right, • behind. R/ ROMA Prow of galley right; • below. Cfr. Crawford 41/10; Sydenham 108; BMCRR 109. Brown patina. Near EF 250



154

Anonymous Semuncia AE 4.78 g. Luceria 215-212 BC. Head of Mercury, wearing petasos, right. R/ ROMA in field, Prow right. Cfr. Crawford 41/11; Sydenham 109. Dark patina. EF 170



155

Anonymous Triens AE 20.47 g. After 211 BC. Head of Minerva right; wearing Corinthian helmet; •••• above. R/ Prow of galley right; above, ROMA; •••• below. Cfr. Crawford 41/7b; Sydenham 105; BMCRR Rome 44. Green patina. VF 350



156

Anonymous Semuncia AE 4.32 g. Luceria 214-212 BC. Head of Mercury right. R/ ROMA in field, Prow right, in exergue L. Cfr. Crawford 43/6; Sydenham 130. Dark patina. Near EF 250



157

ROMAN

Anchor Series Semis AE 19.34 g. 209-208 BC. Laureate head of Saturn right, behind S. *R*/ ROMA in exergue, Prow right, above S, in field right anchor. Cfr. Crawford 50/4; Sydenham 145 a. Green patina. Near EF 180



158

Anonymous As AE 44.28 g. After 211 BC. Laureate head of Janus; I, above. *R*/ Prow of galley right; I, above. Cfr. Crawford 56/2; Sydenham 143; BMCRR Rome 217. Green patina. Near EF 700



159

Semis AE 21.00 g. After 211 BC. Laureate head of Saturn right; behind, S. *R*/ Prow of galley right; above, S; ROMA below. Cfr. Crawford 56/3, Sydenham 143 a; BMCRR 229. Near EF 500



160

Anonymous Triens AE 5.73 g. After 211 BC. Helmeted head of Minerva right with Corinthian helmet. *R*/ Prow of galley right; above, ROMA; ••••• below. Cfr. Crawford 56/4; Sydenham 143 b. Brown patina. EF 500



161

Anonymous Quadrans AE 9.00 g. After 211 BC. Head of Hercules right wearing lion's skin, ••• behind. *R*/ ROMA in field, Prow right, in exergue •••. Cfr. Crawford 56/5; Sydenham 143 c. Green patina. Near EF/ EF 250



162

Palm Branch Series Denarius Ag 3.92 g. Sicilian mint 209-208 BC. Helmeted head of Roma right; behind, palm branch; below chin, X. *R*/ The Dioscuri riding right. Cfr. Crawford 76/1d; Sydenham 201. Near EF/EF 200



163

H Series. As AE 35.97 g. After 211 BC. Laureate head of Janus, I above. *R/* ROMA in exergue, Prow right, I above, in field right H. Cfr. Crawford 85/2; Sydenham 175. Green patina. VF 200



164

H Series Semis AE 19.32 g. 211-210 BC. Laureate head of Saturn right; S behind. *R/* Prow of galley right; S above; ROMA below; H before. Cfr. Crawford 85/3; Sydenham 175 a; BMCRR Italy 206. Green patina. Very fine 400



165

Crown Series As AE 44.21 g. Uncertain mint, 211-208 BC. Laureate head of Janus, I above. *R/* ROMA in exergue, Prow right, I above, in field left, crown. Cfr. Crawford 110/2; Sydenham 279. Dark patina. VF 350



166

Anonymous, symbols T and bird. Denarius Ag 3.71 g. 189-180 BC. Helmeted head of Roma; behind X. *R/* Luna in biga galloping; below TOD with bird perched on first letter; in linear frame ROMA. Cfr. Crawford 141/1; Sydenham 345. Rare. VF/EF 180



167

Fly Series Quadrans AE 7.95 g. 179-170 BC. Head of Hercules right wearing lion's skin, ••• behind. *R/* ROMA in field, Prow right, in exergue •••, fly before. Cfr. Crawford 159/6; Sydenham 324 c. Green patina. VF 300



168

Sex. Pompeius. Denarius Ag 4.07 g. 137 BC. Helmeted head of Roma right; behind, jug; before X. *R/* She-wolf right, sucking twins; behind, ficus Ruminalis, with one bird perching on trunk and two birds perching on upper branches; on left, Faustus; on right, SEX POM; in exergue, ROMA. Cfr. Crawford 235/1c; Sydenham 461 a; BMCRR Rome 926; Babelon (Pompeia) 1. Extremely fine 250



169

ROMAN

M. Marcius Mn. f. Denarius Ag 3.68 g. 134 BC. Helmeted head of Roma right, * below chin, modius behind. *R/* Victory in biga right, M MARC ROMA below divided by two corn ears. Cfr. Crawford 245/1; Sydenham 500; Babelon (Marcia) 8. Extremely fine 150



170

C. Numitori. Quadrans AE 5.11 g. 133 BC. Head of Hercules right, ••• behind. *R/* C·NVMITORI, Prow right, in exergue, three pellets. Cfr. Crawford 246/4a; Babelon (Numitoria) 4. Rare. Dark patina. Near EF 450



171

L. Minuciu. Quadrans AE 4.63 g. 133 BC. Head of Hercules right wearing lion's skin, ••• behind. *R/* L MINVCI and A in field, ROMA in exergue, Prow right, ••• before. Cfr. Crawford 248/4; Sydenham 471 b. Brown patina. EF 200



172

P. Maenius Antiaticus. Denarius Ag 3.85 g. 132 BC. Helmeted head of Roma right; * behind. *R/* Victory in quadriga right, holding reins and palm-branch in left hand and wreath in right hand; P·(MAE) (AVT) below; in exergue, ROMA. Cfr. Crawford 249/1; Sydenham 492; Babelon (Maenia) 7. Extremely fine plus 250



173

L. Opimius. Denarius Ag 3.94 g. 131 BC. Helmeted head of Rome; wreath behind; to right, X. *R/* L OPEIM(I), Victory in quadriga right, holding reins in left hand and wreath in right. Cfr. Crawford 253/1; Sydenham 472; Babelon (Opimia) 12. Extremely fine 200



174

Q. Marcius Philippus. Denarius Ag 3.85 g. Circa 129 BC. Helmeted head of Roma right, * behind. *R/* Armored horseman galloping right, wearing high crested helmet and holding couched spear, horned helmet behind, Q PILIPV[S] below, ROMA in exergue. Cfr. Crawford 259/1; Sydenham 477; BMCRR 1143; Babelon (Marcia) 11. Extremely fine plus 300



175

M. Herennius. Denarius Ag 3.87 g. 108 or 107 BC. Head of Pietas right. *R/* M HERENNI, One of the Catanean brothers running right, bearing his father on his shoulders, V in field. Cfr. Babelon (Herennia) 1; Crawford 308/1b; Sydenham 567. Extremely fine 300



176

Lucius Appuleius Saturninus. Denarius Ag 3.94 g. 104 BC. Helmeted head of Roma left. *R/* Saturn galloping in quadriga right.; B below; L SATVRN in exergue. Cfr. Crawford 317/3b; Sydenham 578a; Babelon (Appuleia 1). EF 200



177

L. Iulius Caesar. Denarius Ag 3.43 g. 103 BC. Helmeted head of Mars left; behind CAESAR upwards; N and • above. *R/* Venus in biga of Cupids left, holding sceptre in right hand; N and • above; lyre below; L IVLIL F in exergue. Cfr. Crawford 320/1; Sydenham 593; BMCRR 1405; Babelon (Julia) 4. Near EF 300



178

T. Cloulius. Quinarius Ag 1.83 g. 98 BC. Laureate head of Jupiter; behind, control-mark. *R/* T CLO[VL]I Victory crowning trophy near captive with hands tied behind his back, beside trophy, carnyx; in exergue, Q. Cfr. Crawford 332/1a; Sydenham 586; Babelon (Cloulia) 2. VF 120



179

L. Calpurnius Piso Frugi. As AE 11.20 g. 90 BC. Laureate head of Janus; I above. *R/* Prow of galley right; L. PISO above, Victory walking right on prow; FRVGI below. Cfr. Crawford 340/4; Sydenham 677; BMCRR 2179. Green dark patina. EF 600



180

C. Vibius C. F. Pansa. As AE 13.42 g. Circa 90 BC. Janus head. *R/* ROMA, Three prows right. Cfr. Babelon (Vibia) 10; Crawford 342/7d. Green patina. EF 250



181

ROMAN

Marian C. Marcius Censorinus. As AE 12.56 g. 88 BC. NVMA POMPILI ANCVS MARCI, Jugate heads of Numa Pompilio and Ancus Marcius right. *R*/ ROMA in exergue, Two arches; beneath left arch column bearing statue Victory, in right arch prow and crescent. Cfr. Crawford 346/3; Sydenham 716. Green patina. VF 150



182

P. Furius Crassipes. Denarius Ag 3.86 g. 84 BC. Head of Cybele right, wearing turreted crown; behind AED [CV]R downwards and deformed foot upwards. *R*/ Curule chair inscribed P FOVRIVS; in exergue CRASSIPES. Cfr. Crawford 356/1a; Sydenham 735; Babelon (Furia) 19. EF 250



183

The moneyer P. Furius Crassipes and his curule aedilship, to which the obverse and reverse type refer, is known only for this coin

P. Crepusius. Denarius Ag 4.14 g. 82 BC. Laureate head of Apollo right; sceptre behind; control-symbol before. *R*/ P CREPVSI in exergue, Horseman right brandishing spear, behind control-numeral. Cfr. Crawford 361/1c; Sydenham 738a; Babelon (Crepusia) 1. EF 250



184

Quintus Antonius Balbus. Denarius Ag 3.72 g. 83-82 BC. S C, Laureate head of Jupiter right. *R*/ Q ANTO BALB PR in exergue, Victory in quadriga right holding wreath and palm, in field A. Cfr. Crawford 364/1d; Sydenham 742; Babelon (Antonia) 1. EF/nearEF 150



185

L. Procilius. Denarius Ag 4.01 g. Circa 80 BC. Laureate head of Jupiter right, S C behind. *R*/ Juno Sospita advancing right, wearing goat's skin headdress, brandishing spear and holding shield, snake at her feet, L PROCILI F on left. Cfr. Crawford 379/; Sydenham 771; BMCRR 3147; Babelon (Procilia) 1. Extremely fine 350



186

C. Nae Balb. Denarius Ag 3.80 g. 79 BC. Head of Venus right, wearing diadem, S C behind. *R*/ C NAE BALB in exergue, Victory in triga right, holding reins in left hand and wreath in right hand, in field CCXI. Cfr. Babelon (Naevia) 6; Crawford 382/1b; Sydenham 769a. VF 120



187

ROMAN

C. Egnatius Cn. F Cn. N Maxumus. Denarius Ag 3.82 g. 75 BC. MAXVMVS, Bust of Cupid right, with bow and quiver over shoulder. *R/* C EGNATIVS CN F, Distyle temple; within, two figures; CN N in field; on left, XX. Cfr. Crawford 391/2; Sydenham 788; Babelon (Egnatia) 3. Rare. Extremely fine 600



188

Cn. Lentulus. Denarius Ag 3.95 g. 76-75 BC. Diademed bust of Genius right, sceptre over shoulder. *R/* EX SC divided by sceptre, globe and rudder; CN. LEN. Q below. Cfr. Crawford 393/1a; Sydenham 752; Babelon (Cornelia) 54. EF 200



189

L. Cossuti C. F Sabula. Denarius Ag 4.10 g. 74 BC. SABVLA Head of Medusa left. *R/* Bellerophon with spear on Pegasus; control-mark behind; in exergue L COSSVTI C F. Cfr. Crawford 395/1; Sydenham 790; Babelon (Cossutia) 1. Rare. EF/VF 180



190

C. Piso L. F Frugi. Denarius Ag 3.81 g. 67 BC. Laureate head of Apollo right; control-mark behind. *R/* Horseman galloping right carrying palm; control-mark above; C PISO L F FRV below. Cfr. Crawford 408/1b; Babelon (Calpurnia) 24. Toned. Virtually as struck 350



191

M. Nonius Sufenas. Denarius Ag 3.87 g. 59 BC. SUFENAS S C, Head of Saturn right, harpa and oval object behind. *R/* P R L V P F, SEX NONI in exergue, Roma seated left on pile of armour, holding sceptre and sword, crowned by Victory. Cfr. Babelon (Nonia) 1; Crawford 421/1; Sydenham 885. Brilliant EF 320



192

M. Aemilius Scaurus, aedilis curulis, and e P. Plautius Hypsaeus, aedilis curulis. Denarius Ag 3.81 g. Circa 58 BC. King Aretas of Nabataea, presenting olive branch in uplifted right hand, kneeling right beside camel which he holds by reins, M SCAVR AED CVR in two lines above, EX SC in field, REX ARETAS in exergue. *R/* Jupiter in galloping quadriga left, brandishing thunderbolt, scorpion below horses, P HVPSAEVS AED CVR in two lines above, C HVPSAE COS PREIVER in two lines in exergue, CAPTV behind. Cfr. Crawford 422/1b; Sydenham 913; Babelon (Aemilia) 8. Extremely fine 200



193

ROMAN

L. Marcius Philippus. Denarius Ag 3.84 g. 56 BC. ANCVS, Diademed head of Ancus Marcius right, lituus behind. *R/* PHILIPPVS on left and AQVA MR inscribed within arches of aqueduct on which stands an equestrian statue right. Cfr. Babelon (Marcia) 28; Crawford 425/1; Sydenham 919. VF 130



194

Faustus Cornelius Sulla. Denarius Ag 4.10 g. Circa 56 BC. S C, Head of young Hercules right, clad lion's skin. *R/* Globe surrounded by three small wreaths and a large one; aplustre below on left; corn-ear below on right. Cfr. Crawford 426/4b; Babelon (Cornelia) 62. Rare. Toned. Extremely fine 500



195

C. Memmi C. f. Denarius Ag 3.98 g. 56 BC. Laureate head of Quirinus right, with long hair and beard in formal ringlets, QVIRINVS behind, C MEMMI C F before. *R/* Ceres seated right, holding ears of barley and torch, snake at her feet, MEMMIVS AED CERIALIA PREIMVS FECIT around. Cfr. Crawford 427/2; Sydenham 921; BMCRR 3940; Babelon (Memmia) 9. Toned and well centred. Extremely fine 650



196

M. Junius Brutus. Denarius Ag 3.54 g. Circa 54 BC. Bare head right of L. Junius Brutus (consul 509 BC), BRVTVS behind. *R/* Bare head right of C. Servilius Ahala (master of horse 439 BC), AHALA behind. Cfr. Crawford 433/2. Sydenham 907; BMCRR 3864; Babelon (Junia) 30. Nice patina of ancient collection. Choice Extremely fine 700



197

This type honors the moneyer's most illustrious ancestor L. Junius Brutus who, in 509 BC, expelled Tarquinius Superbus, last of the kings of Rome, and was elected to first consul of the newly constituted Republic. Also commemorated on this type is another famous ancestor C. Servilius Ahala, master of the horse in 439 BC. Just a decade after this issue M. Brutus was to be one of the most famous assassins of the dictator Julius Caesar, and two years later was to meet his own end on the battlefield of Philippi opposing Caesar's successors Antony and Octavian



Q. Pompeius Rufus. Denarius Ag 4.12 g. 54 BC. Curule chair; on left, arrow; on right laurel branch; Q POMPEI Q F RVFVS above; COS below on tablet. *R/* Curule chair, on left; Lituus; on right wreath; SVLLA COS above; Q POMPEI RVF below on tablet. Cfr. Crawford 434/2; Sydenham 909; Babelon (Pompeia) 5. Better than Very fine/almost Extremely fine 370



198

ROMAN

Q. Sicinius, moneyer, and C. Coponius, praetor. Denarius Ag 3.98 g. Military mint traveling with Pompey in the East. Circa 49 BC. Diademed head of Apollo right, star below, Q SICINIVS before, III VIR behind. *R/* Vertical club draped with lion's skin, the scalp in profile to right, arrow and bow in field on either side, C COPONIVS on right, PR S C on left. Cfr. Crawford 444/11a; Sydenham 939; BMCRR (East) 24; Babelon (Sicinia) 1. Choice Extremely fine 400



199



The moneyer Q. Sicinius had issued coins in Rome prior to Caesar's invasion of Italy in 49 BC. On the Pompeian withdrawal to Greece Sicinius accompanied the praetor C. Coponius, who was given command of the Rhodian portion of Pompey's fleet. This remarkable coinage, issued in the joint names of a Roman moneyer and a praetor urbanus, both of whom had fled Rome and technically vacated their offices, was evidently intended for the use of the fleet (cf. BMCRR, vol. II, p. 468)

L. Plautius Plancus. Denarius Ag 3.87 g. Circa 47 BC. Head of Medusa facing, with coiled snake on either side of face, L PLAVTIVS below. *R/* Victory advancing right, head facing, her wings spread, conducting four rearing horses, PLANCVS below. Cfr. Crawford 453/1c var.; Sydenham 959b; Babelon (Plautia) 15. Extremely fine 330



200

Q. Metellus Pius Scipio. Denarius Ag 3.82 g. African mint. 47-46 BC. Q METEL PIVS, Laureate head of Jupiter right. *R/* SCIPIO in field and IMP in exergue, Elephant advancing right. Cfr. Babelon (Caecilia) 47; Crawford 459/1; Sydenham 1046. Toned. Superb Extremely fine 500



201

L. Munatius Plancus. Aureus Au 7.99 g. Early 45 BC. Issued by L. Munatius Plancus (urban prefect) during Caesar's absence in Spain. C CAES DIC TER, Draped bust of Victory right, her hair rolled and tied in knot, large wing visible behind shoulder. *R/* L PL ANC PRAEF (VR) B, Sacrificial jug with handle. Cfr. Crawford 475/1a. Sydenham p.169, 1019; BMCRR 1, p.537, 4118; Bahrfeldt 20; Cohen 31; Babelon (Munatia) 19; Kent-Hirmer p 1. 24. Rare. Almost Extremely fine/Very fine 3.000



202



The issuing authority, L. Munatius Plancus, was one of six urban prefects appointed by Caesar to administer the affairs of Rome during his absence from November 46 to October 45 BC. (For details of his distinguished career, see BMCRR vol.1, p.537, note 1.) The reverse type of this issue is personal to the moneyer. The shape of the jug (capis) on the reverse is peculiar to him, occurring also on an issue of aurei and denarii that he struck for Antony in 40 BC. (Crawford 522). It may refer to his membership in the priestly college of the septemviri epulo, who were responsible for the conduct of sacrificial banquets

ROMAN

Aulus Hirtius. Aureus Au 8.11 g. Early 46 BC. Issued by Aulus Hirtius (urban prefect or praetor) during Caesar's absence in North Africa. C CAESAR COS TER, Veiled female head right (Pietas or Vesta). R/ A HIRTIVS PR, Lituus, jug, and axe. Cfr. Crawford 466/1; Sydenham p. 169, 1017. BMCRR I, p. 525, 4050; Bahrfeldt 19; Cohen 2; Babelon (Hirtia) 22. Very fine 2.000

Kent has suggested that Hirtius, as a nonmonetary magistrate striking a special issue, may have employed a separate staff which subsequently passed under the control of the regular moneyers when they at last became responsible for the minting of gold coinage. This aureus represents an issue struck in Caesar's name by one of his political henchmen. Aulus Hirtius was one of several urban prefects appointed by Caesar to administer Rome during his absences on campaign



203



Marcus Anthony with P. Sepullius Macer. Denarius Ag 4.11 g, soon after 15 March 44 BC. Bearded head of M. Antonius right, wearing veil; before lituus; behind jug. R/ Desultor right, holding reins in left hand and whip in right hand; behind, palm branch and wreath; above P SEPVLLIVS; below, MACER. Cfr. Crawford 480/22; Babelon (Sepullia) 8, (Antonia) 2; Sydenham 1077. Alföldi, Monarchie, pl. 15, 2; Hirmer pl. 24, 94. Rare. Extremely fine 1.500



204

Iulius Caesar, C. Clovi praef. 46-45 BC. As (?) Or 15.21 g, Northern Italy, Mediolanum (?) CAESAR DIC TER, Draped bust of Victory right. R/ C CLOVI PRAEF, Minerva advancing left holding trophy, spear and shield; snake before. Cfr. RPC 601; Crawford 476/1a; Cohen 7. Pale green reddish patina. Superb 700



205

Cnaeus Pompey Magnus (Pompey the Great). As AE 22.66 g, Sicilian mint 39-38 BC. Laureate head of Janus with features of Cn. Pompeius Magnus; (MA)GN above. R/ Prow of galley right.; [P]IVS above; IMP below. Cfr. Crawford 479/1; Cohen 16; Sydenham 1044a; R. Martini, *Sextus Pompeius* 376 (this coin). Heavy specimen, well-struck in good style. Green patina. Almost EF 1.800



206

L. Mussidius Longus. Denarius Ag 3.89 g. 42 BC. CONCORDIA, Veiled head of Concordia right. R/ L MVSSIDIIVS, Shrine of Venus Cloacina inscribed CLOACIN. Cfr. Babelon (Mussidia) 6; Crawford 494/42a; Sydenham 1093. EF 300



207

ROMAN

Sextus Pompey younger son of Pompey the Great, died 35 BC. Denarius Ag 3,47 g, Sicilian mint 42-40 BC. Diademed head of Neptune right, with hair and beard in long curly locks, trident over shoulder, [MA]G PIVS behind, IMP ITER before. *R*/ Naval trophy surmounted by trident and with anchor at base, the arms composed of prow-stem and aplustre, [PR]AEF CLAS ET OR[AE] [MAR]I [ET]X S C around. Cfr. Crawford 511/2c; Sydenham 1347; Babelon (Pompeia 21); Cohen 1. Very rare. Better than VF 650



208

Cn. Pompey Junior, elder son of Pompey the Great. Denarius Ag 3.68 g, Spanish mint 46-45 BC. M POBLICI LEG PRO, Helmeted head of Rome, PR behind. *R*/ CN MAGNVS IMP, Hispania standing, holding shield and two spears presenting palm-branch to Cn. Pompey who is standing on prow of ship. Cfr. Crawford 469/1a; Sydenham 1035; Babelon (Pompeia) 9. Toned, light porosity at obv. Very fine/about Extremely fine 300



209

Octavian. Dupondius AE 17.01 g, Vienna (Gallia Narbonensis) Circa 36 BC. IMP CAESAR DIVI F DIVI IVLI, Bare heads of Caesar left and Octavian, right. *R*/ C IV, Prow with superstructure right. Cfr. de La Tour, *Atlas de monnaies gauloises*, 1892, pl. 7, 2943; RPC I, 517. Rare. Glossy green patina. VF 450



210

Augustus (27 BC-14 AD) Aureus Au 6.82 g, Lugdunum 12 BC. AVGVSTVS DIVI F, Head right. *R*/ IMP XII in exergue, Bull butting right. Cfr. RIC I 176a; Cohen 152. VF/about EF 5.000



211

Augustus (27 BC-14 AD) Cistophorus Ag 11.82 g, Ephesus 28-20 BC. IMP CAESAR, Head right. *R*/ AVGVSTVS, Six bunched corn-ears. Cfr. RIC I 481; Cohen 32. EF 500



212

Augustus (27 BC-14 AD) Quinarius Ag 1.76 g. 29-27 BC. CAESAR IMP VII, Head right. *R*/ ASIA RECEPTA, Victory standing left, right holding wreath, left palm, on cista mystica between two snakes. Cfr. RIC I 276. Toned. EF 550



213

ROMAN

Augustus (27 BC- 14 AD) Dupondius Or 13.01 g. 18 BC. C. Marcus Censorinus moneyer. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST, in three lines in oak-wreath. R/ C CENSORINVS L F AVG IIIVIR AAAFF, round SC. Cfr. RIC I 326; Cohen (Marcia) 453 var. Tiber patina. Almost EF 350



214

Augustus (27 BC- 14 AD) As AE 11.44 g, Nemausus. Circa 9-3 BC. IMP DIVI F, Heads of Agrippa to left and Augustus to right, back to back. Agrippa is wearing combined rostral crown and laurel wreath, while Augustus is laureate. R/ COL NEM, Palm shoot behind chained crocodile; to left of palm-shoot, wreath with long ties. Cfr. RIC I 158; RPC 524. Dark green patina. VF 400



215

Divus Augustus. As (struck under Tiberio) AE 11.25 g. 22-30 AD. DIVVS AVGVSTVS PATER, Radiate head left. R/ PROVIDENT, Altar-enclosure with double panelled door; ornaments on top. S C to left and right. Cfr. RIC (Tiberius) 81; Cohen 228; BMC RE 146. Green-brown patina. Near EF 450



216

Tiberius (14-37 AD) Aureus Au 7.74 g, Lugdunum 36-37 AD. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS, Laureate head right. R/ PONTIF MAXIM, Female figure seated right, holding long vertical sceptre, left branch, the chair-legs ornamented. Cfr. RIC I 29; Cohen 15. VF 1.200



217

Nero Claudius Drusus, father of Claudius (born 38 AD-died 9 AD) Sestertius Or 28.83 g. Posthumous issue by Claudius 50-54 (?). AD NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP, Bare head of Nero Drusus left. R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P, in exergue SC, Claudius seated left on curule chair, holding branch, weapons and armour around. Cfr. RIC I 109; Cohen 8. Glossy green patina. Nice VF 1.500



218

From the Mazzini collection, vol. I, pl. 32

Claudius (41-54 AD) Denarius Ag 2.95 g. 46-47 AD. TI CLAVD CAESAR AVG PM TR P VI IMP XI, Laureate bust right. R/ CONSTANTIAE AVGVSTI, Constantia seated on curule chair. Cfr. RIC I 32; BMC 31; Cohen 8. Very rare. Light encrustation on obverse. VF 700



219

ROMAN

Claudius (41-54 AD) As AE 10.61 g. 50-54 AD. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P, Bare head left. R/ SC in field, Helmed Minerva standing right, holding round shield in left hand and javelin in right hand. Cfr. RIC I 116; COHEN 84. Reddish brown patina. Choise Extremely fine 800

An exceptional coin with a very detailed figure of Minerva



220

Nero (54-68 AD) Sestertius Or 24.11 g. 62-68 AD. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P, Laureate head right. R/ ROMA in exergue, SC in field, Roma, helmeted and in military dress, seated left on cuirass, holding Victory and parazonium, right foot on helmet. Cfr. RIC I 273 (but with aegis); Cohen 261 (but with globe). Glossy green patina. EF 3.000



221

Nero (54-68 AD) Sestertius Or 28.16 g. 64 AD. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P, Laureate head right with aegis. R/ SC in field, Triumphal arch, hung with wreath across front and left side, above, the emperor in facing quadriga escorted by Victory and Pax, on left side, in niche, Mars standing facing. Cfr. RIC I 143; Cohen 307. Brown patina. Better than VF 1.500



222

Nero (54-68 AD) As AE 11.19 g. 66-68 AD. IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P, Head right, globe at point. R/ SC in field, Victory flying left holding shield inscribed SPQR. Cfr. RIC I 543 (but Victory holds shield with only the right hand); Cohen 302. Brown patina. Extremely fine 450



223

Nero (54-68 AD) Denarius, Ag 3.66 g 64-68 AD. NERO CAESAR AVGVSTVS, Laureate head right. R/ IVP PITER CVSTOS, Jupiter seated left on throne, holding thunderbolt and long sceptre. Cfr. RIC I 53; C. 119. Toned. Extremely fine 200



224

Nero and Agrippina II. Didrachm Ag 7.14 g, Caesarea Cappadociae. Circa 54-56 AD. NERO CLAVD DIVI CLAVD F CAESAR AVG GERMANI, Laureate head right. R/ AGRIPPINA AVGVSTA MATER AVGVSTI, Draped Agrippina II bust right, veiled, wearing stephane. RIC I 608; BMC 423; Sydenham 74; Cohen p. 275, n. 2 (60 francs). Very Rare. Toned. VF 2.000



225

From the Collection Arthur M. Woodward, Glendining 27.9.1965, lot n. 121

ROMAN

Civil War (68-69 AD) Denarius Ag 3.34 g. Spanish mint. BON EVENT, Female head right. *R/* ROM RENASC, Roma standing right, holding Victory and long eagle-tipped sceptre over left shoulder. Cfr. RIC I 9; Martin, *Die anonymen Münzen des Jahres 68 nach Christus*, 52. Very rare. VF 1.300



226

Galba (68-69 AD) Denarius Ag 3.31 g. IMP SER GALBA AVG, Laureate head right. *R/* VICTORIA P R, Victory standing left on globe, holding wreath and palm. Cfr. RIC I 175; Cohen 325. Rare. Toned. Extremely fine 3.000



227

Vitellius (69 AD) Denarius Ag 3.41 g. (A VITELL)IVS GERM IMP AVG TR P, Laureate head right. *R/* LIBERTAS RESTITVTA, Libertas standing facing, holding pileus and sceptre. Cfr. RIC I 105; Cohen 47. Toned. Extremely fine 850



228

Vitellius (69 AD) Sestertius Or 27.25 g. A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TR P, Laureate head right, drapery on left shoulder. *R/* SC in field, Mars advancing right holding spear and trophy. Cfr. RIC 2 141; Cohen 79. Brown patina. VF 3.000



229

Vespasian (69-79 AD) Sestertius Or 25.92 g. 80 AD. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P (COS III), Laureate head right. *R/* IVDAEA CAPTA, SC in exergue, Vespasian standing right, left foot on helmet, holding spear and parazonium, and Jewess seated right on cuirass, under palm tree, mourning. Cfr. RIC II 427 (not indicated the left foot on helmet and the cuirass); Cohen 239. Dark brown patina. Better than VF 1.200



230

Titus, as Caesar (69-79 AD) Sestertius Or 27.13 g. 72 AD. T CAES VESPASIAN OMP PON TR POT COS II, Laureate head right. *R/* SC in field, Mars advancing right holding spear and trophy. Cfr. RIC (Vespasian) 611; Cohen 199 (indicated as radiate head). Dark patina. VF 400



231

Titus (79-81 AD) Sestertius Or 23.33 g. 80 AD. IMP T CAES VESP AVG P M TR P P P COS (VIII), Laureate head left. *R/* PAX AVGVST, SC in field, Pax standing left holding cornucopiae and branch. Cfr. RIC II 94; Cohen 140. Nice light brown patina. Near EF/VF 800



232

Titus (79-81 AD) Sestertius Or 25.36 g. 80 AD. IMP T CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII, Laureate head left. *R/* FELICIT PVBLC, SC in field, Felicitas standing left holding cornucopiae and sceptre. Cfr. RIC 89; Cohen 74. Attractive brown patina. Near Extremely fine 3.000



233

Ex Caruso collection

Julia Titi, daughter of Titus (died 91 AD) Sestertius Or 21.13 g. Struck by Domitian 90-91 AD. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P, SC large in centre. *R/* DIVAE IVLIAE AVG DIVI TITI F, S P Q R in exergue, Carpentum drawn by two mules right. Cfr. RIC 400; Cohen 9. Green patina. Better than VF 1.400



234

Domitian, as Caesar. Aureus Au 7.38 g. 73 AD. CAES AVG F DOMIT COS II, Laureate head right. *R/* VESTA, Tetrastyle round Temple of Vesta; statue of Vesta standing left between center two columns; two other smaller statues of minor goddess to left and right. Cfr. RIC (Vespasian) 230; Cohen —. Rare. Toned. Extremely fine 10.000



235

This coin was struck to celebrate the re-dedication of the Temple of Vesta on the Palatine, which had been destroyed in the great fire of Nero, and rebuilt by Vespasian. This was a much celebrated event and this reverse type was also used on the aurei of Vespasian and Titus



Domitian (81-96 AD) Aureus Au 7.29 (struck under Vespasian) CAESAR AVG F DOMITIANVS, Laureate head right. *R/* CERES AVGVST, Ceres standing left, holding corn-ears and torch. Cfr. RIC II, 248; Cohen 29. Extremely fine 7.000



236

ROMAN

Domitian (81-96 AD) Denarius Ag 3.18 g. 79 AD. CAESAR AVG F DOMITIANVS, Laureate head right. *R/* COS V, she-wolf and twins left; a boat behind. Cfr. RIC II, 241; Cohen 51. Brilliant Extremely fine 400



237

Domitian (81-96 AD) Sestertius Or 25.63 g. 85 AD. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XI CENS POT P P, Laureate head right with aegis. *R/* Domitian riding right, holding spear and shield, striking at fallen German, holding sword and shield, SC in exergue. Cfr. RIC 284; Cohen 484. Dark patina. Extremely fine 2.000



238

Domitian (81-96 AD) As AE 9.27 g. 87 AD. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P, Laureate head right. *R/* FORTVNAE AVGVSTI, SC in field, Fortuna standing left holding rudder and cornucopiae. Cfr. RIC 353b; Cohen 125. Brown patina. Near EF 350



239

Domitian (81-96 AD) Plated quinarius 1.37 g. 81 AD. IMP CAES DOMITIANVS AVG P M, Laureate head right. *R/* VIC(TORIA) AVGVST, Victory seated left holding wreath and palm branch. Cfr. RIC 44; Cohen 625. Good VF/near EF 100



240

Nerva (96-98 AD) As AE 11.44 g. 96 AD. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II P P, Laureate head right. *R/* CONCORDIA EXERCITVVM, SC in field, Clasped hands. Cfr. RIC 53; Cohen 17. Brown patina. Almost EF 350



241

Trajan (98-117 AD) Contorniate AE 18.66 g. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GERM DAC PART P M TR P, Laureate, cuirassed and draped bust left. *R/* Dioscurus standing left with caduceus and horse behind him, to left, Serapis seated on platform facing with sceptre, at her feet, eagle. Cfr. Alföldi, 254, 8 (this coin). Brown patina. Better than VF 1.500



242

From the T. Mabbott collection, sale Schulman, New York, 27 October 1969, lot 4886

ROMAN

Trajan (98-117 AD) Sestertius Or 24.81 g. 114-117 AD. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P, Laureate and draped bust right. R/ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS, FORT RED SC in exergue, Fortuna seated left holding rudder and cornucopiae. Cfr. RIC 652; Cohen 158. Brown patina. Almost EF 2.500



243

Trajan (98-117 AD) Sestertius Or 23.01 g. 103-111 AD. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P, Laureate head right, drapery on left shoulder. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI, SC in field, Victory standing right and fastening a shield inscribed VIC DAC to a palm tree. Cfr. RIC 527; Cohen 452 (drapery not indicated). Brown reddish patina. VF 300



244

Trajan (98-117 AD) Sestertius Or 25.12 g. 103-111 AD. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P, Laureate, cuirassed and draped bust right. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI, SC in exergue, Trajan riding right thrusts spear at Dacian in front of horse. Cfr. RIC 536; Cohen 504. Dark patina. Better than VF 1.800



245

Trajan (98-117 AD) Sestertius Or 25.62 g. 114-117 AD. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P, Laureate and draped bust right. R/ IMPERATOR VIII, SC in exergue, Trajan seated right on platform, placed on left, accompanied by two officers, addressing four soldiers with two standards, among the soldiers, a horse right looking left. Cfr. RIC 658 (but misdescribed as are mentioned five soldiers instead of four and a horse); Cohen 178 (but misdescribed as are mentioned four soldiers and a commander instead of four and a horse); BMC 1018 (correctly described but the soldiers with three standards). Very rare. Green patina with touches of brown and red. Near EF 4.000



246

From the Mazzini collection, vol. II, pl. VII; count Magnaguti collection, Santamaria sale, 26 June 1950, lot 56 and Pansa collection

Trajan (98-117 AD) Quadrans AE 2,23 g. 98-102 AD. IMP CAES TRAIAN AVG GERM, Diademed bust of Hercules right, lion skin around neck. R/ SC, Club. Cfr. RIC 699; C 343. Rare. Dark green patina. Extremely fine 350



247

ROMAN

Hadrian (117-138 AD) Cistophorus, Nicomedia Ag 10.63 g. After 128 AD. IMP CAES TRA HADRIANO AVG PP, Head of Hadrian bare right. R/ COM BIT, left and right in field. Octastyle temple on podium of three steps; ROM S P AVG in entablature. Cfr. RIC 461 a; BMCRE 1099 note; W. Metcalf, *The Cistophori of Hadrian*, 1980, 18 (same dies). Toned. Extremely fine 10.000



248

Very handsome portrait with a superb relief that stands out

Hadrianus (117-138) Denarius, Ag 3,13 g 125-128 AD. HADRIANVS AVGVSTVS, Laureate head right with drapery on left shoulder. R/ COS III, Seven stars above crescent. Cfr. RIC 202; C. 465. FDC 200



249

Hadrian (117-138 AD) Medaillon AE 57.88 g. HADRIANVS AVGVSTVS P P, Laureate and draped head right seen from back. R/ VIRTVTI AVGV(STI), Emperor riding right brandishing javelin, lion right. Cfr. Cohen 1471; Gnechi 96. Brown patina. VF 850



250

Hadrian (117-138 AD) Sestertius Or 23.84 g. 119-121/2 AD. IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG, Laureate head right with drapery on left shoulder. R/ PONT MAX TR POT COS III SC, Roma seated left on cuirass, right foot on helmet, holding Victory and spear; behind her, shield. Cfr. RIC 562b; Cohen 1187 var. Light green patina. Extremely fine 1.800



251

Hadrian (117-138 AD) Sestertius Or 31.01 g. 134-138 AD. HADRIANVS AVG COS III P P, Laureate head right. R/ SPES P R, SC in field, Spes standing left, holding flower and raising skirt. Cfr. RIC 790 d; Cohen 1415. Brown patina. VF 800



252

From the Mazzini collection, vol. II, pl. 52

Sabina, wife of Hadrian (?-died 137 AD) Denarius Ag 3.28 g. SABINA AVGVSTA, Bust draped right, hair waved, rising into crest on top above diadem, knotted in queue, falling down neck. R/ CONCORDIA AVG, Concordia seated left, holding patera and sceptre. Cfr. RIC II 391; Cohen 24. Almost EF 500



253

Sabina, wife of Hadrian (?-died 137 AD) Sestertius Or 28.88 g. 129 AD. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P, Diademed and draped bust right. *R/* CONCORDIA AVG, SC in field, Concordia standing left, leaning on column, holding patera and double cornucopiae. Cfr. RIC 1026; Cohen 6. Brown patina. Almost EF 600



254

Antinoüs AE year 21, AE 2.27 g, Alexandria. Draped bust right. *R/* L K, Kerykeyon. Cfr. Blum, 56, 30; BMC Aegypten, 107, 920. Brown patina. VF 1.000



255

Antoninus Pius (138-161 AD) Denarius, Ag 3,39 g. 158-159 AD. ANTONINVS AVG PIVS PP TR P XXII, Laureate head right. *R/* TEMPLVM DIV AVG REST, in exergue COS IIII, Octastyle temple in which is a statue, two statues above. Cfr. RIC 290a; Cohen 804. Rare. Extremely fine 150



256

Both RIC and Cohen, based on the large bronze coins, mentions two statues in the temple, those of Augustus and Livia, for aurei and denarii but in this coin clearly there is only one statue

Antoninus Pius (138-161 AD) Sestertius Or 21.87 g. 145-161 AD. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P, Laureate head right. *R/* COS IIII, PAX AVG in field, SC in exergue, Pax standing left with cornucopiae holding torch to heap arms at her feet. Cfr. RIC III 777; Cohen 594. Dark green patina. EF 600



257

Antoninus Pius (138-161 AD) Sestertius Or 28.62 g. 139 AD. ANTONINVS AVG PIVS P P, Laureate head right. *R/* TR POT COS II, PAX in exergue, SC in field, Pax standing left with branch and cornucopiae. Cfr. RIC III 549; Cohen 576. Green patina. Extremely fine 2.000



258

Faustina Senior, wife of Antoninus Pius (?-died 141 AD) Denarius Ag 3.61 g. After 141 AD. DIVA FAVSTINA, Draped bust right, hair waved and coiled on top of head. *R/* CONSECRATIO, Peacock walking right, head left. Cfr. RIC III 384; Cohen 175. Extremely fine plus 300



259

ROMAN

Marcus Aurelius (161-180 AD) Denarius Ag 3.35 g. 140-144 AD. AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS, Head right. *R/* IVVENTAS, Iuventas standing left, dropping grain of incense on a candelabrum and holding patera. Cfr. RIC (Antoninus) 423a; Cohen 389. Extremely fine 450



260

Marcus Aurelius (161-180 AD) Sestertius Or 20.96 g. 170-171 AD. IMP M ANTONINVS AVG TR P XXV, Laureate head right. *R/* VOTA SVSCEP DECENN II, in exergue COS III, SC in field, M. Aurelius veiled, holding scroll, standing left and sacrificing over tripod. Cfr. RIC 1017; Cohen 1037. Green patina. VF/near EF 1.000



261

Marcus Aurelius (161-180 AD) Sestertius Or 21.69 g. 179 AD. M AVREL ANTONINVS AVG TR P XXXIII, Laureate head right. *R/* FELICITAS AVG IMP X COS III P P, SC in field, Felicitas standing left holding caduceus and sceptre. Cfr. RIC 1239; Cohen 186. Pale green patina. Near VF 850



262

Faustina Junior, daughter of Antoninus Pius (?-175 AD) Aureus Au 7.30 g. FAVSTINA AVG PII AVG FIL Draped bust right, hair tied up in bun. *R/* CONCORDIA Dove walking right. Cfr. RIC III 503 (Antoninus); Cohen 60. Extremely fine 4.500



263

Faustina Junior, daughter of Antoninus Pius (?-175 AD) Medaillon AE 44.38 g. FAVSTINA AVG PII AVG FIL, Diademed bust right. *R/* Plain. Cfr. Gnechi 6, pl. 67, 5; Sachero p. 64, 4. Green patina. Near VF 500



264

Lucius Verus (161-169 AD) Sestertius Or 25.11 g. 165-166 AD. L VERVS AVG ARM PARTH MAX, Laureate bust right, drapery on left shoulder. *R/* TR POT VI IMP III COS II, SC in field, Parthian seated right at base of trophy, hands behind back, in front, shield. Cfr. RIC 1444 (but there are no traces of bow and quiver); Cohen 200 (Laureate head right). Dark patina. Near EF 850



265

ROMAN

Lucilla, wife of Lucius Verus. Denarius Ag 3,12 g. 164 AD. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F, Draped bust right. R/ CONCORDIA Concordia seated with patera. Cfr. RIC 758; BMC RE 306. Almost Uncirculated 400



266

Didius Julianus (apr.-jun. 193 AD) Sestertius Or 18.58 g. IMP CAES M DID SEVER IVLIAN AVG, Laureate head right. R/ RECTOR ORBIS, SC in field, Julian standing left holding globe. Cfr. RIC 16a; Cohen 17. Rare. Brown patina. VF 3.000



267

Pescennius Niger (193-194 AD) Denarius, Antioch Ag 3,42 g IMP CAES C PESC NIGER IVST AVG, Laureate head right. R/ IVSTITIA AVG VSTI, Iustitia standing front, head left, holding scales and cornucopiae. Cfr. RIC 47d (draped and cuirassed bust); C. 47 var. (IMP CAES PESC etc. in the obverse). Very rare and of very nice style for this crude issue. Extremely fine 2.000



268

Septimius Severus (193-211 AD) Aureus Au 7,04 g. 194 AD. P M TR P II COS II PP, Laureate head right. R/ SEPT SEV PERT AVG IMP III, Victory advancing right, holding wreath and palm. Cfr. RIC IV 36; Cohen 382. Extremely fine 8.500



269

Septimius Severus (193-211 AD) Denarius, Ag 3,42 g 202-210 AD. SEVERVS PIVS AVG, Laureate head right. R/ FVNDATOR PACIS, Severus, veiled, standing left, holding branch and roll. Cfr. RIC 265; C. 205. Extremely fine 100



270

Septimius Severus (193-211 AD) Medaillon AE 45.77 g. 196 AD. L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG IMP VII, Laureate and cuirassed bust right with aegis. R/ DIVI M PII F P M TR P IIII COS II P P, Mars standing right, holding spear in right hand, leaning with left hand on shield, cuirass left. Cfr. Cohen 132; Gnechi 74. Brown patina. VF 650



271

ROMAN

Septimius Severus (193-211 AD) Denarius Ag 3.25 g. 198-200 AD. L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX, Laureate head right. R/ PROFECT AVGG FEL, Emperor on horse prancing right, holding spear. Cfr. RIC 138; Cohen 576. EF 300



272

Septimius Severus (193-211 AD) Sestertius Or 21.87 g. 194 AD or later. L SEPT SEV PERT AVG IMP III, Laureate and cuirassed bust right seen from back. R/ (MONET AVG COS II) P P, SC in exergue, The three Monetae standing left each holding scales and cornucopiae. Cfr. RIC 670; Cohen 335. Green patina. Near EF 2.000



273

Septimius Severus (193-211 AD) Tetradrachm Ag 12.15 g. Laodicea-Ad-Mare 202-211 AD. AVT KAI CEOEHROC CE, Laureate and draped bust right. R/ DHMARX EX VPATOC TO Γ, Eagle with spread wings standing, head left, wreath in beak, star between legs. Cfr. Bellinger 52. EF 800



274

Julia Domna, wife of Septimius Severus (?-died 217 AD) Antoninianus, Ag 5,23 g 211-217 AD. IVLIA PIA FELIX AVG, Diademed and draped bust right on crescent. R/ VENVS GENETRIX, Venus seated left extending right hand and holding sceptre. Cfr. RIC 388a; C. 211. Extremely fine 200



275

Julia Domna, wife of Septimius Severus (?-died 217 AD) Sestertius Or 25.49 g. 196-211 AD. IVLIA AVGVSTA Draped bust of Julia right, hair waved and coiled at back. R/ VESTA S-C Vesta seated left, holding palladium and sceptre. RIC IV 867; Cohen 224. Brown patina. Extremely fine 3.000



276

Caracalla (198-217 AD) Antoninianus, Ag 5,33 g 215 AD. ANTONINVS PIVS AVG GERM, Radiate and draped bust right. R/ PM TR P XVIII COS IIII PP, Jupiter seated left holding sceptre, at his feet, eagle left, head to right. Cfr. RIC 260b var. (Jupiter holding also Victory); C. 277 var. (Jupiter holding also Victory). Extremely fine 150



277

Caracalla (198-217 AD) Denarius, Ag 3,12 g 216 AD. ANTONINVS PIVS AVG GERM, Laureate head right. *R/* PM TR P XVIII COS IIII PP, Sol standing front, head left, raising left hand and holding globe. Cfr. RIC 281b; C. 359. Extremely fine 150



278

Caracalla (198-217 AD) Sestertius Or 26.46 g. 215 AD. M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM, Laureate, draped and cuirassed bust right seen from back. *R/* PM TR P (XVIII) IMP III COS IIII P P, SC in exergue, Caracalla in military dress, standing left, right foot on crocodile, holding spear, receiving two corn-ears by Isis advancing right and holding sistrum. Cfr. RIC 544; Cohen 334. Green patina. VF 400



279

Caracalla (198-217 AD) Dupondius Or 16.67 g. 215 AD. ANTONINVS PIVS AVG GERM Head radiate, right. *R/* PM TR P XVIII COS IIII PP S C, Aesculapius standing, head left, holding serpent-wreathed wand; globe right. Cfr. RIC IV 549b; Cohen 305. Green patina. Near EF 800



280

Caracalla (198-217 AD) Tetradrachm Ag 13.57 g, Laodicea-Ad-Mare 202-204 AD. AYT KAI ANTΩ-NEINOX, Laureate and draped bust right. *R/* ΔΗΜΑΡΧ EX ΥΠΙΑΤΟC ΤΟ Γ, Eagle standing, head left, wreath in beck, star between legs. Cfr. Bellinger 54a. EF 800



281

Caracalla (198-217 AD) Tetradrachm Ag 8.77 g, Cyprus 215-217 AD. AVT KAI (ANT)ΩNINOC CE, Laureate head right. *R/* ΔΗΜΑ(RC EX ΥΠΙΑΤΟC D), Eagle standing on ear of wheat, head left, wreath in beck. Cfr. Bellinger 382 (pl. XXVI, 8). About EF 700



282

Geta, Augustus (209-211 AD) Dupondius Or 15.53 g. 211 AD. P SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT, Radiate head right. *R/* FORT RED TR P III COS II P P, SC in exergue, Fortuna seated left holding rudder and cornucopiae, under chair, wheel. Cfr. RIC 173a; Cohen 61. Reddish-green patina. Better than VF 500



283

From the Mazzini Collection, vol. III, pl. 40

ROMAN

Geta (209-212 AD) as Caesar, 198-209 AD. Denarius, Ag 3,56 g 209 AD. P SEPTIMIUS GETA CAES, Draped bust right. R/ PONTIF COS II, Geta, veiled, standing left and sacrificing out of patera over tripod and holding sceptre. Cfr. RIC 62b; C. 119. Extremely fine 100



284

Macrinus (217-218 AD) Denarius Ag 3,00 g. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG, Laureate, draped and cuirassed bust right. R/ SECVRITAS TEMPORVM. Securitas, legs crossed, holding sceptre and leaning on column. Cfr. RIC IV 92; Cohen 122. Better than Extremely fine 200



285

Macrinus (217-218 AD) AE 10.56 g, Marcianopolis, Moesia Inferior. AVVK OΠΠΗ CEVH MAKPINOC M, OΠΠΗ ANTΩNINOC ΔΙΑΔOMENOC, Laureate head of Macrinus and head of Diadumenian facing each other. R/ VIIIPONTIANON MARKIANOΠO, LITON in exergue, Concordia standing left with patera and cornucopiae, to left, altar, to right, E. Cfr. Cohen p. 311. Green patina. VF 100



286

Diadumenian (218) Denarius, Ag 2,96 g M OPEL ANT DIADV MENIAN CAES, Draped and cuirassed bust right. R/ PRINC IVVENTVT, Diadumenian standing front, head right, holding standard and sceptre, to right, two standards. Cfr. RIC 102; C. 3. Extremely fine 300



287

Elagabalus (218-222 AD) Medaillon AE 31.83 g, Philippopolis, Thrace. AVT K H AVP ANTONEINOC CEB, Laureate, draped and cuirassed bust left. R/ MHTPOΠO ΛEΩN ΦIAΠΠ ΠOΠOΛEOC; NEΩKOPOY in exergue, Statue in octostyle temple. Cfr. BMC, —; SNG Cop. —. Green patina. VF 1.500



288

Aquilia Severa, second wife of Elagabalus Denarius Ag 3.43 g. 220 AD. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG, Draped bust. R/ CONCORDIA, Concordia standing holding patera and double cornucopia near lighted altar; star in field. Cfr. RIC IV 226 (Elagabalus); Cohen 2. Rare. Toned. Near EF/EF 800



289

ROMAN

Severus Alexander as Caesar. 221-222 AD. Struck under Elagabalus. Denarius, Ag 2,99 g. M AVR ALEXANDER CAES, Draped bust right. *R/* INDVLGENTIA AVG, Spes walking left holding flower and raising skirt. Cfr. RIC 2; C. 65. Very rare. VF 250



290

Severus Alexander (222-235 AD) Aureus Au 5,93 g. 232 AD. IMP SEV ALEXAND AVG, Laureate head right, slight drapery on far shoulder. *R/* PM TR P VIII COS III PP, Romulus, radiate, advancing right, carrying spear and trophy. Cfr. RIC IV 103; BMCRE 620; Cohen 395. Lustrous FDC 8.000



291

Severus Alexander (222-235 AD) Denarius, Ag 3,36 g. 231-235 AD. IMP ALEXANDER PIVS AVG, Laureate, draped and cuirassed bust right. *R/* SPES PVBLICA, Spes walking left holding flower and raising skirt. Cfr. RIC 254; C. 546. Brilliant FdC 200



292

Severus Alexander (222-235 AD) Denarius Ag 3.19 g. 230 AD. IMP SEV ALEXAND AVG, Laureate head right. *R/* IOVI CONSERVATORI, Jupiter standing left, holding thunderbolt in right hand over Emperor and holding sceptre. Cfr. RIC IV 200; Cohen 73. FDC 300



293

Severus Alexander (222-235 AD) Sestertius Or 19.07 g. 231-235 AD. IMP ALEXANDER PIVS AVG, Laureate bust right drapery on left shoulder. *R/* SPES PVBLICA, SC in field, Spes walking left holding flower and raising skirt. Cfr. RIC 648b; Cohen 547. Light green patina. EF 700



294

Julia Mamaea, mother of Severus Alexander. Sestertius Or 21.14 g. IVLIA MAMAEA AVGVSTA, Bust diademed and draped right. *R/* FECVNDITAS AVGVSTAE S C, Fecunditas standing left, holding cornucopiae and extending hand to child. Cfr. RIC IV 668 (Severus Alexander); Cohen 8. Brown patina. VF/EF 300



295

ROMAN

Maximinus I (235-238 AD) Denarius, Ag 3,13 g 235 AD. IMP MAXIMINVS PIVS AVG, Laureate, draped and cuirassed bust right. R/ PM TR P PP, Emperor in military dress standing left between two standards, leaning left on spear and raising right hand. Cfr. RIC 1; C. 46. Extremely fine 100



296

Maximinus I (235-238 AD) Sestertius Or 23.10 g. 237 AD. IMP MAXIMINVS PIVS AVG GERM, Laureate, draped and cuirassed bust right. R/ P M TR P III COS P P, SC in field, Emperor standing left, with spear and two standards. Cfr. RIC 37; Cohen 67. Brown patina. EF 700



297

Maximus, Caesar (235-238 AD) Sestertius Or 21.45 g. 236-238 AD. MAXIMVS CAES GERM, Draped bust right. R/ PRINCIPI IVVENTVTVS, SC in field, Maximus standing left, holding baton in right hand and transverse spear, two standards behind him. Cfr. RIC 13 var. (with IVVENTVTIS); Cohen 14 var. (with IVVENTVTIS). Brown patina. VF 500



298

Gordian II (238 AD) Sestertius Or 14.41 g. 238 AD. IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG, Laureate, draped and cuirassed bust right. R/ PROVIDENTI[A AVGG, S C across field, Providentia standing left, leaning on column, holding wand over globe in right hand, cornucopiae in left. Cfr. RIC IV 4; Cohen 6. Rare. Green patina. Very fine 1.750



299

Balbinus (238 AD) Sestertius Or 18.15 g. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG, Laureate, draped and cuirassed bust right. R/ VICTORIA AVGG S C, Victory standing holding wreath and palm. Cfr. RIC IV, 25; Cohen 29. Green patina, slightly reddish at rev. VF 650



300

Balbinus (238 AD) Antoninianus Ag 4.16 g. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG, Radiate, draped and cuirassed bust right. R/ CONCORDIA AVGG, Clasped hands. Cfr. RIC 10; Cohen 3. VF 300



301

ROMAN

Pupienus (238 AD) Sestertius Or 21.72 g. IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG, Laureate, draped and cuirassed bust right. *R/* P M TR P COS II P P, SC in field, Emperor, togate, standing left, holding branch and parazonium. Cfr. RIC IV 15; BMCRE 51; Cohen 30. Green patina, slightly double struck. Near EF 3.000



302

Gordian III (238-244 AD) AE 7.97 g, Hadrianopolis Thrace. AVT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AV, Laureate, draped and cuirassed bust right seen from back. *R/* ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΟΝ, City-gate. Cfr. Sear 3652. Light green patina. VF 120



303

Tranquillina, wife of Gordian III AE 5.39 g, Deultum Thrace. (SAB T)RANQVILLINA AVG, Diademed and draped bust right. *R/* COL PAC (DEVLT), Jupiter seated left, holding patera and sceptre, to left, eagle standing left, head right. Cfr. Cohen 11. Dark patina. VF 200



304

Philippus I (244-249 AD) Antoninianus, Antioch Ag 4,27 g 247 AD. IMP M IVL PHILIPPVS AVG, Radiate, draped and cuirassed bust right. *R/* PM TR P IIII COS PP, Felicitas standing left holding long caduceus and cornucopiae. Cfr. RIC 75a; C. 130. Extremely fine 100



305

Philip I (244-249 AD) Sestertius Or 17.51 g. IMP M IVL PHILIPPVS AVG, Laureate, draped and cuirassed bust right. *R/* AEQVITASS AVGG SC, Aequitas standing left, holding scale and cornucopiae. Cfr. RIC IV 166; Cohen 10. Green patina. EF 600



306

Otacia Severa, wife of Philip I Sestertius Or 15.13 g. 244-249 AD. MARCIA OTACIL SEVERA AVG, Diademed and draped bust right. *R/* CONCORDIA AVGG, SC in exergue, Concordia seated left, holding patera and double cornucopiae. Cfr. RIC 203; Cohen 10. Green patina. Better than VF 500



307

ROMAN

Philip II (246-249 AD) Antoninianus Ag 3,97 g. M IVL PHILIPPVS CAES, Radiate and draped bust right. *R/* PRINCIPI IVVENT, Philippus standing left, holding globe and spear. Cfr. RIC 218d; Cohen 48. EF 120



308

Trajan Decius (248-251 AD) Double Sestertius Or 38.61 g. 249-251 AD. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG, Radiate, draped and cuirassed bust right. *R/* FELICITAS SAECVLI, Felicitas standing left holding caduceus and cornucopiae. Cfr. RIC 115a; Cohen 39; Hirmer, pl. 107, 467. Tooled. Brown patina. EF/VF 3.000



309

Trajan Decius (248-251 AD) Sestertius Or 18.69 g. 249-251 AD. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG, Laureate and cuirassed bust right. *R/* DACIA, SC in field, Dacia standing left holding staff surmounted by head of an ass. Cfr. RIC 112a; Cohen 18. Green patina. Extremely fine 400



310

Herennius Etruscus, son of Trajan Decius, as Caesar (250-251 AD) Sestertius Or 18.18 g. Q HER ETR MES DECIVS NOB C, Draped bust right. *R/* PRINCIPI IVVENTVTIS, SC in field, Herennius standing left holding wand and spear. Cfr. RIC 171a (see note, bust without cuirass); Cohen 28 (bust without cuirass). Green patina. VF/EF 400



311

Hostilian (251 AD) AE 13,71 g, Viminacium Moesia Inferior. C VAL HOST M QVINTVS C, Draped bust right. *R/* PMS COL VI, Moesia standing with branch and globe, between bull and lion. Cfr. SNG Cop. 166 var. Green patina. VF/EF 200



312

Postumus (259-268 AD) Antoninianus, Lugdunum Bi 3,56 g IMP C POSTVMVS P F AVG, Radiate, draped and cuirassed bust right. *R/* VIRTVS AVG, Mars standing right holding spear and leaning on shield. Cfr. RIC 93; C. 419. Reverse weak strike. EF/VF 100



313

Macrianus (260-261 AD) Antoninianus, Antioch Bi 3,64 g IMP C F VL MACRIANVS P F AVG, Radiate and cuirassed bust right. R/ SPES PVBLICA, Spes walking left holding flower and raising skirt. Cfr. RIC 13; C. 13. Good style and portrait. Extremely fine 100



314

Lelianus (268 AD) Antoninianus AE 2.76 g, Mogontiacum. IMP C LAELIANVS P F AVG, Radiate and cuirassed bust right. R/ VICTORIA AVG, Victory walking left holding wreath and palm. Cfr. RIC 6; Cohen 3. Very rare. VF 650



315

Aurelianus (270-275 AD) Antoninianus Bi 6.52 g, Serdica. AVRELIANVS AVG, Radiate and cuirassed bust right. R/ RESTITVT ORBIS, KAD in exergue, Woman standing right, presenting a wreath to emperor standing left and holding sceptre. Cfr. RIC 290; Cohen 198. Extremely fine 500



316

Probus (276-282 AD) Antoninianus, Tripolis Bi 3,52 g IMP C M AVR PROBVS P F AVG, Radiate and draped bust right. R/ CLEMENTIA TEMP, XXI in exergue, star in field and pellet at the end of the legend, Emperor standing right holding sceptre, receiving globe from Jupiter standing left, holding sceptre. Cfr. RIC 209; C. 177. Extremely fine 100



317

Carus (282-283 AD) Antoninianus, Antioch Bi 4,51 g IMP C M AVR CARVS P F AVG, Radiate and cuirassed bust right. R/ VIRTVS AVGG, XXI in exergue, B and star in field, Emperor standing right holding sceptre, receiving Victory from Jupiter standing left, holding sceptre. Cfr. RIC 124; C. 116. Extremely fine 100



318

Carinus (283-285 AD) as Caesar 282-283 AD. Antoninianus, Tripolis Bi 3,94 g IMP C M AVR CARINVS NOB C, Radiate and cuirassed bust right. R/ VIRTVS AVGG, XXI in exergue, TR in field and pellet at the end of the legend, Prince standing right holding sceptre, receiving globe from Jupiter standing left, holding sceptre. Cfr. RIC 927; C. 91. Extremely fine 100



319

ROMAN

Numerianus (283-284 AD) Antoninianus, Antioch Bi 4,82 g IMP C M AVR NVMERIANVS P F AVG, Radiate, draped and cuirassed bust right. *R/* VIRTVS AVGG, XXI in exergue, Z in field, Emperor standing right holding sceptre, receiving Victory from Jupiter standing left, holding sceptre. Cfr. RIC 466; C. 108. EF 100



320

Nigrinianus, son of Carinus. Antoninianus AE 3.69 g. DIVO NIGRINIANO, Radiate head right. *R/* CONSECRATIO, KAA (?) in exergue, Eagle standing, looking left. Cfr. RIC (Numerianus) 472; Cohen 3. Rare VF 1.600



321

Julian of Pannonia (284-285 AD) Antoninianus Bi 3.80 g, Siscia. IMP C M AVR IULIANVS P F AVG, Radiate, draped and cuirassed bust right. *R/* VICTORIA AVG, XXI in exergue, S A in field, Victory standing left, holding wreath and palm. Cfr. RIC 5; Cohen 8. Rare. VF 2.500



322

Maximianus (286-305, 306-308 & 310 AD) Argenteus Ag 3.29 g, Thessalonica. 298-303 AD. MAXIMIANVS AVG, Laureate head right. *R/* VICTORIAE SARMATICAE, TS A in exergue, Four-turreted gate. Cfr. RIC 10 (but only for Galerius); Cohen 553 (with Nicomedia mint mark). Extremely rare. Near EF 500



323

Maximinus II (309-313 AD) as Caesar, 305-308 AD. Follis, Kyzicus Bi 7,02 g 308-309 AD. GAL VAL MAXIMINVS NOB C, Laureate head right. *R/* GENIO CAESARIS, MKV in exergue, G in field, Genius standing left holding patera from which liquor flows and cornucopiae. Cfr. RIC 43; C. 39. Dark brown patina. Extremely fine 100



324

Maximinus II (309-313 AD) Quarter-follis AE 2.31 g, Siscia. 305-306 AD. MAXIMINVS NOB C, Laureate head right. *R/* GENIO POPVLI ROMANI, SIS in exergue, Genius standing left holding patera and cornucopiae. Cfr. RIC 171b; Cohen 84. Green patina. EF 100



325

Constantine I, the Great (306-337 AD) Follis AE 3.20 g, Siscia. 320 AD. CONSTANTINVS AVG, Helmeted and cuirassed bust right. *R/* VIRTVS EXERCIT, ASIS and star in exergue, S F and HL in monogram in field, Two captives seated, between them, standard inscribed VOT XX. Cfr. RIC 120; Cohen 690. EF 100



326

ROMAN

Fausta, wife of Constantine I. Follis AE 2.74 g, Antioch 324-325 AD. Draped bust right. *R/* FLAV MAX FAVSTA AVG SMANTA, in field between mint marks. Cfr. RIC 62 (R5); Cohen 1 (quoted 30 FF). Brown patina. Near EF 100



327

Helena, mother of Constantine I. Follis AE 2.96 g, Thessalonica 318-319 AD. HELENA N F, Draped bust right. *R/* Star in laurel wreath. Cfr. RIC 50; Cohen 14 (quoted 100 FF). Green patina. EF 100



328

Helena, mother of Constantine I. Follis AE 3.29 g, Siscia 328-329 AD. FL HELENA AVGVSTA, Diademed, mantled bust right with necklace. *R/* SECVRITAS REIPVBLICE, ESIS and mint mark in exergue, Securitas standing left, holding branch and raising skirt. Cfr. RIC 218; Cohen 12. Brown patina. EF 150



329

Constantine II, as Caesar. Follis AE 3.46 g, Trier 317-318 AD. FL CL CONSTANTINVS IVN N C, Draped and cuirassed bust right seen from back. *R/* CLARITAS REIPVBLICAE, Sol standing left, raising right hand and holding globe in left, in exergue ATR and F - T in field. Cfr. RIC 179 (R4); Cohen 53. Extremely fine 120



330

Constans, Augustus (337-350 AD) AE 2.66 g, Siscia 348-350 AD. D N CONSTANS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right. *R/* FEL TEMP REPARATIO, ASIS and I in exergue, Phoenix, radiate, standing right on rocky mound. Cfr. RIC 238; Cohen 22. Green patina. EF 100



331

Constantius II, Augustus (337-361 AD) Light Miliarense Ag 4.06 g, Nicomedia 351-355 AD. DN CONSTANTIVS P F AVG, Pearl diademed, draped and cuirassed bust right. *R/* FELICITAS ROMANORVM, Constantius II, diademed, and Constantius Gallus, bare-headed, standing facing under distyle arch, heads confronted, each holding sceptre and globe; in exergue S MN. Cfr. RIC VIII, 77. Toned, flan crack. Very fine 1.000



332

ROMAN

Constantius II, Augustus (337-361 AD) AE 5.08 g, Antioch 348-350 AD. D N CONSTANTIVS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust left holding globe in right hand. R/ FEL TEMP REPARATIO, ANE in exergue, Emperor in military dress standing left holding standard and resting left hand on shield, two captives in front. Cfr. RIC 125; Cohen 41. Brown patina. EF 100



333

Constantius II, Augustus (337-361 AD) AE 3.88 g, Antioch 350-355 AD. D N CONSTANTIVS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ FEL TEMP REPARATIO, AND in exergue, G in field, Soldier to left, shield on left arm spearing falling horseman. Cfr. RIC 135; Cohen 44 var. Green patina. Extremely fine 200



334

Magnentius (350-353 AD) AE 9.38 g, Ambianum 353 AD. D N MAGNENTIVS P F AVG, Draped and cuirassed bust right. R/ SALVS DD NN AVG ET CAES, AMB in exergue, Chi-Rho flanked by A and W. Cfr. RIC 34; Cohen 30. Attractive brown patina. Extremely fine 600



335

Magnentius (350-353 AD) AE 4.55 g, Ambianum 353 AD. D N MAGNENTIVS P F AVG, Draped and cuirassed bust right, behind, A. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES, AMB and star in exergue, Two Victories facing one another, holding between them wreath inscribed VOT V MVLX and surmounted by Chi-Rho. Cfr. RIC 27; Cohen 70 (without cippus). Green patina. EF 150



336

Julian II (360-363 AD) AE 8.43 g, Sirmium, 360-363 AD. D N FL CL IVLIANVS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ SECVRITAS REIPVB, B SIRM between star and laurel wreath in exergue, bull standing right, two stars above. Cfr. RIC 107; Cohen 38. Green patina. Extremely fine 600



337

Julian II (360-363 AD) AE 8.42 g, Constantinople. 361-363 AD. D N FL CL IVLIANVS P F AVG Pearl-diademed, draped and cuirassed bust right. R/ SECVRITAS REIPVB Bull standing right, two stars above; in exergue CONSPA. RIC VIII, 164; Cohen 38 v. Green patina. Extremely fine 600



338

Julian II (360-363 AD) AE 2.87 g, Sirmium 361-363 AD. D N FL CL IVLIANVS P F AVG, Helmeted and cuirassed bust left with spear and shield. R/ VOT X MVLT XX, within wreath, BSIRM in exergue. Cfr. RIC 108. EF 300



339

Valentinian I (364-375 AD) Medaillon AE 10.42 g. 364-367 AD. D N VALENTINIANVS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ MONETA AVGG, The three Monetae standing facing, each holding balance and cornucopiae. Cfr. RIC 12a; Cohen —; Gnechi 2, pl. 140, 2-3. Very rare. Green patina. VF 1.500



340

Valens (364-378 AD) Solidus Au 4.32 g, Constantinopolis 367-375 AD. D N VALENS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ RESTITVTOR REIPVBLICAE, in exergue CONS between star and crown, Emperor standing, head right, holding labarum and Victory on globe. Cfr. RIC 25b; Cohen 32. VF 750



341

Gratian (367-383 AD) AE 4.67 g, Aquileia 378-383 AD. D N GRATIANVS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ REPARATIO REIPVB, SMAQP in exergue, Emperor standing left, holding Victory on globe and raising kneeling turreted woman. Cfr. RIC 30a; Cohen 30. EF 200



342

Theodosius I (379-395 AD) AE 6.45 g, Antioch 383-388 AD. D N THEODOSIVS P F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ VIRTVS EXERCITI, ANT B in exergue, Emperor standing right, holding standard and globe, left foot on captive. Cfr. RIC 63d; Cohen 54. Dark patina. EF 200



343

Aelia Flaccilla, first wife of Theodosius I (died 386 AD) AE 5.25 g, Antioch 383-388 AD. AEL FLACCILLA AVG, Diademed and draped bust right with necklace. R/ SALVS REIPVBLICAE, ANTE in exergue, T in field, Victory seated right on cuirass, writing Chi-Rho on shield held on small column. Cfr. RIC IX 61; Cohen 4. Dark patina. Near EF 250



344

ROMAN

Aelia Flaccilla, first wife of Theodosius I (died 386 AD)
AE 4.64 g, Antioch. AEL FLACCILLA AVG, Draped bust
right with elaborate head-dress, necklace and mantle.
R/ SALVS REIPVBLICAE, ANT and officina mark in
exergue, Empress standing, head right, arms folded on
breast. Cfr. RIC IX 62; Cohen 6. Dark patina. VF 250



345

Honorius (393-423 AD) Light Miliarensis Ag 4.37 g,
Constantinople After 408 AD. D N HONORI - VS P F
AVG, Pearl-diademed, draped and cuirassed bust left,
seen from front, right shoulder somewhat advanced
showing annular brooch with triple pendilia. R/ GLORIA
ROMANORVM in exergue, CON. Honorius, nimbate and
pearl-diademed, standing in military dress, head to left,
paludamentum over left shoulder and back, falling
almost to feet, globe in left hand and right raised in
adlocutio; in field left, eight-rayed star. Cfr. MIRB 62;
RIC (Theodosius II) 369. Rare. Extremely fine 1.200



346

Ex Ars Classica 25 February 1992, lot 609

Valentinian III (425-455 AD) Tremissis Au 1.49 g,
Mediolanum. Circa 430-455 AD. D N VALENTINIANVS
F AVG, Diademed, draped and cuirassed bust right.
R/ COMOB in exergue, Cross within wreath. Cfr. RIC 2031
(but with P F in obverse legend); Cohen 50. VF 400



347

Roman Contorniates. Contorniate AE 19.78 g. IMP
NERO CAESAR AVG P MAX, Laureate bust, right; PE in
monogram inscribed to right. R/ Soldier standing near
temple. Cfr. Alföldi - (obv. see n. 160) Unpublished (?).
Dark green lustrous patina. VF/EF 2.000



348

Contorniate AE 20.49 g. DIVVS AVGVSTVS PATER, Lau-
reate head right. R/ Fortuna, Mars, Divus Augustus
standing; in exergue, Terra and Oceanus. Cfr. Alföldi
117.4. Brown patina, lightly encrusted. Near VF/F 350



349

Contorniate AE 24.03 g. Draped bust right, holding whip in right hand and reins of a horse in left, PE in monogram inscribed to right. R/ PANNONI, NIKA in exergue, Charioteer standing right. Cfr. Alföldi, 499. 7 (this coin); Cohen 389 (Valentinian III). VF/F 1.200



350

Contorniate AE 24.14 g. TRAIANVS AVG COS 1111 PP. Laureate, draped and cuirassed bust right, seen from front. R/ No legend. Fortuna, veiled and draped, seated right on chair, cornucopiae over left arm, helmeted Mars before her standing, head left, right hand raised, eagle at feet; to right, lightly-clad victory running to crown Divus Augustus, seated to front, naked to hips, holding long sceptre in right hand and globe. In exergue, Tellus reclining right, leading ox right with left hand; facing her, Oceanus reclining left, holding seaweed in right hand, accompanied by marine monster whose tail is flourished behind him. Cfr. Alföldi 318, pl. 130, 2-6; Cohen (Contorniate, Trajan) 211. Very rare and a beautiful reverse composition. Good green patina. Very fine 4.000



351

Ex NAC sale 5, 25th February 1992, lot 619 illustrated on colour plate

The reverse, in its freedom of line and easy assimilation of first-century motifs, very much resembles the excellent, though also often cramped, designs on silverware from such great services as the Mildenhall Treasure, cfr. *Wealth of the Roman world*, p. 34, 56 and 59, or p. 50, 99 (*Carthage Treasure*), even as late as Heraclius-Constans II pp. 96f, 160-161 (from Scythia). The types are evocative, in their choice of pagan icons, of good fortune in all its guises and consequent abundance and prosperity



Contorniate AE 25.63 g. IMP NERO CAESAR AVG P MAX, Laureate head right. R/ Jason standing left, fighting with the bull. Cfr. Alföldi, 158. Fine 350



352

Contorniate AE 26.65 g. IMP NERO CAESAR AVG P MAX, Laureate head right; palm branch engraved to right. *R/* Olympias seated left feeding a snake erected. Cfr. Alföldi, 160. Holed. Brown patina. VF/F

350



353

Contorniate AE 26.85 g. Helmeted bust of Roma left with sceptre in right hand; in the right field, a rose. *R/* Roma, helmeted and in military dress, seated left on cuirass, holding Victory and parazonium; S C in field. Cfr. Alföldi, - (obv. see n. 67). Dark patina. VF

1.500



354

Contorniate AE 29.77 g. (ALEXANDER MAGNVS MACEDON), Bust of Alexander the Great left; in field right, engraved ivy-leaf. *R/* Temple. Cfr. Alföldi — (obv see. pl. 21, 8). VF/F

500



355

BYZANTINE

Justinian I (527-565 AD) Half siliqua Ag 0.92 g, Ravenna. D N IVSTINIANVS P P AV, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ Large Chi-Rho on globus with step at base, on either side, star, all within wreath. Cfr. DOC 339; Sear 320. Extremely fine 250



356

Justinian I (527-565 AD) Quarter siliqua Ag 0.36 g, Ravenna. D N IVST NANVS, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ Large Chi-Rho on globus with step at base, within wreath. Cfr. DOC 341; Sear 322. Extremely fine 300



357

Justin II (565-578 AD) Tremissis Au 1.45 g, Ravenna. D N IVSTINVS P P AVI, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ VICTORIA AVGVSTORVM, CONOB in exergue, Victory advancing right, head to left, holding wreath and globe cruciger; to right, six-pointed star. Cfr. DOC 212; Sear 410. Choise Extremely fine 800



358

Maurice Tiberius (582-602 AD) Semissis Au 2.23 g, Ravenna. A.D. 584-585. DN mAURC Tib PP AVC, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ VICTORIA AVGG [•], Victory advancing right, looking left, holding wreath and globus cruciger. Cfr. DOC —; BMC —; B.N. —; MIB 48 e; Tolstoi 39; Sear 591A. Very rare. Extremely fine 1.800



359

Constans II (641-668 AD) Semissis Au 2.12 g, Syracuse. dN CONSTAN TINyS PP A, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/ VICTORIA AVGVYQC•, Cross potent on globus, in field letter G. Cfr. MIB 102; Sear 1091. EF 800



360

Constans II (641-668 AD) Tremissis Au 1.35 g, Syracuse. dN CONSTA CONY yyPPA, Diademed, draped and cuirassed bust right. R/VICTORIA AVGY•, Cross potent, in field C•, in exergue CONOB:. Cfr. DOC 172 c var.; Sear 1099 v. EF 500



361

BYZANTINE

Anastasius II, Artemius (713-715 AD) Solidus Au 4,15 g, Naples. D N ANASTASY P A, Diademed, draped and cuirassed bust facing holding globe cruciger and akakia. R/ VICTOR AVGY, CONOB in exergue, Cross potent on three steps, in field to right, a star. Cfr. DOC 15; Sear 1476. Very rare. Extremely fine 4.000



362

Constantine V, Copronymus (741-775 AD) Solidus Au 3.40 g, Syracuse. (CONTAN LEON), Facing busts of Constantine V, to left, and Leo IV, to right, each wearing chlamys; in field, cross above. R/ (GNI LEON P A M), Facing bust of Leo III wearing crown and loros, holding cross potent, in field, to right, Θ. Cfr. DOC 15e; Sear 1565. EF 1.300



363

Constantine VII & Romanus I (920-944 AD) Solidus Au 4.37 g. 920-921 AD. +IHS XPS REX REGNANTIYM *, Christ enthroned facing, raising right hand in benediction, in left hand, book of Gospels. R/ CONStANT' CE ROMAn' AypP' L', Crowned facing busts of Constantine VII, to left, and Romanus I, to right, holding between them long patriarchal cross. Cfr. BMC —; Ratto—; DOC 3; Sear 1741. Extremely rare. Very fine 2.500



364

Constantine VII & Romanus I (920-944 AD) Follis AE 5.69 g. +CONSTANT CE ZOE b, Crowned facing busts of Constantine VII, to left, and Zoe, to right, holding between them long patriarchal cross. R/ + COh- STANTINO CE ZOH bA SILIS ROMEON, Legend in five lines. Cfr. DOC 22; Sear 1758. Dark patina. EF 100



365

Constantine VIII (1025-1028 AD) Histamenon nomisma Au 4.44 g. +IHS XIS REX REGNANTIInm, Bust of Christ facing, wearing nimbus, pallium and colobium, raising right hand in benediction, in left hand, book of Gospels. R/ + CWNSTANTINI bASILEYS ROM, Facing bust wearing crown and loros, holding labarum and akakia. Cfr. DOC 1.2; Sear 1815. EF 400



366

BYZANTINE - BARBARIC

Romanus III, Argyrus (1028-1034 AD) Histamenon nomisma Au 4.35 g. +IHS XIS REX REGNANTInm, Christ enthroned facing raising right hand in benediction, in left hand, book of Gospels. R/ ΘCE bOHΘ' RWMANW, The Vergin standing crowns Romanus standing facing, holding globus cruciger in left hand, between their heads MQ. Cfr. DOC 1.d; Sear 1819. EF 500



367



Michael VII (1071-1078 AD) Histamenon nomisma El 4,35 g. Bust of Christ facing, wearing nimbus, pallium and colobium, raising right hand in benediction, in left hand, book of Gospels, in field, IC and XC. R/ + MIXAHL RACIL, Facing bust wearing crown and loros, holding labarum and globus cruciger. Cfr. DOC 2; Sear 1868. EF 300



368



Lombards. Liutprand (712-744 AD) Tremissis Au 1.29 g. (D N LIVT) N RX, Diademed and draped bust right, on the bust, G, in field, cross right. R/ SCS MICAHIL, Saint Michael standing left with long cross. Cfr. MEC 322 var.; Bernareggi 67 var. (cross in the obverse field lacking in the coins cited). EF 800



369



Lombards. Liutprando, duke (755-758 AD) Tremissis Au 1.38 g, Benevento. 757-758 AD. D IVG P P, Facing bust wearing crown and loros, holding globus cruciger and akakia. R/ VIC VSTV, in exergue CONOB, Cross potent, in field, to left, DVX in monogram. Cfr. MEC 1093; CNI 148, 16; BMC 7. EF 1.000



370



246



77



180



204



227



248



268



265



236

SVIZZERA - FRANCIA

Svizzera. 20 Franchi 1888 Au 6.45 g. CONFOEDERATIO HELVETICA, Testa a sinistra dell'Elvezia. R/ Stemma entro corona di lauro tra valore e data. Cfr. Divo-Tobler 292. Rara (conciati 4224 esemplari). SPL 9.000



371

Brasile. Maria I e Pedro III (1777-1786) 6.400 Reis 1784 Rio, Au 14.29 g. MARIA I ET PETRUS III D G PORT ET ALG REGES, Busti accollati a destra; sotto 1784 e R. R/ Stemma. Cfr. R. 482; Friedberg 76. qSPL 500



372

Maria I (1786-1805) 6.400 Reis 1792 Rio, Au 13.54 g. MARIA I D G PORT ET ALG REGINA, Busto a destra; sotto 1792 R. R/ Stemma. Cfr. R. 547; Friedberg 87. BB/SPL 650



373

Pedro II (1831-1889) 20.000 Reis 1852, Au 17.84 g. PETRUS II. D. G. IMP. ET PERP. BRAS. DEF, Testa a destra, sotto 1852. R/ IN HOC SIGNO VINCES, Stemma imperiale coronato. Cfr. R. 672; Friedberg 121. Leggero graffio al dritto. EF 380



374

Canada Giorgio V (1910-1936) 10 Dollari 1912 & 5 Dollari 1912 Au. Cfr. Friedberg 3, 4. Lotto di due monete. SPL 350



375

Francia. Avignone, Urbano VIII (1623-1644) Mezzo franco 1637, Ag 6.31 g. VRBANVS VIII PONT MAX tra foglie, Busto con piviale a destra, in basso 1637 tra due foglie. R/ ANTONIVS CARD BARBERINVS LE AVEN, Croce gigliata con al centro una rosetta. Cfr. Muntoni 216; Berman 1793. SPL 1.200



376

FRANCIA

Francia. Orange, Raimondo IV (1340-1393) Imitazione del fiorino di Firenze, Au 3,47 g. R DIG PAURA, Giglio di Firenze, nel giro a destra, corno da caccia con cordoni. R/ S IOHANNES B, San Giovanni stante di fronte con croce nella mano sinistra e benedicente con la destra, in alto, nel giro, elmo. Cfr. Bernocchi V, 81, 174. 400



377

Francia. Orange, Raimondo IV (1340-1393) Ag 1.55 g. R PRIC PS OR, Raimondo IV seduto con scettro e giglio. R/ MONET GINITS AIRA, Croce intersecante la leggenda. Cfr. Engel-Serrure III, p. 1024. BB 500



378

Francia. Strasburgo, Carlo Cardinale di Lorena (1593-1607). Testone 1605, Ag 8.69 g. Busto a capo scoperto a sinistra. R/ Stemma sormontato da cappello cardinalizio e da croce di Lorena. B. 1322. SPL 400



379

Francia. Filippo IV il Bello (1285-1314) Grosso tornese, Ag 4.03 g. Croce nel campo, scritta entro due giri di leggenda. R/ Castello entro bordura di dodici gigli. Cfr. Ciani 201. BB 250



380

Carlo V (1364-1380) Franc a pied, Au 3.73 g. KROLVS DI GR FRANCORV REX, Carlo V con scettro e spada, entro baldacchino gotico. R/ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT, Croce fogliata accantonata da due gigli e da due corone, entro rosone accantonato da otto gigli. Cfr. Ciani 457; Friedberg 284. SPL 400



381

Carlo VII (primo periodo, 1422-1636) Scudo d'oro, Au 3.92 g. KAROLVS DEI GRACIA FRANCORV REX, Stemma coronato. R/ XPC REGNAT XPC IMPERAT XPC VINCIT, Croce gigliata ed ornata in cornice quadriloba. Cfr. Friedberg 306; Duplessy 453. SPL 300



382

FRANCIA

Luigi XIII (1610-1643) Luigi d'oro 1641 Parigi, Au 6.70 g. LVD XIII D G FR ET NAV REX, Testa laureata a destra, in basso 1641. R/ CHRS REGN VINC IMP, Cerchio con lettera A accostato da otto L coronate a due a due e alternate a quattro gigli. Cfr. Friedberg 410; Gadoury 58. BB 450



383

Luigi XIV (1643-1715) Luigi 1694 Troyes, Au 6.70 g. LVD XIII D G FR ET NAV REX, Testa laureata a destra, in basso 1694. R/ CHRS REGN VINC IMP, Cerchio con lettera V accostato da quattro L alternate a quattro gigli coronati. Cfr. Friedberg 433; Gadoury 252. qSPL 350



384

Luigi XV (1715-1774) Luigi d'oro 1726 Parigi, Au 8.12 g. LUD XV D G FR ET NAV REX, Busto drappeggiato a sinistra. R/ CHRS REGN VINC IMPER 1726, Stemmi di Francia e di Navarra inclinati e sormontati da corona, tra loro, in basso, A. Cfr. Friedberg 461; Gadoury 340. BB/qSPL 250



385

Luigi XV (1715-1774) Mezzo Luigi 1726 Montpellier, Au 3.83 g. LUD XV D G FR ET NAV REX, Busto drappeggiato a sinistra. R/ CHRS REGN VINC IMPER 1726, Stemmi di Francia e di Navarra inclinati e sormontati da corona, tra loro, in basso, N. Cfr. Friedberg 462; Gadoury 329. BB 100



386

Luigi XVI (1774-1792) Doppio luigi d'oro 1786 Parigi, Au 15.29 g. LUD XVI D G FR ET NAV REX, Testa a sinistra; in basso, segno di zecca. R/ CHRS REGN VINC IMPER 1787, Stemmi di Francia e di Navarra sormontati da corona, tra loro, in basso, A. Cfr. Friedberg 474; Gadoury 363. BB/qSPL 350



387

Luigi XVI (1774-1792) Luigi d'oro 1787 Parigi, Au 7.64 g. LUD XVI D G FR ET NAV REX, Testa a sinistra, in basso, segno di zecca. R/ CHRS REGN VINC IMPER 1787, Stemmi di Francia e di Navarra sormontati da corona, tra loro, in basso, A. Cfr. Friedberg 475; Gadoury 361. BB 180



388

GERMANIA - GIAPPONE

Germany. Brunswick Wolfenbüttel, Carl I (1735-1780) 10 Talers 1760, Au 13.17 g. CAROLVS D G DVX BR ET LV, Cuirassed bust right; E below. R/ NVNQVAM RETRORSVM 1760, Horse galloping right, in exergue, in two lines, X THALER I D B. Cfr. Friedberg. 713. VF 400



389

Frankfurt, Friedrich III Kaiser (1451-1493) Goldgulden Au 3.36 g. MONETA NO FRANC ROD, San Johann with lamb. R/ FRIDRICVS ROMANO IMPA, Orb. Friedrich III. Cfr. Friedberg 940. Extremely fine 400



390

Pfalz, Karl Philipp (1716-1742) Carolin 1733, Au 9.62 g. CAR PHILIP D : G EL PALATINUS, Head right; 1733 below. R/ MONE NOVA AUREA PALATI, Arms with four initials of name. Cfr. Friedberg 2029. Has been mounted, some dig in the obverse. VF 250



391

Prussen, Friederich II (1740-1786) Friederich d'or 1778, Berlin. Au 6.63 g. FRIDERICVS BORUSSORUM REX, Head right. R/ Eagle over trophies and 1778; in exergue, * A *. Cfr. Friedberg 2411. VF/EF 500



392

Saxony, Johann Georg (1611-1656) Ducat 1617, Au 3.43 g. VERBVM DNI MANET IN AETERNVM, Bust of Johann Georg I with sword right; shield and 16 - 17 below; in field JOH GEOR. R/ SECVLVM LVTHERANVM, Bust of Frederick III with sword right; shield and 15 - 17 below; in field, FRID III. Cfr. Friedberg 2663. Extremely fine 600



393

Giappone. Manen Koban 1860, Au 3.26 g. Scritte in due rettangoli accanto a due semicerchi, tutti incusi. R/ Tre marchi in cerchi incusi. Cfr. Friedberg 17; KM 22. Forato. BB 600



394

Manen 2 Bu 1860, Au 2.94 g. Scritte in rettangolo di perline. R/ Motivi floreali. Cfr. Friedberg 21; KM 21. SPL 200



395

Manen 2 Bu 1860, Au 2.92 g. Scritte in rettangolo di perline. R/ Motivi floreali. Cfr. Friedberg 21; KM 21. SPL 200



396

Great Britain. The Early Anglo-Saxon Period. Frisian imitation. Sceat Ag 0.98 g. 600-775. Plumed bird right. R/ Blundered legend around standard containing TOT II. Cfr. MEC 657 (Frisian). EF 300



397

Anglo Saxon. Sceat Ag 1.11 g, wolf type. 710-750. Centaur left. R/ Whorl of wolves' heads, their tongues meeting at the centre. Cfr. BMC 47; North 121; MEC 716; Brooke 23. Very rare. Extremely fine 1.300



398

Anglo-Saxons, London. Sceat series G, Ag 1.11 g. Circa 710-750. Diademed bust right with cross. R/ Standard with pellet in annulet in the centre and a small saltire in each angle. Cfr. BMC 3a; North 43; Sear 808. Toned. Extremely fine 1.000



399

Kings of Mercia, Offa (757-796) Penny, Ag 1.25 g. Circa 765-792. OFFA REX Bust to right. R/ OFRM on the limbs of a Celtic cross with central panel containing a small cross with a trefoil in each angle. Cfr. Essays Stenton, Blunt, pl. 4, 21; BMC pl. 5, 11 (rev.); North 290. Very rare. Extremely fine 9.500



400

Archbishop of Canterbury. Wulfred (805-832) Canterbury Penny group III, Ag 1.33 g. Circa 815-823. VVULFRED ARCHIEPI, Tonsured bust facing within inner circle. R/ +SAEBERHT MONETA, Monogram. Cfr. BMC 26; North 240/1; MEC 1152. Very rare. Toned. Extremely fine 7.000



401

GRAN BRETAGNA

Archbishops of Canterbury. Ceolnoth (833-870) Canterbury Penny, Ag 1.40 g. 852-870. CEOLNOTH ARC[EPIS] Tonsured bust facing. *R/* Moneyer's name on and between the limbs of a cross. Cfr. MEC 3151; North 245. Very rare. Extremely fine 6.000



402

Kings of Wessex. Alfred (871-899). London Penny, Ag 1.50 g. 886-887. ALFR EDREX, Diademed bust to right. *R/* Monogram of Londinium. Cfr. MEC 1358. Rare. Toned. Extremely fine 8.500



403

Kings of Wessex. Alfred the Great (871-899) London Halfpenny, Ag 0.57 g. 886-887. ÆLFR+ED REX Diademed bust right. *R/* Monogram of Londonia. Cfr. North 645. Extremely rare. Toned. Extremely fine 15.000



404

Viking invaders. "Oxford" Penny, Ag 1.41 g. Circa 890. ORSNA ELFRED FORDA in three lines. *R/* BERNVALD MO, in two lines with three crosses between. Cfr. S 971 (this piece illustrated); North 472; MEC 1380. Rare. Extremely fine 2.200



405

Viking invaders. York, Penny Ag 1.47 g. 900-905. +MIRABILIA FEI, Small cross pattée with pellet in two angles. *R/* CNVT at the end of the limbs of a patriarchal cross; REX around. Cfr. North 511, pl. 8, 8; MEC 1446. Rare. Extremely fine 1.300



406

Kings of all England. Aethelred II (978-1016) Exeter. Penny long cross, Ag 1.75 g. 978-1016. AETHELRAED REX ANGLO, Bare headed bust left. *R/* +PYN SIGE MO EAXE, Long cross voided with each limb terminating in three crescents. Cfr. North 774; BMC 61. Very fine. 300



407

Kings of all England. Aethelred II (978-1016) Lincoln. Penny Schort cross I, Ag 1.43 g. 978-1016. ÆTHELRÆD REX ANGL, Diademed bust left. *R/* AEDEL PIGONLIHRAX, Small cross patée. Cfr. North 777; BMC 149 v. VF 300



408

GRAN BRETAGNA

Kings of all England. Aethelred II (978-1016) London. Penny, Ag 1.19 g. Circa 1009-1016. +EHREDRE REX ANG, Diademed bust left. *R/* s (retrograde)PERTMOS(retrograde)TA(NF), Small cross pattée. Cfr. North 777; BMC 316 var. (but other moneyer's name) Toned. Extremely fine 400



409

Kings of all England. Aethelred II (978-1016) Lydford. Penny long cross, Ag 1.73 g. Circa 997-1003. ÆTHELRÆD REX ANGLORX, Bare-headed bust left. *R/* + AEFV STAN MROLYDA, Long cross voided with each limb terminating in three crescents. Cfr. North 774. Rare. Extremely fine 1.200



410

Kings of all England. Cnut (1016-1035) Gloucester. Penny quatrefoil, Ag 1.34 g. Circa 1016-1023. +CNUV REX ANGLOR, Diademed bust left. *R/* + SI RED OIG LEP, On quatrefoil with pellet at apex of each cusp, long cross voided, each limb terminating in three crescents. Cfr. North 785; BMC 219; Seaby 1157. Rare. Toned. Extremely fine 1.800



411

Kings of all England. Edward the Confessor (1042-1066) York. Penny, Yola Ag 1.21 g. 1046 -1048. EDWERD REX, Diademed bust left; in front, a sceptre pommée. *R/* Over short cross voided, quadrilateral ornament with three pellets at each angle and one in centre. Cfr. North 817; BMC 275-291 (but other moneyer's names). Toned. Extremely fine 1.200



412

Ireland. Dublin, King Johann (1199-1216) Penny, Ag 1.58 g. Circa 1204-1216. Facing bust in triangle. *R/* Whorled sun in triangle. Cfr. Seaby 6228A; D & F 50; SCBI Ulster pl. XVI, 19. Extremely rare. Very fine 1.800



413

Great Britain. Henry VII (1485-1509) Angel, Au 5.18 g. Archangel Michael with dragon. *R/* Ship carrying arms. Friedberg 151. Very fine 600



414

GRAN BRETAGNA

James I (1603-1625) Laurel 1620-1621, Au 9.00 g. IACOBVS D G NAG BRI FRA ET HIB REX, Laureated, draped bust left; behind XX. R/ FACIAM EOS IN GENTEM UNAM, Long cross over square shield. Cfr. Friedberg 242; Seaby 2638. Near EF 800



415

Oliwer Cromwell. Broad or Twenty Shilling 1656, Au 9.07 g. Laureate bust of Oliver left. R/ Crowned arms. Cfr. North 2744; Seaby 3225; Friedberg 273. Very rare. VF/EF 7.500



416

Charles II (1660-1685) Unite, Au 8.95 g. (Crown) CAROLVS II D G MAG BRIT FRAN ET HIB REX, Laureate bust left. R/ FLORENT CONCORDIA REGNA, Crowned oval shield, garnished with C R at sides. Cfr. Seaby 3301; Friedberg 275. Very rare. Extremely fine 5.500



417

Anne (1702-1714) Two Guineas 1713, Au 16.69 g. Bust left. R/ Arms. Cfr. Seaby 3569; KM 531; Friedberg 319. Extremely Fine with reflective surfaces. 1.500



418

Anne (1702-1714) Half Guinea 1709, Au 4.15 g. Bust left. R/ Arms. Cfr. Seaby 3575; Friedberg 323. Rare. VF 350



419

George I (1714-1727) Guinea 1719, Au 8.15 g. Laureate bust right. R/ Arms. Cfr. Seaby 3631; Friedberg 327. Very Fine 500



420

GRAN BRETAGNA

George II (1727-1760) Two Guineas 1738, Au 16.72 g.
Laurel bust left. R/ Arms. Cfr. Seaby 3667; Friedberg
336b. VF/EF 800



421

George II (1727-1760) Halfcrown 1745, Ag 15.02 g. Lau-
reate bust right. R/ Four crowned coats of arms around
radiate cross. Cfr. Seaby 3695. Toned. Near EF 300



422

George III (1760-1820) "Military" Guinea 1813, Au 8.35
g. Bust right. R/ Shield within Order of the Garter. Cfr.
Seaby 3730; Friedberg 357. Rare. Extremely fine with
reflective surfaces 850



423

George III (1760-1820) Third guinea 1810, Au 2.81 g.
Laureate bust right. R/ Crown. Cfr. Seaby 3740;
Friedberg 367. EF 125



424

George IV (1820-1830) Two pounds 1826, Au 15.99 g.
Large bare head left. R/ St. George and the dragon. Cfr.
Seaby 3799. Friedberg 374. Proof. UNC 5.000



425

Victoria (1837-1901) Five Pounds 1887, Au 39.93 g.
Jubilee bust left. R/ St. George and the dragon. Cfr. Seaby
3864; KM 769. Near UNC 1.000



426

GRAN BRETAGNA - MONACO

Edward VII (1901-1919) Five Pounds 1902, Au 39.91 g.
Bare head right. *R*/ St. George and the dragon. Cfr. Seaby
3965; Friedberg 398. VF/about EF 800



427

Edward VII (1901-1919) Two Pounds 1902, Au 15.94 g.
Bare head right. *R*/ St. George and the dragon. Cfr. Seaby
3967; Friedberg 399. near EF 650



428

Malta. Emanuel Pinto (1741-1773) 4 Zecchini, Au 13.03
g. F EMMANVEL PINTO M M, Cuirassed bust left. *R*/
SEP HIER HOSPI ET S, Arms of the Grand Master
surmounted by a sovereign crown. Cfr. Friedberg 31;
Restelli-Sammut 4. VF/EF 5.500



429

Francis Ximenes (1773-1775) 20 Scudi 1774, Au 16.78
g. FR + D FRANCISCVS XIMENEZ DE TEXADA M,
Cuirassed bust right, 1774 below. *R*/ M M HOSPITALIS
ET SANCTI SEPV, Arms of the Order on an eight-pointed
cross surmounted by a royal crown; in field, S 20. Cfr.
Friedberg 38; Restelli-Sammut 5. Near EF 1.250



430

Monaco. Onorato II (1604-1662) Scudo 1653, Ag 26.94
g. HONO II · D · G : PRIN · MONOECI ·, Busto drappe-
giato a destra. *R*/ (rosone) DVX · VALENT · PAR
FRANCIAE & · 1653, Stemma coronato, sopra, DEO
IVVANTE. Cfr. CNI 531, 69; Gadoury 30. Patina di vec-
chia raccolta. Buon BB 2.500



431

Onorato II (1604-1662) 5 Soldi op. Luigino 1660, Ag
1,97 g. HON · II · D · G PRIN MONOECI, Busto drappe-
giato a destra, *R*/ (ghianda) DVX · VALENT PAR S
FRANCIAE & c 1660, Stemma coronato, sopra, DEO IVV.
Cfr. CNI 537, 120; Gadoury 17. qSPL 550



432

PORTOGALLO - UNGHERIA

Portugal. Luis I (1861-1889) 10.000 Reis 1889, Au 17.66 g. LUDOVICUS I PORTUG:ET ALGAB REX, Head left, 1889 and F.A.C below. R/ Draped and crowned arms, 10.000 REIS below. Cfr. Friedberg 152. Fast UNC. 600



433

Luis I (1861-1889) 5.000 Reis 1878, Au 8.91 g. LUDOVICUS I PORTUG: ET ALGAB : REX, Head left, 1878 and F.A.C below. R/ Draped and crowned arms, 5.000 REIS below. Cfr. Friedberg 153. Fast UNC. 300



434

Russia. Caterina II (1762-1796) 1/2 rublo 1787, Ag 11.32 g. Busto diademato a destra. R/ Aquila bicipite coronata, caricata in petto di scudo. Cfr. Severin 2224. Patina di vecchia raccolta, qFDC 1.000



435

Turchia. Abdul Aziz (1862-1876) 500 Piastre anno 10, Au 35,99 g. Scritta nel campo tra rami d'alloro sotto e stelle sopra, R/ Scritta nel campo in corona d'alloro chiusa da stella. Cfr. Friedberg 23. qSPL/SPL 600



436

Ungheria. Ferdinando I (1521-1564) Ducato 1537 Kremnitz, Au 3.38 g. La Beata Vergine con Bimbo sulle ginocchia; sotto, stemma. R/ San Ladislao stante, con alabarda e globo; KB nel campo. Cfr. Friedberg 26. BB 300



437

Ferdinando II (1619-1637) Ducato 1628 Kremnitz, Au 3.43 g. L'Imperatore stante con globo e scettro; KB nel campo. R/ La Beata Vergine con scettro e Bambino che regge il globo. Cfr. Friedberg 43. BB 350



438

Maria Teresa (1740-1780) Ducato 1762 Kremnitz, Au 3.46 g. L'imperatrice stante a destra con globo e scettro, KB nel campo. R/ La Beata Vergine con Bambino e scettro. Cfr. Friedberg 74. BB 350



439

Aquileia. Volchero (1204-1218) Denaro scodellato, Ag 1.19 g. VOLF KER P, Il patriarca seduto in faldistoro con croce patriarcale e libro chiuso. R/ CIVITAS AQVILEGIA, Aquila nimbata con le ali aperte volta a destra. Cfr. CNI 8, 4 var.; Bernardi 88, 12. Molto rara. SPL 900



440

Asti. Comune (sec. XII-XIV) Grosso tornese, Ag 3.92 g. AVE MARIA GRA PLENA DOMINVS TECVM nel cerchio esterno, CVNRADVS (rosetta) II (rosetta) in quello interno, al centro REX a triangolo con punto centrale. R/ (croce) ASTE NITET MVDO SCO CVSTODE SECVNDO nel cerchio esterno, (croce) ASTENSIS in quello interno, al centro croce patente. Cfr. CNI 13, 39 var. (le N delle parole nei cerchi interni non sono in carattere gotico). BB 1.800



441

Bergamo. Comune (sec. XII-XIV), monete a nome di Federico II (1250-1280) Mezzo grosso da 4 denari, Ag 1.32 g. IMPERT FREDERICVS, Mezzo busto laureato a destra. R/ PGA MVM, Edificio poggiato su quattro archi con due torri merlate ed una cupola centrale con croce accostata da due cerchietti. Cfr. CNI 44, 127. Patina scura di antica raccolta. SPL 1.600



442

Bergamo. Comune (sec. XII-XIV), monete a nome di Federico II (1250-1280) Denaro piano, Ag 0,97 g. +IMPRT FREDERICVS, Busto laureato a d. in corazza e clamide. R/ PGA MVM, Edificio con cupola a quattro facciate con croce, tra due torri porticato a quattro archi, sopra le torri due anelli. Cfr. CNI 37, 65. Raro. BB 800



443

Bergamo. Comune (sec. XII-XIV), monete a nome di Federico II (1250-1280) Denaro scodellato, Ag 0,86 g. +(IMPRT) FREDERICVS, Busto laureato a destra. R/ PGA MVM, Edificio poggiato su quattro archi con due torri merlate ed una cupola centrale sormontata da una croce. Cfr. CNI 35, 46 var. BB 450



444

Bologna. Governo Popolare (1796-1797) 10 Paoli 1797, Ag 29.07 g. POPVLVS * ET SENATVS * BON *, Stemma tra rami d'alloro sormontato da testa leonina, in esergo, P 10 1796. R/ PRAESIDIVM ** ET * DECVS, La Madonna col Bambino; sotto veduta della città cinta di mura con porta. Cfr. CNI 362, 45; Pagani 36. qFDC 800



445

Bologna. Sede Vacante 1823. Doppio giulio 1823, Ag 5.31 g. Stemma su croce di Malta sormontato da cappello, chiavi decusate e padiglione. R/ Personificazione della Chiesa seduta di fronte su nubi. Cfr. Pagani 114; CNI 5. FDC 1.000



446

Bozzolo. Scipione Gonzaga (1613-1670) Otto soldi, Mi 3.41 g. SCID G DVX SABL E BOZ P, Busto drappeggiato a sinistra. R/ MONETA NOVA DA SOLDI OTTO, Stemma coronato alle quattro aquile con scudetto centrale. Cfr. CNI manca; Bi. 31; L. Bellesia, *Note su zecche dei rami minori dei Gonzaga*, Panorama Numismatico 112, ottobre 1997, p. 10. Della massima rarità. Buon BB 2.800



447

Moneta inedita fino al 1970; l'esemplare qui proposto dovrebbe essere il terzo conosciuto

Carmagnola. Michele Antonio di Saluzzo (1504-1528) Cornuto, Ag 5.54 g. MICHAEL ANT M SALVCIARV, Stemma inclinato sormontato da cimiero alato, nel campo a destra, contromarca con leone rampante a destra. R/ SANCTVS CONSTANTIVS, San Costanzo a cavallo a destra con vessillo nella mano destra. Cfr. 77, 51 (ma privo della contromarca). Buon BB 900



448

Il CNI elenca diversi esemplari di questo tipo, ma tutti recanti la contromarca del castello genovese. Nessun esemplare riporta la contromarca qui presentata di Montanaro

Casale. Guglielmo II Paleologo (1494-1518) Testone, Ag 9.33 g. GVLIELMVS MAR MONT FER ZC', Busto corazzato e con berretto a sinistra. R/ (croce) SACRI RO IMP PRINC VICA PP, Stemma. Cfr. CNI 105, 28. BB 500



449

Chiarenza. Fiorenzo d'Hainaut, principe d'Acaia (1289-1297) Imitazione del fiorino di Firenze, Au 3.38 g. +FLOR EX ChA, Giglio di Firenze. R/ S IONANNES B, San Giovanni stante di fronte con croce, in alto, testina d'aquila. Cfr. Bernocchi V, 145, 388. BB 400



450

Como. Comune (sec. XIII-XIV) monete a nome di Federico I (1178-1186) Denaro scodellato, Mi 0.42 g. +FREDERICVS, P · R I nel centro, la I tra due stelle. R/ (croce) (crescente) CVMIS (crescente), Croce patente. Cfr. CNI 176, 3. Raro. BB 500



451

Como. Comune (sec. XIII-XIV) monete a nome di Federico II (1250-1280) Mezzo grosso primo tipo, Ag 1.04 g. FREDERICVS IMPERT Mezzo busto coronato a destra di Federico II, regge uno scettro gigliato con la destra ed un fiore con tre foglie ritte con la sinistra; nel campo, a sinistra, stella a sei raggi. R/ CVMANVS+ Aquila ad ali spiegate, volta a sinistra. Cfr. CNI 178, 12. Piacevole patina di vecchia raccolta. Raro SPL 2.000



452

Como. Comune (sec. XIII-XIV), monete a nome di Federico II (1250-1280) Mezzo grosso secondo tipo, Ag 1.36 g. FREDERICVS IMPERT, Mezzo busto coronato a destra di Federico II, regge uno scettro gigliato con la destra ed una rosa con la sinistra. R/ CIVITAS CVMANA, Aquila ad ali spiegate volta a destra Cfr. CNI 180, 39. qSPL 2.000



453

Como. Comune (sec. XIII-XIV) monete a nome dell'imperatore Enrico VII (1310-1313) Denaro, Mi 0.73 g. + ENRICVS, Aquila ad ali spiegate con la testa volta a sinistra. R/ (croce) · CVMANVS, Croce patente. Cfr. CNI 181, 2. Rara. BB 400



454

Como. Franchino I Rusca (1327-1335) monete a nome dell'imperatore Ludovico il Bavaro (1314-1327) Grosso, Ag 1.98 g. + LVDOVIC · IMPERATOR ·, Aquila ad ali spiegate con la testa volta a sinistra. R/ · S · ABONDI V · DE · CVMIS, Sant'Abbondio seduto di fronte col pastorale nella sinistra e benedicente con la destra; nel campo F · R. Cfr. CNI 182, 2 var. Raro. Buon BB 1.000



455

Como. Azzone Visconti (1335-1339) Mezzo grosso, Ag 1.11 g. + (rosetta) AZO (rosetta) VICECOMES, Croce fogliata in cornice quadrilobata doppia. R/ (rosetta) S' · ABONDIV' · D' · CVMIS (rosetta), Sant'Abbondio seduto di fronte col pastorale nella sinistra e benedicente con la destra. Cfr. CNI 184, 2. BB 1.000



456

Como. Azzone Visconti (1335-1339) Denaro, Ag 0.64 g. AZO · VICE · COMS, Scritta in tre righe, in alto, rosetta tra punti. R/ (rosetta?) CVMANVS (rosetta?), Croce fogliata. Cfr. CNI 184, 7. qBB 300



457

Como. Azzone Visconti (1335-1339) Denaro, Ag 0.51 g. VICECOMES, A Z nel campo in caratteri gotici. R/ (croce) (rosetta) CVMANVS (rosetta?), Croce incavata. Cfr. CNI 184, 5. BB 350



458

Como. Repubblica Abbondiana (1447-1448) Grosso, Ag 2.91 g. CVMANVS Croce filettata e fiorata con trifogli alle estremità che tagliano la leggenda. R/ · S' · ABONDIVS (rosetta). S. Abondio nimbato, seduto di fronte, regge il pastorale nella mano sinistra. Cfr. CNI 187, 2. Rara. Buon BB 1.000



459

Firenze. Repubblica (1189-1532) Fiorino 1443, Au 3.46 g. (croce) FLORENTIA, Giglio. R/ S IOHANNES, San Giovanni Battista stante di fronte, nel campo a sinistra armetta Antellesi sormontata da punto. Cfr. Bernocchi 2628. BB 600



460

Firenze. Cosimo I (primo periodo, duca della Repubblica di Firenze, 1536-1574) Scudo d'oro, Au 3.33 g. (sole) COSMVS MED R P FLOREN DVX II, Stemma coronato. R/ NOBIS DEI VIRTVS EST, Croce incavata, gigliata e accantonata da quattro palle a forma di pera. Cfr. CNI 248, 11. BB 600



461

Firenze. Carlo Ludovico di Borbone con la Reggenza della madre Maria Luigia (1803-1807) Ruspone 1807, Au 10.45 g. Grande giglio di Firenze. R/ San Giovanni Battista seduto su una zolla erbosa, volto a destra, regge una lunga croce con la destra; sotto, 1807. Cfr. CNI 459, 27; Pagani 238, 19e; Friedberg 339. Fondi speculari. FDC 1.800



462

Genova. Repubblica, Dogi a Vita. Simon Boccanegra, doge I (1339-1344) Genovino terzo tipo (dal 1280) Au 3.50 g. TE IANVA QVA DEVS PTEGAT S, Castello in otto archi con rosette ed anelli. R/ (croce) CONRADVS REX ROMANORVM, Croce patente entro otto archi con rosette ed anellini. Cfr. CNI 33, 29 (con sigla iniziale TE al diritto); Lunardi 15. Marginale schiacciatura di conio al bordo. BB 1.500



463

Genova. Battista di Campofregoso (1478-1483) Ducato, Au 3.48 g. B C DVX IANVEN XXX, Castello in otto archi con crocette ed anelli, sormontato da compasso. R/ +CONRADVS REX ROMANO G, Croce patente entro otto archi con crocette ed anellini. Cfr. CNI 154, 1; Lunardi 124. SPL 2.000

Il compasso era l'emblema adottato da Battista di Campofregoso



464

Genova. Agostino Adorno, governatore per il duca di Milano (1488-1499) Ducato, Au 3.48 g. + · AVG: ADVRNVS:GVB:D:I, Castello sormontato da biscia; ai lati due A coronate. R/ +:CON:RADVS:REX ROM, Croce con 8 archi doppi e palline. Cfr. CNI 160, 2 var.; Pesci-Felloni, p. 63; Lunardi 132. Della massima rarità. BB/qSPL 15.000

Moneta di rara apparizione sul mercato. L'esemplare proposto in questa sede si discosta dagli unici tre inventariati in Corpus Nummorum Italicorum (tutti appartenenti a raccolte pubbliche e precisamente: Roma, Museo Nazionale Romano, ex collezione reale. Milano, Civiche raccolte. Venezia, Museo Correr, ex collezione Papadopoli) per l'iscrizione al dritto I anziché IA(nue) e per la mancanza delle sigle dei monetieri nella leggenda del rovescio. G. Ruggero in *Annotazioni numismatiche genovesi*, «Rivista Italiana di Numismatica» 1880, p. 463 scrive: «Le iniziali del titolare poste ai lati del castello non sono una novità, perché già usate dal doge XIX, da F.M. Visconti [...]; le stesse furono poi ancora usate da Antoniotto II Adorno sull'argento e sull'oro. Una vera innovazione sta invece nell'aver coronato le due iniziali». Un solo altro esemplare di Agostino Adorno, da noi reperito in asta pubblica, apparve nella celebre vendita della collezione Gnecci del gennaio 1902, lotto n. 1596 (stesso esemplare riportato in CNI n. 1) dove venne aggiudicato a Vittorio Emanuele III per la notevole cifra di 345 marchi. Per comparazione, facciamo notare che il genovino di Gian Galeazzo Maria Sforza venne aggiudicato nella medesima vendita a 52 marchi



465



Genova. Repubblica, Dogi Biennali (1528-1797) Zecchino 1734, Au 3.38 g. DVX ET GVB REIP GENV OM, Stemma coronato entro cartocci. R/ NON SVRREXIT MAIOR 1734, San Giovanni predicante. Cfr. CNI 468, 3; Lunardi 329. Rara. BB 900



466

Genova. Repubblica, Dogi Biennali (1528-1797) Tre scudi 1719, Ag 115.04 g. +DVX ET GVBERNATOES REIP GENV, Croce ornata accantonata da quattro angeli. R/ ET REGE EOS 1719 F M S, Vergine con Bambino. Cfr. CNI manca; Lunardi manca; Pesce-Felloni, p. 131. Della massima rarità. BB/qSPL 15.000

Moneta sconosciuta ai compilatori del Corpus Nummorum Italicorum ed al Lunardi. In Pesce-Felloni si legge "Oltre alle date descritte si conoscono oggi le seguenti altre: 1676, 1694, 1719"



467



Lucca. Repubblica (1369-1799) Ducato post 1572, Au 3.46 g. S VVLTVS DE LVCA (armetta), Il Volto Santo in mezzo busto con manto e corona. R/ (croce) S MARTINVS, Il Santo a cavallo a sinistra divide il mantello con il povero che lo segue. Cfr. CNI 99, 142 var. (nessuno degli esemplari citati in CNI recanti questo tipo di corona aperta riporta la presente armetta, illustrata in tav. VI, 27). SPL 4.500



468

Lucca. Repubblica (1369-1799) Ducato, Au 3.45 g. S VVLTVS DE LVCA (armetta), Il Volto Santo in mezzo busto con manto e corona. R/ + S MARTINVS, Il Santo a cavallo a sinistra divide il mantello con il povero che lo segue. Cfr. CNI 101, 165 var. (l'esemplare illustrato in CNI riporta l'aquila dell'armetta con due bande trasversali, mentre questo ne ha soltanto una). BB 3.000



469

Mantova. Francesco I Gonzaga (1382-1407) Bolognino, Ag 1.02 g. +FRAN CIS, Nel campo ChVS a croce. R/ + MANTV Scudetto, Grande A tra quattro anelletti. Cfr. CNI 225, 1; Magnaguti 10. Raro. BB 300



470

Mantova. Francesco II Gonzaga, marchese IV di Mantova (1484-1519) Testone, Ag 9.82 g. FRANCISCVS MAR MANTVE IIII, Busto a capo scoperto in corazza e con lunga barba, a sinistra. R/ (Reliquiario) D PROBASTI ME ET COGNO ME, Crogiuolo contenente verghe d'oro tra le fiamme. Cfr. CNI 241, 54 var.; Magnaguti 121 var.; Ravegnani Morosini 12. qFDC 14.000



471

Osservando i diversi conî di questa moneta, autentico capolavoro dell'arte rinascimentale, possiamo identificare almeno due tipi di ritratto nettamente distinguibili: uno (tipo Magnaguti 119) con i capelli a larghe ciocche e col taglio quasi orizzontale sulla spalla ed un altro (tipo Magnaguti 121), come questo, con i capelli molto più mossi e tagliati obliquamente.

Moneta di grande fascino e di conservazione eccezionale. Certamente uno dei migliori esemplari apparsi in vendita pubblica



Mantova. Ferdinando I Gonzaga (1612-1626) Doppia, Au 6.38 g. FERDINAN : D : G : DVX : MANT : VI, Busto drappeggiato e corazzato a sinistra. R/ ET · MONTIS FERRATI · IV, Stemma coronato e col collare dell'Ordine del Redentore; in basso, C T. Cfr. CNI 350, 86 var.; Magnaguti 598; Ravegnani Morosini 11; Fr. 561. Alcune lievi mancanze di metallo. BB 5.000



472

Mantova. Carlo I Gonzaga (1627-1637) 80 Soldi, Ag 15.01 g. CAROLVS D G MAN MON F NIV MAY RET DVX E C/, Stemma coronato, sormontato da FIDES e OLYMPOS, con collare dell'Ordine del Redentore. R/ B : ALOIIS GONZ : PROT : MAN, San Luigi genuflesso ed in preghiera a sinistra, poggia un piede sul globo, in alto, mano tra raggi; in esergo 80 e corona rovesciata. Cfr. CNI 367, 32 var.; Magnaguti 709. Splendida 800



473

Mesocco. Gian Giacomo Trivulzio (1487-1518) Grosso da 6 soldi, Ag 3.75 g. (croce fogliata) IO IA TRI MA VIGL LE MARESCAL FRAN, Stemma ornato di cordoni e fiocchi. R/ SANTVS GIORGIV, San Giorgio stante di fronte con lancia e scudo, colpisce il drago ai suoi piedi. Cfr. CNI 428, 37 var. (GIORGIV in luogo di GIORGIVS). Piacevole patina di vecchia raccolta. Fior di Conio 1.000



474

Messerano. Ludovico Fieschi (1528-1532) Testone, Ag 9.19 g. +LVDOVICVS FLISC' M 7 C' DO, Busto corazzato e drappeggiato a d. R/ S THEONEST MARTIRI (croce), San Teonesto seduto di fronte benedicente con la mano destra e con la palma nella sinistra; sotto, nel giro, aquileta ad ali spiegate. Cfr. CNI 305, 28. BB 800



475

Messerano. Pier Luca Fieschi (1528-1548) Testone, Ag 8.98 g. P · LVCAS · FLISCV · LAVANIE · COM · M · D, Aquila coronata ad ali spiegate con la testa rivolta a sinistra. R/ (croce fogliata) · SANTVS · TEONESTV · MAR, San Teonesto stante di fronte col vessillo nella mano destra e la spada appoggiata a terra nella sinistra. Cfr. CNI 312, 17. Splendida 500



476

Milano. Carlomanno (877-879) Denaro, Ag 1.87 g. + CARLOMAN REX, Croce accantonata da quattro globetti. R/ (croce) XDRISTIANA RELIGIO, Tempio carolingio su due gradini e a cinque colonne. Cfr. CNI 23, 1; MEC 1010. SPL 800



477

Milano. Enrico VII di Lussemburgo (1310-1313) Grosso da 2 soldi, Ag 4.17 g. S · GERVASI' · S · PROTASI, S. Gervasio e S. Protasio nimbati in piedi, di fronte, con piccola croce nella mano destra; fra loro, in verticale, hNRICIPAT. R/ · S · AHBROSI' · HEDIOLANVH, Sant'Ambrogio mitrato e nimbato seduto di fronte, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sinistra. Cfr. CNI 60, 1. qFDC/FDC 3.500



478

Milano. Filippo II, duca di Milano (1554-1598) Scudo d'argento s. d. Ag 32.14 g. PHILIPPVS REX HISPANIARVM, Busto a destra con corazza ornata e goletta con colletto increspato; sul petto il collare del Toson d'oro. R/ DVX MEDIO LANI ET C, Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, in alto, corona da cui escono un ramo di palma e d'ulivo; ai lati due figure femminili a forma di cariatide. Cfr. Crippa 117, 13 G-1; CNI 278, 288. SPL 1.200



479

Milano. Filippo II (1554-1598) Ducatone 1599, Ag 31.75 g. Emissione postuma coniata da Filippo III. PHILIPPVS REX HISPANIA, Busto corazzato e drappeggiato a destra col collare del Toson d'oro, in basso, - 1599. R/ - DVX - MEDIOLANI - ET - C, Stemma coronato ed ornato ai lati da volute e motivi floreali. Cfr. CNI 273, 248; Crippa 17/D. Molto raro. BB 850



480

Milano. Filippo III (1598-1621) Ducatone 1603, Ag 31.73 g. PHILIPPVS III REX HISP, Busto coronato, corazzato e drappeggiato a destra col collare del Toson d'oro; in basso, 1603. R/ DVX MEDIOLANI ET C, Stemma coronato ed ornato ai lati da volute e motivi floreali. Cfr. CNI 297, 15 var.; Crippa 4 var. Buon BB 850



481

Il millesimo 1603 è di grande rarità. Questo esemplare si segnala anche per la versione HISP al dritto mentre i pochi altri ducatoncini censiti nel Crippa recano al dritto HISPAN

Milano. Filippo IV (1621-1665) Ducatone 1630, Ag 31.93 g. PHILIPPVS IIII REX HISPANI, Busto corazzato a destra con testa radiata; sotto, 1630. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma inquartato sormontato da corona. Cfr. Crippa p. 300, n. 11; CNI 333,76 var. Rarissimo. SPL 1.200



482

Milano. Filippo V (1700-1706) Filippo 1702, Ag 27,74 g. PHILIPPVS V ERX HISPANIAR, Busto corazzato a destra; sul petto, piccola croce e collare del Toson d'oro; sotto, 1702. R/ MEDIOLANI DVX ET C, Stemma coronato di Spagna ornato ai lati da volute e motivi floreali; al centro armi dei Borbone e di Milano. Cfr. CNI 367, 11 (stesso conio di D/); Crippa 1 (citazione di questa curiosa variante con ERX invece di REX a p. 383) Molto rara. BB 1.200



483

Milano. Carlo III Re di Spagna (1702-1711) Filippo 1707 Ag 27,65 g. CAROLVS III REX HISPANIAR, Busto corazzato a destra; sotto, 1707. R/ MEDIOLANI DVX ET C, Stemma di Spagna sormontato da corona e caricato delle armi di Milano al centro. Cfr. Crippa 1; CNI 370, 2 var. Rara. SPL 2.000



484

Milano. Napoleone Bonaparte (1805-1814) 40 Lire 1808 Au 12,91 g, contorno con leggenda in rilievo. Testa a capo scoperto a sinistra; sotto, data e M tra melograno e coppa. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate; sotto, valore. Cfr. CNI 33; Pagani 11a, Crippa p. 292, n. 24/C. Molto raro. SPL 350



485

Montalcino. Repubblica (1555-1559) Scudo d'oro Au 3,27 g. (giglio) R P · SEN IN MONTE ILICINO, Lupa stan- te a sinistra allatta i gemelli, in basso, 15 (A in cerchio) 59. R/ HENRICO II AVSPICE, Stemma ovale con banda con LIBERTAS in cartella ornata. Cfr. CNI 261, 49; Toderi 390, 84. Raro. Buon BB 10.500



486

Murano. Alvise IV Mocenigo (1763-1778) Osella 1772 in oro da 12 zecchini Au 41,70 g. ALOY MOCENICO DVX V MVNVS COMMVN MVRIANI, Stemma fiorato del Doge accostato da quelli del Podestà e del Camerlengo; sotto, stemma di Murano; nel giro interno DAN LOD BALBI P ANTO ZANETI C. R/ LOREN BIGAGIA ALV MORELLI G B MARCERETTO GIAC ONGARO, Stemmi dei quattro deputati in cartelle ornate; in alto, DEP entro fascia; in centro 1772. Cfr. CNI —; Paolucci —. Probabilmente unica. Splendida 25.000



487

Napoli. Carlo V (1516-1556) Doppia Au 7,01 g. CAROLVS V ROMA IMP, Busto radiato a destra, con lunga barba; nel campo, a sinistra, R L in monogramma. R/ MAGNA OPERA DOMI, La Pace stante a sinistra con cornucopia e face, nell'atto di appiccare il fuoco ad un libro e ad un gruppo di armi ai suoi piedi. Cfr. CNI 33 var. BB/SPL 2.500



488

Parma. Ottavio Farnese (1547-1586) Lira della coronazione Ag 5.55 g. OCT · FAR · PAR · ET · PLA · DVX · II ·, Stemma coronato in cartella accartocciata e sormontata da testa di cherubino. R/ COLONIA · CIVIVM · ROMANOR ·, L'incoronazione della Vergine, in esergo, in due linee, PARMA e XX. Cfr. CNI 448, 97. Molto raro. Buon BB 3.000



489

Parma. Ottavio Farnese (1547-1586) Lira 1552 Ag 4.86 g. + · OCTAVIVS · FAR · PAR · E · PLA · DVX · II ·, Busto corazzato a capo scoperto, con barba, a destra; in basso, · A in cerchio · 1552 ·. R/ · ΠΑΔΙΑ ΔΕΠΕΙΤΑ ΚΑΛΕΠΕΠΕΡ · ΕΟΙΣΑ, Ercole nudo stante a sinistra con la clava poggiata a terra; con la mano destra addita un monte. Cfr. CNI 437, 10; Ravagnani-Morosini 4. Rarissima. Patina di antica raccolta, qSPL 14.000



490

Moneta coniata dallo zecchiere Angelo Frascchini di Siena

Pisa. Carlo VIII (1494-1495) Bianco Ag 2.95 g. + CAROLVS : REX : PISANORVM : LIB, Stemma di Francia coronato e accostato da lettere K e L. R/ (croce) PROTEGE VIRGO : PISAS, La Vergine seduta di fronte col Bambino, nel campo croce e segno di zecca. Cfr. CNI 315, 5; Duplessy 617. BB 2.000



491

Pisa. Ferdinando I de Medici (1595-1608) Piastra 1605 Ag 28.44 g. FERDINANDVS MED MAG ETR DVX III, Mezza figura del duca coronato a destra, con scettro appoggiato sulla spalla destra e braccio sinistro piegato davanti a se'; sotto il busto, 1605. R/ PISA INVETVSTAE MAIESTATIS MEMORIAM, Stemma mediceo coronato, sormontato da corona sovrapposto alla croce di Santo Stefano. Cfr. CNI 326, 26; Di Giulio 40. BB 750



492

Pisa. Cosimo II (1608-1620) Tallero 1616 Ag 28.51 g. COSMVS · II · MAGN · DVX · ETR · IIII, Mezzo busto coronato e corazzato a destra, la mano destra stringe lo scettro poggiato sulla spalla e la sinistra sull'elsa della spada, sotto, 1616. R/ PISA · IN VETVSTAE · MAIESTATIS · MEMORIAM, Stemma coronato e sovrapposto a corona di Santo Stefano. Cfr. CNI manca con questo millesimo; Di Giulio 71 (ma con CORMVS al D/). Rarissima. SPL 1.800



493

Roma. Stefano VI (V) con Carlo III il Grosso (885-891)
Denaro Ag 1.65 g. SCS PETRVS, Monogramma di Stefano.
R/ CAROLVS IMP, Nel campo monogramma ROMA.
Cfr. CNI 77, 1; Muntoni 10, 3; M.E.C. 567, 1054; Berman
42. qSPL 1.200



494

Roma. Senato romano Secoli XIV-XV. Ducato Au 3.48 g.
SEN (lungo l'asta verticale) ATOR VRBIS, S PETRVS A,
San Pietro stante a sinistra consegna il vessillo al sena-
tore genuflesso di fronte a lui, in basso, rosetta, nel cam-
po, ai lati del senatore, P P. R/ ROMA CAPVT MVNDI
SPQR, Cristo stante di fronte entro ellisse perlinato be-
nedicente con la mano destra e col Vangelo nella sini-
stra, a sinistra, quattro stelle, a destra cinque stelle, in
alto, segno di zecca: testa di Cristo di fronte. Cfr. CNI
174, 607; Muntoni 131 var. qSPL 400



495

Roma. Senato romano. Secoli XIV-XV. Ducato Au 3.49
g. SEN (lungo l'asta verticale) ATOR VRB, S PETRVS,
San Pietro stante a sinistra consegna il vessillo al sena-
tore genuflesso di fronte a lui, in basso, due punti. R/
ROMA CAPVT MVNDI SPQR, Cristo stante di fronte entro
ellisse perlinato benedicente con la mano destra e col
Vangelo nella sinistra, a sinistra, quattro stelle, a destra
cinque stelle, in alto, segno di zecca: testa di Cristo di
fronte. Cfr. CNI 163, 510 var.; Muntoni 102. BB 300



496

Roma. Senato romano. Secoli XIV-XV. Ducato Au 3.45
g. SEN (lungo l'asta verticale) ATOR VRBIS, S PETRVS,
San Pietro stante a sinistra consegna il vessillo al sena-
tore genuflesso di fronte a lui, in basso, armetta
Condulmerio affiancata a destra da rosetta. R/ ROMA
CAPVT MVNDI SPQR, Cristo stante di fronte entro ellisse
perlinato benedicente con la mano destra e col Vangelo
nella sinistra, a sinistra, quattro stelle, a destra cinque
stelle, in alto, segno di zecca: testa di Cristo di fronte.
Cfr. CNI 178, 650; Muntoni 134. BB 300



497

Roma. Senato romano. Secoli XIV-XV. Ducato Au 3.45
g. SEN (lungo l'asta verticale) ATOR VRB, S PETRVS,
San Pietro stante a sinistra consegna il vessillo al sena-
tore genuflesso di fronte a lui. R/ ROMA CAPVT MVNDI
SPQR, Cristo stante di fronte entro ellisse perlinato be-
nedicente con la mano destra e col Vangelo nella sini-
stra, tra cinque stelle per parte, in alto, segno di zecca:
testa di Cristo di fronte. Cfr. CNI 164, 519; Muntoni 102,
II var. qBB 250



498

Roma. Senato romano. Secoli XIV-XV. Ducato Au 3.35 g. SEN (lungo l'asta verticale) ATOR VRBIS, S PETRVS, San Pietro stante a sinistra consegna il vessillo al senatore genuflesso di fronte a lui, in basso, rosetta affiancata a destra da P tra due punti. R/ ROMA CAPVT MVNDI SPQR, Cristo stante di fronte entro ellisse perlinato benedicente con la mano destra e col Vangelo nella sinistra, a sinistra, quattro stelle, a destra cinque stelle, in alto, segno di zecca: testa di Cristo di fronte. Cfr. CNI 173, 602 var.; Muntoni 129. BB/qBB 250



499

Roma. Paolo II (1464-1471) Ducato Au 3.47 g. PAVLVS PP SECVNDVS, Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate, in cornice quadriloba, sotto, nel giro, una rosetta per lato. R/ S PETRVS S PAVLVS, sotto, ROMA, a sinistra, San Pietro stante di fronte con le chiavi ed il libro, a destra, San Paolo stante di fronte con la spada ed il libro. Cfr. CNI 265, 16; Muntoni 16. BB/qSPL 500



500

Roma. Giulio III (1550-1555) Giulio anno II Ag 3.18 g. IVLIVS III P M A II, Busto a sinistra con piviale e a testa nuda. R/ OMNIA TVTA VIDES, Roma in armatura, seduta a sinistra sui sette colli, regge nella destra protesa una corona; nel campo in basso a sinistra, AC; in esergo ROMA. Cfr. CNI 436, 105; Muntoni 17; Berman 992. Buon BB/qSPL 500



501

Roma. Marcello II (9 aprile-1 maggio 1555) Giulio 1555 Ag 3.17 g. MARCELLVS II PONT MAX, Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. R/ S PETRVS ALMA ROMA, San Pietro stante con chiavi e libro aperto. Cfr. CNI 4; Muntoni 1; Berman 1032. Molto rara. SPL 2.000

Dall'asta Numismatica Ars Classica 3, 1990, n. 677



502

Roma. Urbano VIII (1623-1644) Piastra 1643 A. XX, Ag 31,66 g. VRBANVS VIII PON MAX A XX, Busto con piviale a destra, sotto, 1643. R/ SVB TVVM PRAESIDIVM CON, L'Immacolata entro ellisse radiante, in basso, armetta. Cfr. CNI 344, 537; Muntoni 31; Berman 1710. BB 1.200



503

Roma. Alessandro VIII (1689-1691) Piastra 1690 A. I, Ag 31,94 g. ALEXANDER VIII PONT MAX A I, Busto con camauro e stola a d., sotto, HAMERANVS F. R/ LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA, MD armetta CXC in esergo, La Chiesa mitrata stante a sinistra con tempio nella mano destra ed insegna nella sinistra. Cfr. CNI 472, 26; Muntoni 11; Berman 2173. BB/qSPL 1.000



504

Roma. Innocenzo XII, (1691-1700) Mezza Piastra 1697 anno VI. Ag 16.04 g. INNOCEN XII PON M AN VI, Busto a destra con camauro, mozzetta e stola ornata di arabeschi; sotto il taglio del braccio S VR. R/ FIAT PAX VIRTUTE TVA, Il Papa inginocchiato a sinistra; in basso, tiara; in alto colomba radiante tra nubi; in esergo SV e armetta Farsetti. Cfr. CNI 493, 95; Muntoni 53, 31; Berman 2237. SPL 600



505

Roma. Innocenzo XII, (1691-1700) Mezza Piastra 1698 anno VII. Ag 15.89 g. INNO XII P M AN VI Busto a destra con camauro, mozzetta e stola ornata di arabeschi; sotto il taglio del braccio S V. R/ FACTVS EST IN PACE LOCVS EIVS, Arca di Noè tra le acque; in esergo SV e armetta Farsetti. Cfr. CNI 495, 103; Muntoni 28; Berman 2235. SPL/BB 600



506

Roma. Clemente XII (1730-1740) Doppio zecchino 1735 anno II. Au 6.81 g. CLEMENS XII PONT M AN II, Personificazione della Chiesa raggiata seduta frontalmente su nubi, regge nella mano destra una chiave e nella sinistra un tempietto; sotto, armetta Casoni. R/ DEDIT PIGNVS, Stemma papale sormontato da chiavi, irradiato da una colomba in volo. Cfr. CNI 57, 7; Muntoni 136, 1; Berman 2606; Friedberg 221. Molto raro. BB/SPL 3.500



507

Roma. Prima Repubblica Romana (1798-1799) Medaglia AE 21,09 g. Aquila frontale ad ali spiegate, stante in corona su fascio ed altare sul quale vi sono scolpiti due pugnali ed un pileo, sull'altare corre una fascia con REP ROMANA. R/ ALLE SPERANZA DELLA GIOVENTV LA. PATRIA A. 6, Scritta in cinque righe. Non reperito nei testi da noi consultati. FDC 1.150



508

Roma. Repubblica Romana (1848-1849) 3 Baiocchi 1849
 REPUBBLICA ROMANA, 3 BAIOCCHI, Valore nel cam-
 po, sotto, nel giro, * 1849 *. R/ DIO E POPOLO -, Aquila
 stante di fronte ad ali spiegate e con la testa rivolta a
 destra su fascio ed in corona d'alloro, sotto R. Cfr. CNI
 287, 6; Pagani 343. FDC 350



509

Ronciglione. Occupazione Austriaca (1799) Prova in
 argento della Madonnina da 3 baiocchi o Medaglia 1799
 Ag 18.68 g. L'INCENDIO DI RONCIGLIONE 1799, Ve-
 duta dell'incendio della città; sotto C A G. R/ FEDELTA'
 RELIGIONE, Busto velato e nimbato a sinistra della
 Vergine. Cfr. CNI XIV (Viterbo), 266, 1; Pagani Prove
 743; Muntoni p. 227, tav.223/1; Berman manca in argen-
 to, vedi per il tipo 3215. Rarissima. SPL/qFDC 1.500

Le Lettere C A G indicano lo zecchiere Carlo Antonio
 Garofolini, attivo a Viterbo



510

Savoia. Amedeo V (1285-1323) Grosso di Savoia Ag 3.08
 g. + AMD' COMES SABAUD', Aquila di fronte volta a
 sinistra ad ali spiegate. R/ (croce) IN ITALIA MARCH'O,
 Croce patente. Cfr. CNI 10, 11; Simonetti 2/2 Graffietti
 nel campo del rovescio. Raro. qSPL 3.000



511

Amedeo V (1285-1323) Grosso di Piemonte Ag 2.20 g. +
 AMEDS COMES SAB', Aquila bicipite di fronte ad ali
 spiegate, in alto, tra le teste, puntino. R/ (croce)
 PEDMONTENSIS, Croce doppia intersecante cerchio e
 leggenda accantonata dalle lettere A M E D'. Cfr. CNI
 11, 18; Simonetti 4/a. BB 900



512

Ludovico il Generoso (1440-1465) Ducato, Cornavin Au
 3.49 g. LVDOVICVS DVX (rosetta) SABAVDIE, Il Duca
 in armatura a cavallo a destra con spada brandita nella
 mano destra. R/ MARCHIO IN ITAL' PRINC', Scudo
 sabauda con elmo, cimiero e lambrecchini tra FE RT, in
 doppia cornice di quattro archi e quattro angoli. Cfr.
 CNI 64, 8. Simonetti 1/1; Biaggi 138; Friedberg 1019.
 Raro. SPL 5.000



513

Contrassegno di Bartolomeo di Castelnuovo

Carlo I (1482-1490) Ducato Au 3.45 g, Chambéry. KAROLVS DVX SABAVDI PC. Il Duca in armatura a cavallo a destra con spada brandita nella mano destra. R/ MARCHIO IN ITAL' PRIP' Scudo Savoia con cimiero e lambrecchini tra FE RT, in doppia cornice di quattro angoli e quattro archi. Cfr. CNI 97, 2 var.; Simonetti 1/2; Biaggi 194; Fridberg 1026. Molto raro. qSPL 9.000

Le lettere P C che compaiono alla fine della leggenda del dritto sono le iniziali dello zecchiere Pierre Baligny



514

Filippo II (1496-1497) Ducato Au 3.50 g, Cornavin PHILIPVS DVX SABAVDE VII GG, Il Duca in armatura a cavallo a destra con spada brandita nella mano destra. R/ A DNO FACTVM EST ISTVD, Stemma con cimiero e lambrecchini tra FE RT. Cfr. CNI 121, 1; Simonetti 1/1. SPL 60.000



515

Carlo II (1505-1553) 8 grossi, Torino Ag 8.84 g. + CAROLVS · DVX · SABAVDIE · II, Scudo a testa di cavallo con nove trifogli e FE RT nel campo. R/ SANCTVS · MAVRICIVS · T · T · B, San Maurizio corazzato a cavallo a sinistra con vessillo sulla spalla destra. Cfr. CNI 151, 112; Simonetti 41/1. SPL 1.800



516

Emanuele Filiberto (1538-1559) Scudo d'oro, Nizza 1574 Au 3.22 g. EM FILIB D G DVX SAB C NICIE, Stemma coronato e ornato. R/ (sole) IN TE DOMINE CONFIDO 1574 N, Croce ornata accantonata da FE RT. Cfr. CNI 217, 249. Simonetti 25/10. SPL 1.800



517

Emanuele Filiberto (duca di Savoia, 1559-1580) Testone, Vercelli 1560 Ag 9.33 g. E · PHILIBERT' · DVX · SABAVDIE, Busto corazzato a sinistra. R/ AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO · F, Stemma coronato, in esergo, 1560, sotto lo stemma V. Cfr. CNI 194, 67; Simonetti 34/2. qBB/BB 1.800



518

Emanuele Filiberto (duca di Savoia, 1559-1580) Testone, Vercelli 1561 Ag 9.18 g. E · PHILIBERT' · DVX · SABAVDIE, Busto corazzato a sinistra. R/ AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO · F, Stemma coronato, in esergo, 1561, sotto lo stemma V. Cfr. CNI 196, 84 var.; Simonetti 34/4. qBB 1.400



519

Emanuele Filiberto (1553-1580) Scudo d'oro del sole
1576 Torino, Au 3.34 g. EM FILIB D G DVX SAB P PED
Scudo inquartato coronato. R/ M MAG ORD SS MAVR
ET LAZ 1576 T Croce di San Lazzaro incrociata con al-
tra più piccola di San Maurizio, accantonata da FERT.
Cfr. CNI 272; Simonetti 27/5; Fridberg 1041; Biaggi 420.
Raro. BB 1.500



520

Emanuele Filiberto (1553-1580) Lira 1561 Asti, Ag 9.24
g. E PHILIBERTVS DVX SABAVIDIE Busto corazzato, a
capo scoperto, a destra. R/ AVXILIVM MEVM A DOMI-
NO Stemma coronato; in esergo, 15 A 61. Cfr. CNI 83;
Simonetti 36/3; Ravegnani Morosini p. 151, n. 10. Rara.
BB 2.500



521

Emanuele Filiberto (1553-1580) Lira 1562 Chambéry,
Ag 12.41 g. +EM FILIB D G DVX SAB P PED 1562,
Busto corazzato a destra, a capo scoperto e con lun-
ga barba. R/ INSTAR OMNIVM in due righe, entro
ghirlanda di quercia; sotto P. Cfr. CNI 199, 101;
Simonetti 349, 32/4; Ravegnani Morosini 148, 7;
Biaggi 425. Splendida 2.000



522

Carlo Emanuele I (1580-1630) Ducatone 1621, Tori-
no Ag 31.78 g. CAROLVS · EM · D · G · DVX ·
SABAVIDIAE, Busto corazzato e drappeggiato a de-
stra, sotto · 1621. R/ * DE VENTRE · MATRIS · DEVS
· PROTECTOR · MEVS, Stemma coronato e ornato,
nel campo, FE RT. Cfr. CNI 291, 379; Simonetti 35/2.
Molto Raro. BB 3.750



523

Carlo Emanuele I (1580-1630) Mezzo scudo "spadino",
Torino Ag 24.85 g. CAROLVS EM D : G DVX SAB P P EC,
Busto corazzato e drappeggiato a destra. R/ OMNIA DAT
QVI IVSTA NEGAT, Braccio armato che esce dalle nubi
con una spada eretta; in basso, cartella vuota. Cfr. CNI
305, 494; Simonetti 42/a. Rara. qBB 2.250

Coniato a Torino dal maestro Pollino



524

Carlo Emanuele II, Reggenza della madre Cristina di Francia (1638-1648) Ducatone 1642 Torino Ag 31.24 g. CHR FRAN CAR EMAN DVCES SABAV, Busti accollati a destra; sotto la linea d'esergo 1642. R/ PRINCIPES PEDEMON REGES CYPRI, Scudo coronato, inquartato in cartella ornata. Cfr. CNI 331, 47; Simonetti 15/2; Ravegnani Morosini p. 198, n. 12; Davenport 4167. Molto raro. Ritoccato a bulino. qBB 2.500



525

Carlo Emanuele (1730-1773) Scudo vecchio 1733 Ag 29.59 g. CAR ·EM D G REX SAR CYP ET IER, Busto corazzato e drappeggiato a destra, sotto, ornato tra due punti. R/ DVX SAB ET MONTISF PRIN PED, Stemma coronato ed ornato del Collare dell'Annunziata, tra due leoni accosciati; in alto, 1733. Cfr. CNI 376, 13; Simonetti 12/1. Buon BB 4.000



526

Vittorio Amedeo III (1773-1796) Mezzo scudo 1793 Ag 17.59 g. Busto corazzato e paludato a sinistra. R/ Stemma coronato circondato dal collare dell'Annunziata. Cfr. CNI 121; Simonetti 10/20; Traina 69. SPL 750



527

Siena. Grosso da 12 denari Ag 1.63 g. Poco prima del 1245 + SENA VETVS, Lettera S accostata da quattro globetti. R/ + ALFA ET (i), Croce patente. Cfr. CNI 28; Vannel-Toderi 5. qSPL 150



528

Siena. Repubblica (1404-1555) Fiorino o Sanese d'oro largo 1465-1470. Au 3.47 g. SENA VETVS CIVITASVIRGINIS, Grande S fogliata e con punto al centro. R/ (segno di zecca) ALFA ET O PRINCIPIVM Z FINIS, Croce fogliata. Cfr. CNI 372, 4; Toderi 31. BB 1.300



529

Solferino. Carlo Gonzaga (1640-1678) Giorgino Mi con argentatura 2.04 g. -CAR D SOLFERINI D, Busto drappeggiato a destra. *R/* AVS · P · S PROT, San Luigi Nicola genuflesso a destra in preghiera. Cfr. CNI 554/555, tipo 1 e segg. ma nessuno con l'indicazione di SOLFERINI per esteso; Magnaguti 324 var.; Bi. 4 var. 200



530

Tassarolo. Filippo Spinola (1616-1688) Scudo 1640 Ag 31.75 g. PHILIPPVS SPIN COMES TASS, Busto a capo scoperto con lunga capigliatura, in corazza, a destra. *R/* SPES NON CONFVNDIT, San Giorgio a cavallo trafigge il nemico a terra. Cfr. CNI 406, 29; Ravegnani Morosini 299, 6. Molto raro. SPL 2.000



531

Torino. Francesco I (1515-1547) Dozzeno Mi 2.64 g. +FRANCISCVS D G FRANCOR REX, Stemma di Francia coronato entro cornici; in basso T. *R/* +SIT NO DO BENEDICTVM G T, Croce entro quattro semicerchi. Cfr. CNI 412, 2 (ma con segno V al posto di T); Duplessy 927 (ma con segno V al posto di T). SPL 500

Durante l'occupazione francese del 1538-1542, vennero utilizzati dal 1540 al 1541 i segni di zecca T, e V dal 1541 in poi



532

Trento. Vescovi anonimi (1235-1255) Grosso Ag 1.61 g. + EPS TRIDENTI, Busto mitrato di vescovo a sinistra benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra. *R/* (croce)IMPERATOR, nel campo croce patente e lettera F. Cfr. CNI 215, 1 var. Piacevole patina di vecchia raccolta. Splendido 400



533

Venezia. Lodovico I il Pio (814-840) Denario Ag 1.74 g. +HLVDOVVICVS IMP, Croce patente. *R/* (croce) VENECIAS, Scritta nel campo in due righe. Cfr. CNI 3, 7; Paolucci 2. SPL 900



534

Leonello d'Este (1407-1450) Signore di Ferrara, Modena e Reggio. Medaglia in bronzo AE 100 mm. Autore Antonio Pisano detto Pisanello. LEONELLVS MARCHIO ESTE NSIS, Busto a sinistra in forte aggetto, a testa nuda, con corti capelli crespi; indossa una giornea sontuosamente ricamata; in alto GE R AR, in basso D FERRARIE REGII ET MVTINE. R/ OPVS PISANI PICTORIS Entro paesaggio roccioso, leone volto a destra davanti a cupido che gli mostra uno spartito musicale; sullo sfondo un pilastro recante un albero di nave con vela e l'iscrizione M CCCC XLIII; a sinistra, un'aquila di spalle appollaiata su una roccia. Cfr. Armand, I, p. 3, n. 8; Hill p. 10, n. 32; Heiss, Pis. p. 19, n. 11, tav. IV, 2; Friedlander, p. 34, n. 11, tav. IV; Kress collection, p. 9, n. 10; Boccolari p. 46, n. 27; Scher p. 47, n. 5. Foro otturato, patina bruna. Splendida fusione antica con riprese a bulino 12.000



Proveniente dalla collezione Gaettens, Auktion XXI, 1. April 1966, lotto n. 3: "Bronze in hellbraune bis goldbrauner Tönung. 100,1 mm. Nachziselierter vorzüglicher Originalguß".

Questa medaglia commemora il matrimonio di Leonello d'Este con Maria d'Aragona, figlia naturale del re di Napoli, Alfonso d'Aragona, celebrato nell'aprile del 1444. Le lettere GE R AR significano GE(ner) R(egis) AR(agoniae), genero del re d'Aragona. Leonello è identificabile nel leone ammansito mentre cupido che insegna a cantare al leone, simbolo araldico di maestà che suggerisce potere e orgoglio, rappresenta una finissima allegoria degli effetti del potere coniugale. L'aquila e l'albero di nave con la vela sono imprese di Casa d'Este.

La medaglia è considerata uno dei capolavori del Pisanello e serba il tipo caratteristico delle sue composizioni. Il soggetto è ritratto quasi a mezzo busto, con un effetto complessivo assai simile a quello del ritratto dell'Accademia Carrara, in Bergamo. La scelta del tema potrebbe essere stata determinata dalla passione che Leonello, indicato da fonti contemporanee come ottimo cantante, nutriva per la musica. Chiappini, in *Gli Estensi*, Milano 1967, scrisse di Leonello: "con lui si spense la personalità forse più completa e spiccata di Casa d'Este, l'uomo che seppe indulgere ai piaceri genuini dello spirito, elevando il tono della vita ferrarese ed accordando alla cultura una funzione di civiltà mai prima concepita alla Corte estense"

535



Vittorino Rambaldoni da Feltre (1378-1446) Medaglia in bronzo AE 65 mm. Autore Antonio Pisano detto Pisanello. VICTORINVS FELTRENSIS SVMMVS, Busto di Vittorino da Feltre a sinistra, con berretto e tunica. R/ MATHEMATICVS ET OMNIS HVMANITATIS PATER, sotto, OPVS PISANI PICTORIS, Pellicano ad ali aperte si squarcia il petto per nutrire i suoi piccoli. Cfr. Armand, I, p. 8, n. 24; Hill p. 10, n. 38; Pollard I, pp. 57-59, nn. 15, 15a; Kress collection, p. 10, n. 18; Scher p. 53, n. 8. Patina bruna. Splendida fusione antica.

3.000



536



537

Gian Francesco Trivulzio (1504-1573), marchese di Vigevano, conte di Mesocco dal 1518 al 1549. Medaglia in bronzo AE 59 mm, attribuita a Pier Paolo Galeotti. IO FRAN TRI MAR VIG CO MVSO AC VAL REN ET STOSA D, Busto a capo scoperto, drappeggiato e corazzato con lunga barba a destra; sul taglio del braccio AET 39. R/ FVI SVM ET ERO, Figura femminile stante su animale marino tra flutti del mare; attorno a lei, un gruppo di naufraghi; in alto, due teste di venti soffiano verso il basso. Cfr. Armand II, 302, 13 bis; Pollard 432; Kress Collection 360 a; Johnson-Martini 2103. Patina bruno chiaro. Splendido esemplare

1.500



Geronima Sacrata (1512/1520-?), nobildonna di Ferrara. Medaglia uniface in bronzo AE 69 mm. Autore Pastorino Pastorini. HIERONIMA SACRATA M D LV, Busto a destra con i capelli raccolti, trattenuti da un diadema: il campo è delineato da un bordo circolare di perle; sotto il taglio del braccio P. Cfr. Rodocacachi, *La femme italienne*, p. 220; Armand I, 206, 208; Kress collection 330; Johnson I, 141, 81. Forata in tre punti, splendida patina bruna. Splendida fusione 3.000

Esemplare proveniente dalla collezione Strozzi



538

Silvestro Corbinelli (?-1557) Medaglia uniface in bronzo AE 73 mm. SALVESTRO CHORBINEGLI, Busto a sinistra con lunga capigliatura e copricapo. Cfr. Hill, p. 257, n. 969 (cita e illustra questo unico esemplare). Con astuccio in cuoio. Della massima rarità, patina bruna. Splendida fusione 3.000

Dalla collezione marchese Uberto Strozzi, Firenze. Questo esemplare è il medesimo pubblicato e illustrato in Hill, *A corpus of Italian Medals before Cellini*



539

Emanuele Filiberto di Savoia (1528-1580) Medaglia in bronzo AE 39 mm. Autore Pier Paolo Galeotti detto Pier Paolo Romano. E PHILIBERTVS DVX SABAVDIE, Mezza figura del duca a destra, con capo scoperto, barba e baffi, in armatura con mascherone cornuto in petto, colletto increspato, maschera leonina sulle spalle e manto. R/ Q NON PA(TE)R PATRI PHILIP CONCTANDO RESTITVE, Un re (Filippo II di Spagna?) con scettro seduto in trono, volto a sinistra, attorniato da personaggi e guerrieri; in esergo P P R. Cfr. Armand I, 234, 34 var.; U. d. S. 105, 14. Rara. Splendida patina marrone lucente. Splendido esemplare 2.500



540

Giovanni Battista II di Collalto. Medaglia 1560 coniata in bronzo AE 37 mm. autore G. Federico Bonzagna detto Federico Parmense. IO BAPTISTA II DE COLLALTO CO ET C, Busto a capo scoperto con corazza a sinistra; in basso, F P. R/ POST TENEBRAS SPERO LVCEM MDLX, Stemma Collalto sormontato da elmo e circondato da emblemi. Cfr. Armand I, 221, 3; C. Johnson-R. Martini, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, *Catalogo delle medaglie. II. Secolo XVI*, 94, 905. Patina marrone chiaro. Splendida conservazione 1.200



541

Margherita Paleologo (1510- 1566), moglie del duca Federico II Gonzaga Medaglia uniface 1561 in piombo Pb mm 69, autore Pastorino de' Pastorini. MARGARITA DVCISSA MANTVÆ, Busto a destra con lungo velo e manto aperto orlato di pelliccia; sul taglio del braccio è inciso 1561 P; il campo è delineato da un bordo circolare di perle. Cfr. Armand I, p. 198, n. 62; Magnaguti 1921, p. 94, n. 45; Magnaguti 1965, p. 97, n. 37; Martineau 1981, p. 181, n. 145. Splendida fusione 3.000

Margherita Paleologa, figlia di Guglielmo VII marchese del Monferrato e di Anna d'Alençon, nacque a Pontestura l'11 agosto 1510. Il 3 ottobre 1531 sposò a Casale il duca di Mantova Federico II Gonzaga, portando in dote 100.000 ducati d'oro. Nel 1533 Gian Giorgio Paleologo, marchese del Monferrato, morì ed erede dei possedimenti fu nominata la nipote Margherita. L'eredità venne immediatamente rivendicata dal duca di Milano, dalla Repubblica di Genova, da Carlo III di Savoia, dal marchese di Saluzzo, dalla città di Vercelli e da altri feudatari limitrofi.

L'imperatore Carlo V riconobbe, con sentenza del 3 novembre 1536, il diritto di Margherita a succedere a Gian Giorgio e implicitamente Federico II Gonzaga divenne marchese del Monferrato.

Margherita, rimasta vedova nel 1540, resse con i cognati Ercole e Ferrante le sorti del ducato di Mantova e del marchesato del Monferrato per l'erede, il figlio Francesco III di soli 7 anni. Fu accorta diplomatica nonché dotata di abilità politica. Margherita morì a Casale nella notte tra il 28 ed il 29 dicembre 1566 e la salma fu trasportata a Mantova, ove venne sepolta nel coro interno nel convento delle monache di Santa Paola. L'iscrizione della medaglia, realizzata nel 1561 a Mantova ove Pastorino soggiornò, acclama MARGARITA DVCISSA MANTVÆ Margherita, duchessa di Mantova.

Questo ritratto riprodotto in medaglia è l'unico certo di Margherita, effigiata in abito vedovile dopo ventun anni dalla scomparsa del marito



542

Palmanova. Pasquale Cicogna. Scudo-medaglia 1593 in bronzo AE 43 mm. PASCALE CICONIA DVCE VENETIAR ET C AN DNI 1593, Leone alato e nimbato a sinistra con spada nella zampa destra, poggia le zampe posteriori sul mare e le anteriori sulla terraferma. R/ +FORIIVLII ITALIAE ET CHRIS FIDEI PROPVGNACVLVM, nel campo PALMA e pianta della fortezza di Palmanova con grande croce e IN HOC SIGNO TVTA. Cfr. Paolucci, 751 (in Ag); Gamberini 540 c. MB 350

Coniata per celebrare l'edificazione della fortezza di Palmanova, il 7 ottobre 1593, anniversario della battaglia di Lepanto



543

Francesco IV Gonzaga (1586-1612) duca V di Mantova e III del Monferrato. Placchetta in bronzo AE 46 x 32 mm. Busto a destra a capo scoperto, con corazza, mantello, gorgiera a ruota e collare dell' Ordine del Redentore; sulla spallaccia maschera leonina. Bella patina bruno chiaro, foro di sospensione in alto. Rarissima. Splendida 3.000



544

Venezia. Giovanni Corner e cardinale Federico Corner (1579-1653) Medaglia bimetallica 1629 in oricalco e rame, 48 mm. Opus Giovanni Francesco Travani, IO CORNELIVS DVX VENET OBIIT A D MDCXXIX, Busto con corno dogale in capo a sinistra. R/ FEDERICVS S R E CARDINALIS CORNELIVS, Busto a capo scoperto a destra; sotto FRAN TRAVANVS. Molto rara. SPL 1.700



545

Venezia Giovanni Corner (1625-1629) Medaglia 1647 in bronzo AE 47 mm. IO CORNELIVS DVX VENET OBIIT A D MDCXXIX, Busto con corno dogale in capo a sinistra. R/ AETERNAE IN PATREM OPTIMVM OBSERVANTIAE MEMORIAM EXTERE VOLVIT IN HOS METALLO VVLIV PIVS EXCVSO FEDERICVS CARD CORNELIVS ROMAE AN DNI MDCXXXXVII in nove righe. MB 750



546

Vladislao IV, re di Polonia, con la moglie Maria Lodovica Gonzaga. Medaglia 1646 in oro, 48,5 mm, Au 43.31 g. VLADISLAO IV POL AC SVEC REGI ET LVDOVICÆ MARLÆ CONIVGIBVS, Destrochero uscente da una nube, sostiene con i medesimi lacci gli stemmi di Polonia e di Danzica; sotto, su di un nastro, NIHIL ISTA SECABIT, in basso veduta della città con il porto di Danzica. R/ MARTE CVBANTE FIDES ET PAX TVTA OSCVLA REDDVNT, Marte sdraiato su armi e stendardi; dietro, personificazioni della Fede e della Pace si abbracciano; a destra Cupido con arco e frecce; in alto Jehova in caratteri ebraici, e in basso a destra sotto il cannone S D; all'esergo MDCXLVI. Cfr. Raczynski, n. 123; Hutten-Czapski, 1860; Wiecek 1962, n. 121; Magnaguti IX, p. 152, n. 223. Rarissima. Lievi tracce di appiccagnolo, BB 3.000



547

Martin Geiger, Predicatore di Corte a Dresda Medaglia post 1665 in argento 38 x 45 mm. Autore Balthasar Lauch. MART GEIER S TH D EL SAX CONSIL ECCL ET CONC AVL PRIM, Busto di tre quarti a destra. R/ MITES GAVDEBVNTI MATTH V V 5 SELIG FIND DIE SANFFT MÜTINGEN, Agnello accovacciato; sotto B L. Cfr. Forrer VII, 535; K. Domanig, *Die deutsche Medaille in Kunst und kulturhistorischer Hinsicht nach dem Bestande der Medaillensammlung des ah. Kaiserhauses*, Vienna, 1907, n. 319. Splendida 1.000



548

Benedetto XIV, Prospero Lambertini di Bologna (1740-1758) Medaglia 1750 in argento. BENED XIV PONT MAX A IVB, Busto con triregno e piviale a destra; sotto O HAMERANI. R/ FLVENT ADEVM OMNES GENTES, La facciata di San Pietro; sotto un giardino e la lupa con i gemelli; in alto un angelo con tromba e targa su cui IN SPLEN DORE STELL ARVM. Cfr. Patrignani 59, 48c. Rara. Splendida patina iridescente di antica raccolta. SPL 1.000



549

Domenico Lazzarini (1668-1734) Medaglia in bronzo, AE 89 mm. DOMINICVS LAZZARINVS DE MVRRO PATRICIVS MACERATENSIS, Busto a capo scoperto a destra. R/ VRIT EN FVLG SVO QVI PRAEGRAT ART INFR SE POSIT, Figura femminile stante su libri, appoggiata ad erma, regge nella sinistra uno specchio e nella destra una corona; ai suoi piedi un serpente tra libri; a lato un tempio. Cfr. Johnson III, 678. Rarissima. Patina bruna. Splendida fusione 1.000

Domenico Lazzarini, maceratese di origine, fu insigne professore di Lettere all'Università di Padova



550 (1 : 2)



Pace in argento, mm 184 x 110. Vescovo seduto frontalmente, benedice con la destra mentre con la sinistra tiene il globo crucigero sulle ginocchia; sullo sfondo, stelle a sei punte. Sulla veste, in basso a sinistra, punzone TABA[T]; al rovescio, manico e punzone TABA[T]. Splendida conservazione 2000



551 (1 : 2)

Placchetta ovale in bronzo, mm 64 x 53. Autore Giovanni Bernardi (1496-1553). Scena di battaglia; a destra, in verticale entro riquadro, IO B F. Cfr. Molinier pp. 10, 11; Rossi 101. Bella fusione antica 600

Questa placchetta è considerata una prova di un cristallo di rocca raffigurante *La Presa de La Goletta*, inciso da G. Bernardi per il cardinale Alessandro Farnese, e destinato al Cofanetto Farnese, ora al Museo di Capodimonte di Napoli



552

Paesi Bassi. Placchetta fine XVI secolo. Trionfo della Chiesa, AE 61 x 121 mm. Carro al passo a sinistra trainato da due unicorni; sul carro personificazione della Chiesa accompagnata dalle personificazioni della Fede, della Castità e dell'Obbedienza. Cfr. Weber 678, 11; Ros-si 263. Splendida fusione antica. 600



553 (0,7 : 1)

Placchetta XVIII secolo. AE mm 131 x 82. Bivacco in paesaggio collinare cinto da ornato floreale; sullo sfondo alcuni edifici. Bella patina bruna 600



554 (0,7 : 1)

Pace ad edicola con manico asportato. AE mm 131 x 53. Madonna con Bambino tra decori a volute. Il basamento reca la scritta PAX VOBIS. 1000



555 (1 : 2)

Pace in bronzo dorato mm 113 x 83 a forma rettangolare con parte superiore triangolare Cristo tra la Vergine Maria e San Giovanni dolente; sullo sfondo, gigli. Splendida fusione 850



556 (1 : 2)

Resurrezione di Cristo, AE mm 126 x 94. Cristo risorge dal sepolcro circondato da soldati. Il riquadro centrale, di forma ovale, è decorato esternamente a volute e da due putti disposti lateralmente. 1000



557 (1 : 2)

Coccia di spadino AE mm 82 x 76. Figura maschile e femminile (Europa?) a cavalcioni su tori, tra motivi floreali. R/ Due satiri, uno con cornucopia e l'altro con flauto, tra tralci d'edera e tirso. 1200



558 (1 : 2)

Salvo altra indicazione i libri sono da intendersi in buono stato. Il formato è indicato secondo il sistema moderno.

In folio oltre 38 cm

In 4° 28-30 cm

In 8° 20-28 cm

In 16° 15-20 cm

- 559 ABOT DE BAZINGHEN, M. *Traité des Monnoies et de la jurisdiction de la cour des monnoies, en forme de dictionnaire. Ouvrage utile & nécessaire aux Officiers des Monnoies, aux Changeurs, Affineurs; Fondeurs, Orfèvres, Horlogers, Tireurs, Batteurs d'or & d'argent, Négocians, Banquiers, & à tous ceux qui emploient & négocient les matieres d'or & d'argent.* Paris, Guillyn 1764. 2 volumi in 8vo. (2), 1, (1), 2, xvi, 672, 677-696; (2), 1, (1), 2, xxiv, 671-1726 pp. Rilegatura coeva in pelle con nervi, tasselli e fregi dorati. Alcune gore di umidità. 750
- 560 ACAMI, Giacomo. *Dell'Origine ed Antichità della Zecca Pontificia, ove con autentici monumenti e con nuove osservazioni si conferma l'antichissimo temporale dominio e la sovranità della Santa Sede nei propri stati. Dissertazione.* Roma, Nella Stamperia di Angelo Rotili e Filippo Bacchelli nel Palazzo de' Massimi, 1752. 1, (1), 6, 50 pp., 3 tavole di monete finemente incise. Brossura 180
- Numismatico romano, trascorse gran parte della sua esistenza a Roma, dove venne nominato membro dell'Accademia di storia ecclesiastica. Raro. Lipsius p. 3, Gnechi 319, Ciferri 9.
- 561 AGOSTINI, Antonio. *Dialoghi intorno alle medaglie. Inscrittioni et altre antichità tradotti di lingua spagnuola in italiana.* Roma, 1650. Legatura coeva in pergamena. 400
- Giurista, teologo e storico spagnolo. Ebbe larghi interessi umanistici e filologici, raccolse iscrizioni antiche. Una parte della sua biblioteca si trova all'Escorial. Lipsius p.6.
- 562 AGOSTINI, Leonardo. *La Sicilia di Filippo Paruta descritta con Medaglie e ristampata con Aggiunta da Leonardo Agostini. Hora immiglior ordine disposta da Marco Maier. Arrichita d'una descrizione compendiosa di quella famosa Isola: & illustrata d'una succinta dichiarazione non più Stampata intorno alle sue Medaglie. Con l'aggiunta della Cronologia accomodata alla Sudetta Historia. Lione, appresso Marco Maier, 1697. Con Privilegio del Ré Christianissimo.* In 4to, cm 36 x 23. (2), 1, (1), 14, 100 pp., 153 tav. Preziosa legatura d'amatore in piena pelle, riquadri di filetti e fregi agli angoli dei piatti; nervi, titolo e fregi in oro sul dorso. 700
- Quest'opera apparve per la prima volta a Palermo nel 1612 in folio e nel 1649 uscì a Roma un'edizione ad opera di Leonardo Agostini, il quale completò il lavoro con l'aggiunta di tavole. Nel 1697 l'editore Maier di Lione decise di pubblicare un'edizione in italiano di quella romana. Il testo si riferisce a tutta la storia della Sicilia e le tavole rappresentano circa 1.000 esemplari che abbracciano il periodo greco, romano fino ai Borboni.
- 563 AMBROSOLI, Solone. *Manuale di Numismatica.* Milano, Hoepli, 1904. In 24mo. Terza edizione riveduta. xvi, 250 pp., 250 fotoincisioni nel testo e 4 tavole. Legatura in tutta tela. 50
- Solone Ambrosoli, Conservatore del Museo di Brera, fondò nel 1888 la *Rivista Italiana di Numismatica*. Precedentemente fondò a Como la *Gazzetta Numismatica*, attiva dal 1881 al 1887.
- 564 Anonimo, *Almanach des Monnoies Année 1786. Paris, Méquignon Libraire, 1786. Avec Approbation et Privilège du Roi.* In 24mo. 1, (1), 26, 497 pp. con frontespizio figurato. Cartonatura rigida con titoli dorati sul dorso. Esemplare particolarmente fresco. 60
- 565 Anonimo, *De Nummis aliquot aereis uncialibus Epistola. Romae, ex Typographia Generosi Salomonii, 1778.* In 8vo. (2), 36 pp., 40 splendide tavole finemente incise di monete. Legatura in piena pelle con titoli e fregi dorati sul dorso e nervi. 700
- Ex Libris Comdt Farges. Rara e ricercata opera dedicata alla monetazione fusa dell'Italia centrale. Descrive e illustra, fornendo dimensioni e pesi, varie monete suddivise per nominale, dal decusses all'uncia.
- 566 Anonimo, *Della Utilità delle Antiche Medaglie. Dialoghi Novissimamente Recati dall'Idioma inglese nell'italiano.* Bologna, Lelio della Volpe, 1760. In 16mo. xiv, 192 pp., 9 tav. di monete. Rilegatura in mezza pelle con angoli e nervi sul dorso. 150
- 567 Anonimo, *Insignia Numismata aliquot Imperatorum Veterum Romanorum.* In 16mo. 216 pp. di sole tavole, (14), 8 pp. Rilegatura in tela marmorizzata, con titoli dorati sul dorso. Alcune pagine restaurate. 70
- 568 Anonimo, *La science des medailles pour l'instruction de ceux qui commencent à s'appliquer à la connoissance des Medaille Antiques & Modernes. Paris, chez Louis Lucas, Michel David, et Jean Ricoeur, 1692 Avec Privilège du Roi.* In 24mo, (1) vi, 304, 22, (4) pp. Mancante dell'antiporta. Legatura originale in pelle con titoli e fregi dorati sul dorso. 100
- 569 Anonimo, *Lecons Élémentaires de Numismatique Romaine, puisées dans l'Examen d'Une Collection particulière.* Paris, chez Potey, 1823. In 8vo. 3, (1), lxiii, 237 pp., 1 tavola ripiegata di monete finemente incisa. Leggermente sconnesso, alcune gore di umidità. 50
- 570 Anonimo, *Tableau des Monnaies d'Or et d'Argent des principaux Etats du Monde.* Paris, Théodore Lefevre ed., senza indicazione della data. In 16mo. 2, 72 pp., 31 tav. in testo. Brossura editoriale. 40
- 571 Anonimo, *Tableau des Monnaies d'Or et d'Argent des principaux Etats du Monde avec leur valeur en Francs, leur Poids, leur Titre.* Troisième Edition. Paris, Langlumé Libraire, senza indicazione della data. In 16mo. 47 pp., 16 tav. Brossura. Mancante della copertina 30
- 572 ARS CLASSICA, Genève. Catalogue n. 1. *Monnaies grecques antiques provenant de la Collection de feu le Prof. S. Pozzi.* 4 aprile 1921. (1), 1, (1), 194, (2) pagine, tabelle; 3334 lotti; 101 splendide tavole di monete. Rilegato in mezza tela marmorizzata con angoli, titoli e fregi in oro al dorso; prezzi di realizzo segnati a matita a fianco di ciascun lotto. 500
- Catalogo di vendita di una delle maggiori collezioni di monete greche. Clain Stefanelli 1988*.
- 573 BABELON, Ernest. *Les Monnaies Grecques, aperçu historique. Avec 21 illustrations.* Paris, Payot Ed., 1921. In 16mo. 160 pp. Cartonato. 40

574 BANDURI, Anselmo. *Numismata imperatorum romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustus. Accessit Bibliotheca Nummaria, sive auctorum que de re nummaria scripserunt. Tomus Primus & Tomus secundus. Lutetiae Parisiorum; Sumptibus Montalant Bibpolae, ad Ripam P.P. Augustinianorum, prope Pontem Sancti Michaelis, 1718. Cum Privilegio Sacrae Regiae Majestatis. In Folio: cm 39 x 24,5. (56), cxxvi, (2), 544, (108); 16, 777, (39) pp., 1 carta geografica con fregi. Prima edizione. Legatura coeva in pelle con titoli e fregi dorati sul dorso e nervi. Dorso leggermente allentato.* 850

Anselmo Banduri (1675-1743) monaco benedettino di Ragusa, l'odierna Dubrovnik, si educò a Firenze presso il granduca Cosimo III. Allievo del filologo e antiquario Bernard de Montfaucon, Banduri seguì il maestro a Parigi dove poté dedicarsi interamente agli studi storici e paleografici ma soprattutto a quelli di bizantinistica. Il sommo risultato delle sue ricerche furono i *Numismata Imperatorum*, opera completata nel 1718, illustrata da pregevoli incisioni di Ertinger, Simonneau e Cochin. Il testo è preceduto da una *Bibliotheca nummaria*, primo esempio di testo critico della letteratura numismatica e propone di ogni personaggio storico una biografia dettagliata, mentre le monete sono suddivise secondo l'uso del tempo per diametro e per metallo. Opera molto importante per lo studio delle monete romane, alcuni studiosi tra cui John Pinkerton evidenziarono in particolar modo l'utilità di questo testo per coloro che si accostano alla numismatica bizantina. Clain Stefanelli 3601; Lipsius p. 20.

575 BARREME, *Le Grand Banquier ou le livre des monnoyes étrangères reduites en monnoyes de France. Ouvrage très-utile & nécessaire pour toute sorte de Negocians & de Voyageurs. Contenant les cartes de change, & les reductions des Monnoyes, pour Angleterre, Hollande, Flandres, Allemagne, Espagne, Portugal, Rome, Florence, Venise, Gennes, Hambourg, Nuremberg, & autres Etats d'Allemagne, & d'Italie. Paris, chez Denys Thierry, 1696. In 16mo. 1, (1), 1, (1), 3, (1), 2, xxiv, 216 pp. Alcune figure ai titoli. Legatura in pelle con nervi, titoli e fregi dorati sul dorso.* 100

576 BAUDELLOT, *Explication d'une pierre gravée du Cabinet de Monseigneur le Comte de Pontchartrain. Paris, chez Pierre Cot, 1710. Avec Privilege du Roy. In 16mo. 1, (1), 10, 144 pp., 1 tav. ripiegata, 1 illustrazione nel testo. Legatura in pelle con nervi, titoli e fregi dorati sul dorso.* 120

577 BELLINI, Vincenzo. *De monetis Italiae medii ævi hactenus non evulgatis quæ in suo musæo servantur una cum earundem dissertatio. Ferrariæ, Typis Bernardini Pomatelli, 1755. [volume I di quattro]. viii, 116 pagine, illustrazioni di monete nel testo, bella vignetta araldica sopra la dedica, capilettera figurati. Rilegatura cartonata moderna.* 250

Vincenzo Bellini (1708-1783), sacerdote di Ferrara, fu storico, linguista nonché collezionista di monete. Egli scrisse alcune opere sulle monete medioevali di tutta Italia tra cui "Dell'antica Lira ferrarese de' Marchesini" del 1744 in italiano e in latino, pubblicato tra il 1754 e il 1779. Al "De monetis Italiae", l'autore conferì una veste da piccolo "Corpus", dividendo le zecche in ogni volume per ordine alfabetico. Lipsius p. 34.

578 BROCCHERI, Pier Maria D. *Osservazioni sopra alcune monete consolari del Padre D. Pier Maria Brocchieri Chierico Regolare della Congregazione di S. Paolo; Professore nel Seminario, e Lettor Pubblico nella Università di Bologna. Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1762. Con licenza de' Superiori. In 8vo. 124 pp., 1 tav. di monete ripiegata. Legatura in mezza pelle leggermente danneggiata.* 170

Lipsius p. 59.

579 BUDE, Guillaume (BUDAEUS). *De Asse et partibus eius Libri quinque Guilielmi Budei Parisiensis Secretarii Regij Cauillari haec promptius est q aemulari. Venundantur in edibus Ascensianis. Paris, Josse Bade, 1516. In 4to, 30 x 20 cm. Seconda edizione. (2), frontespizio, (1), 3 di praefatio, 11 di index + CXCI, 2, (1) pagine; marca tipografica di Josse Bade sul frontespizio, colophon a foglio CXCI. Rilegatura in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro sul dorso.* 5.000

Ex Libris Conte Paolo Vimercati Sozzi. Guillaume Bude (Parigi, 1467-1540), dotto amico di Erasmo, divenne, sotto la guida del Lascaris, il miglior ellenista del suo tempo. La sua biblioteca privata costituì il primo nucleo della Bibliothèque Nationale di Parigi. L'opera tratta delle diverse specie di monete greche e romane, ponendo particolare attenzione al significato e al valore rispetto quelle del suo tempo. Di notevole rigore critico e approfondimento filologico, il *De Asse* è considerato il principale studio del genere del Rinascimento e rimane comunque l'iniziatore di quel filone culturale che analizza la moneta sotto l'aspetto ponderale e metrologico. Generalmente considerato il primo libro stampato di numismatica, questa seconda edizione viene molto raramente offerta in vendita. Brunet vol. 1, 1374; Lipsius p. 60; Dekesel p. 172.

580 CADALVENE, Édouard de. *Recueil de Médailles Grecques inédites. Paris, De Bure, Frères, Libraires du Roi et de la Bibliothèque du Roi, 1828. In 4to. 3, (1), 2, x, 2, 260 pp., 4 pp. di tables des matières, 4 tavole finemente incise di monete, 1 tavole di monogrammi. Rilegatura non coeva in mezza pelle con angoli, titoli in oro sul dorso. Alcuni restauri.* 100

L'opera presenta una dedica a Sua Altezza Reale la Duchessa del Berry. La raccolta è stata classificata secondo il sistema proposto da Eckel e prima della descrizione delle monete l'autore propone alcuni dettagli storici sulle città a cui appartengono gli esemplari.

581 CHAUDOIR, Stanislav baron de. Raccolta di diverse migliaia di incisioni e disegni di monete greche antiche e medaglie, su fogli assemblati in 7 cartelle, s. d. [ma prima metà XIX sec.]. Nella parte superiore di ciascun foglio è indicata la regione, la zecca e, in alcuni casi, l'autorità rappresentata. Con targa W. S. Lincoln & son numismatist, London. Unico

2.000

582 CHEVALIER, N. *Histoire de Guillaume III. Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France, et d'Irlande, Prince d'Orange, & c. Contenant les actions les plus memorables, depuis sa Naissance jusques à son Elevation sur le Trone, & ce qui s'est passé depuis jusques à l'entiere Reduction du Royaume d'Irlande. Par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, & autres monumens Publics, recueillis par N. Chevalier. Amsterdam, 1692. Avec Privilège. In 4to. 1, (1), 1, (1), 3, (1), 232 pagine. Due stampe finemente incise, frontespizio con marca araldica, vignette e capilettera figurati. Parecchie illustrazioni nel testo finemente incise. Legatura in mezza pelle con tassello e fregi dorati sul dorso.* 700

Opera di pregevoli esplicazioni, corredate da ricche tavole riproducenti alcune medaglie e i luoghi ivi rappresentati. Lipsius p. 79.

583 CHEYLARD DU, R. V. *Du Florin du Poids de Piémont par R. Vallentin du Cheylard. Genève, Jarrys, 1897, Extrait de la Revue Suisse de Numismatique. 28 pp.* 15

584 CHIFLETIO, Henrico Thomas. *Dissertatio de Othonibus aereis Auctore Henrico Thoma Chifletio, Ioannis Iacobi F. Subiunctus est Claudii Chifletii de Antiquo Numismate Liber Posthumus. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1656. In 8vo. (4), 146, (4) pp. comprensive di Series Chronologica Imperatorum Romanorum, a C. Iulio Caesare ad Ferdinandum III. Aug. Marca araldica nel frontespizio. Illustrazioni nel testo. Legatura coeva in pelle con titoli e fregi dorati sul dorso e nervi.* 150

Alcune note a penna. Lievemente danneggiata l'ultima pagina. Lipsius p. 81.

585 CIBRARIO Luigi e PROMIS Domenico Casimiro, *Sigilli de' Principi di Savoia raccolti ed illustrati per ordine del Ré Carlo Alberto dal Cavaliere Luigi Cibrario e da Domenico Casimiro Promis deputati sovra gli studi di Storia Patria. Torino, dalla Stamperia Reale, 1834. In 4to. (2), xv, (1), 1, (1), 275 pp., 33 tav. Legatura in mezza pelle corallo con titoli e fregi dorati sul dorso e sul piatto.* 200

586 CIMINO Guido, BARANOWSKY Michele, BEZZI Cav. Guido. R. *Tribunale di Roma Sezione Prima. Perizia del Collegio peritale nominato dal Tribunale di Roma - Sezione Prima - con sentenza del 14 maggio-12 giugno 1940- XVIII per la stima del " Tesoro di Via Alessandrina" in Roma.* Perugia, 1942. In 4to. xxxi, (1), 202, (2) pp., 7 tavole. Rilegatura in mezza pelle con titoli in oro sul dorso. 150
Con dedica autografa del Cav. Bezzi.

587 COHEN, Henry. *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales.* Tomo I - Tomo VII. Paris, MM. Rollin et Feuardent, 1859-1868. Prima edizione. 7 volumi. In 4to. (4), xxvi, (2), 484; (4), ii, (6), 611, (1); (4), 562, (2); (8), 502, (2); (8), 632; (4), 631, (1); (4), xix, (1), 500 pagine, tavole dei formati. 19+19+18+20+16+20+8 belle tavole litografiche di monete incise da L. Dardel. Elegante rilegatura in mezza pelle, con titoli e fregi dorati sul dorso e nervi. 1.200

Ex Libris Bazot Notaire Amiens. Tomo I, II presentano un secondo ex Libris: Jehan Renaud. Le illustrazioni delle monete di questa edizione sono di gran lunga superiori in raffinatezza di quelle della 2da edizione. Alcune annotazioni a matita e penna nel testo. Clain-Stefanelli 4015*. Grierson p. 74.

588 COMBE, Charles. *Nummorum Veterum Populorum et urbium qui in museo Gulielmi Hunter asservantur, descriptio figuris illustrata. Londini, ex officina J. Nichols: veneunt apud T. Cadell; P. Elmsly; G. Nicol; et J. Murray, bibliopolas, 1782.* In 4to. xi, (1), 355, (1) pp., 68 tav. riproducenti monete. Legatura in pelle con titoli e fregi in oro sul dorso e sul piatto. 500

Ex Libris William Henry Waddington. Alcune annotazioni a penna nel testo. Charles Combe (Londra 1743-1817), numismatico e medico, prese attivamente parte alla formazione dell'immensa collezione di William Hunter. Il suddetto testo fu il primo ed unico volume completo che si diede alle stampe. Rilegato in piena pelle con greca dorata sui piatti, tassello e fregi dorati sul dorso. Lipsius pp. 87 & 195.

589 Comptes, *Comptes faits pour faire et recevoir des paiemens en Monnaies et espèces des Pays-Bas, de Brabant et de France, avec Les Réductions réciproques et comparatives desdites monnaies, calculées d'après les décrets des 18 aout, 12 septembre 1810, 30 novembre 1811, la loi du 28 septembre 1816, et finalement selon l'arrêté royal du 8 décembre 1824. etc. etc. Onzième édition, ornée d'empreintes des monnaies des Pays-Bas, de Brabant et de France. Bruxelles, Imprimerie E. Rampelbergh, Septembre 1827.* In 16mo. 4, 80 pp. Cartonatura con tassello dorato sul dorso. 70

590 DAMOREAU, Estienne, *Traité des negociations de Banque, et des monnoyes étrangères; contenant l'analyse du titre de fin, poids, & valeur des Especes d'Or & d'Argent, tant anciennes que courantes, dans les Etats des Princes & Républiques de l' Europe; avec une Explication historique de celles des Princes, Comtes, Barons, Ville libres du Saint Empire & d'Italie. Ouvrage enrichi des representations des susdites Monnoyes, gravées en taille-douce. Paris, chez Guillaume Cavelier et Pissot, 1727. Avec Approbation & Privilège du Roy.* In 8vo. (3), viii, 304, (2) pp., 33 tav. di monete. Bel antiporta figurato, legatura in piena pelle con titoli e fregi dorati sul dorso. 350

591 DE BETTANGE, Mr. *Traité des Monoyes, contenant des Instructions pour la partie des Monoyes, un Recueil des Especes d'or & d'argent fabriquées depuis Pharamond jusqu'à présent, leur titre, poids & valeur; avec un Traité des Regles d'alliage d'or & d'argent, & une méthode aisée pour les faire soi-meme. Vol. I e II. Avignon, Jean Jouve & Jean Challiol, 1760.* In 16mo. 1, (1), 387 pp.; 1, (1), 398 pp. Legatura originale in pelle leggermente sgualcita con titoli e fregi dorati sul dorso. 90

Lipsius p. 42.

592 DEGENHART, Bernhard, SCHMITT, Annegrit. *Corpus der italienischen Zeichnungen 1300-1450.* Teil I, Band I - IV. Teil II, Band I - III. 7 volumi. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1968 e 1980. In 4to. Teil I, Band I : Süd- und Mittelitalien. (2), li, (1), 2, 268; Band II: 1, (1), 2, 444 pp.; Band III: 195 tav.; Band IV : 248 tav. Teil II, Band I : Venedig Addenda zu Süd- und Mittelitalien. xxiv, 184; Band II : 263 pp.; Band III : 201 tav. Legatura editoriale a tutta tela con titoli dorati sul dorso e sul piatto. 850

593 DELAROCHE P., LENORMANT C., DUPONT H., *Trésor de Numismatique et de Glyptique ou recueil général de Médailles, Monnaies, Pierres gravées, Bas-Reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravé par les procédés de M. Achille Collas. Volumi VII e VIII. Parte I e Parte II : Médailles coulées et ciselées en Italie aux XVe et XVIe siècles. Paris, chez Rittner et Goupil, 1834 e 1836.* In Folio, cm 41x27. (2), 1, (1), 1, (1), 34, (1) pp con bordi dorati, 40 tavole di medaglie, (3) pp.; (2), 1, (1), 1, (1), 42, (1), pagine con bordi dorati, 44 tavole di medaglie, (3) pp. Rilegatura in mezza pelle con titoli e fregi dorati sul dorso e nervi. 700

Col passare degli anni quest'opera non è mai divenuta superata, anzi alcune sezioni sono rimaste fondamentali per le fonti di informazione. Le tavole sono state realizzate mediante un sistema particolare, perfezionato da Achille Collas, ovvero con un pantografo che permise di ottenere non solo immagini molto belle ma anche particolarmente accurate. Questa innovazione tecnica agli inizi dell'Ottocento fece gran clamore anche se ben presto fu superata dalla stampa fotografica.

594 DELFICO, Melchiorre. *Dell'antica Numismatica della Città di Atri nel Piceno con alcuni opuscoli su le origini italiane. Napoli, dalla Tipografia di Angelo Trani, 1826.* In 4to, cm 38 x 24, 1, (1), 1, (1), 1, (1), ii, 82 pp. 2 tav. di monete. Rilegato con Delle Antiche Ghiande Missili di Piombo. Lettera a S.E. il Signor Conte D. Giuseppe Zurlo. (1), 33, (1), 2 pp., 1 tav. Rilegatura non coeva in mezza pelle con angoli, titoli dorati sul dorso. 280
Leitzmann p. 32.

595 DESCHAMPS, F. *Manuel Monétaire portatif par F. Deschamps, Contrôleur au Change près la Monnaie de Rouen.* Paris et Rouen, 1832. In 8vo. 1, (1), 1, (1), 1, (1), 1, (1), 88 pp. Brossura editoriale. 50

596 DU MOLINET, Claudio. *Historia Summorum Pontificum a Martino V. ad Innocentium XI. Per Eorum Numismata, ab Anno M.CCCC.XVII ad Ann M.DC.LXXVIII. Lutetiae, Apud Ludovicum Billaine Bibliopolam Parisiensem. Typis Andreae Cramoisy. Cum Privilegio Regis Christianis, 1679.* In Folio cm 43 x 29. 1, (1), 1, (1), iv, x, 210, 17, (1), pagine con bordi dorati, comprensive di 20 tavole nel testo. Frontespizio recante un medaglione con l'effigie di Papa Innocenzo XI sorretto da due putti alati con festoni su altare. Vignetta araldica, capilettere figurati. Preziosa legatura strettamente coeva in marocchino rosso con grande arma di Papa Innocenzo XI al centro dei piatti, bordure squadrate formate da filetti dorati con ornati agli angoli, dorso con nervi, titoli e fregi dorati. 2.500

Ex Libris M. A. Principis Burghesii e Bibliothèque du Chateau de la Bastie. L'abate Claude Du Molinet (1620-1687) è ricordato nelle bibliografie soprattutto per il suo testo uscito postumo nel 1692 il "Cabinet de la Bibliothèque de Sainte GENEVIEVE", catalogo di un ricco museo i cui reperti entrarono a far parte delle collezioni dei re di Francia. Lipsius p. 264.

597 DUMERSAN, M. *Description des Médailles antiques du cabinet de feu M. Allier de Hauteroche, Chevalier des Ordres de Saint-Jean de Jérusalem et du Saint-Sépulcre, ancien Consull au Levant, Membre de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres de Marseille, de celle d'émulation de Cambrai, etc., etc. avec seize planches gravées: précédée d'une notice, et accompagnée de notes archæologiques. Paris, chez M. Midy D'Ermenil, Deburé Frères, 1829.* In 8vo. (2), xii, 140 pp., 16 tavole. Rilegatura in mezza pelle con titoli e fregi dorati sul dorso. 170

Leitzmann, p. 36.

598 ECKHEL, Joseph Hilar. *Doctrina numorum veterum conscripta a Josepho Eckhel Thesaurο caesareo numorum, gemmarumque veterum, et rei antiquariae in universitate vindobonensi docendae praefecto: Pars I. De numis urbium, populorum, regum: Pars II. De moneta Romanorum. Vindobonae* (Vienna), *Sumptibus Iosephi Vincentii Degen. Impressit Ignatius Alberti*, 1792, 1839, 1828. In 8vo. Vol. I prima ed. (1792), Vol. II seconda ed. (1839), Vol. III-VIII seconda ed. (1828). 8 volumi. 1, (1), 1, (1), 1, 21, (1), clxxxiii, (1), 272; (6), 606; vi, 562; viii, 563, (1); vi, (2), 364; xxiv, (2), 539, (1); (6), 521, (1); vi, (2), 573, (1) pagine. Rilegati in tela blu. 1.800

Ex Libris Seaby. Joseph Hilar Eckhel (Enzsfeld 1737-Vienna 1798) fu Conservatore del Medagliere imperiale, del quale ne pubblicò nel 1775 il catalogo. Nel 1774 fu docente di numismatica presso l'università di Vienna, istituita per la prima volta in quell'anno appositamente per lui. Definito Padre della numismatica antica, l'abate Eckhel illustrò, in questa che è la sua opera magna, i moderni criteri di studio della disciplina numismatica. Il rigido metodo scientifico adottato dall'autore sovrasta i tentativi precedenti e per la prima volta vengono trattati e ampiamente discussi elementi quali metalli, sistemi ponderali, organizzazione delle zecche, significato delle rappresentazioni monetali e la monetazione in relazione con la storia dell'arte. L'inquadramento della numismatica come mezzo conoscitivo ottenne un tal successo che ben presto altri studiosi compilarono indici generali ragionati di quest'opera. I primi quattro volumi trattano della monetazione greca e provinciale romana, secondo un ordine geografico derivato da Strabone; gli ultimi quattro volumi trattano della monetazione romana con un'ampia appendice di osservazioni generali. Lipsius pagina 111; Clain Stefanelli 1643*.

599 FAVA, Anna Serena. *I simboli nelle monete argentee repubblicane e la vita dei romani. Catalogo di Anna Serena Fava. Schede del materiale archeologico di Torino di Fausta Scafile*. Torino, 1969. In 8vo. 201 pp. di cui 55 tav. 150

Clain Stefanelli 3931.

600 FERIOT, Francesco. *Nuova Tariffa delle Monete d'Oro e d'Argento*. Torino, Fea, 1792. In 16mo. 48 pp. e ill. nel testo. Brossura. Esemplare mancante del frontespizio. 70

601 FERRARO, Mons. Salvatore. *Le monete di Gaeta con appendice su le medaglie*. Napoli, Tipografia Melfi & Joele, 1915. (2), 2, 135 pagine, 79 disegni e foincisioni. Brossura. 200

Edizione di 500 esemplari

602 FIORAVANTI, Benedetto. *Antiqui Romanorum Pontificum Denarii a Benedicto XI ad Paulum III una cum nummis S.P.Q.R. nomine signatis primum prodeunt notis illustrati a Benedicto Ab. Fioravante*. Romæ, ex typographia Barnabò, 1738. (8), 229, (1) pp., 34 tav. 200

Testo raro e antico sulle monete papali. Lipsius p. 128.

603 FOSSING, Poul M. A. *Catalogue of the antique engraved Gems and Cameos. The Thorvaldsen Museum*. Copenhagen, The Thorvaldsen Museum, 1929. In 4to. 301, (3) pp., 24 tavole. Cartonatura editoriale. 500

604 FRANCE J. de, Valentin du VAL F., FRÖLICH E., KELLER von KHELLBURG J. O. *Numismata Cimelii Caesarei Regii Austriaci Vindobonensis quorum Rariora Iconismis cetera catalogis exhibita iussu Mariae Theresiae Imperatricis et Reginae Augustae, Pars Prior / Numismata Cimelii Caesarei Regii Austriaci Vindobonensis Maximi Moduli Iconismis et catalogo exhibita iussu Mariae Theresiae Imperatricis et Reginae Augustae, Pars Altera. Vindobonae: typis et sumptibus Ioannis Thomae Trattner caesareae regiae maiest. aulae typographi et bibliopolae, 1755*. In Folio, due parti in un volume, (10) pp., titolo, 25 splendide tavole incise, clxxvii, (1) pp.; (8), xxvii, (1) pp., 112 splendide tavole incise. Splendida legatura in mezza pelle corallo, nervi sul dorso con titoli e fregi in oro 1.500

Suntuosa opera di catalogazione delle monete romane del Museo di Vienna. L'opera, iniziata da Duval (1695-1775) e da Frölich (1700-1758) fu completata ed edita da Khell von Khellburg (1713-1772).

605 FRIEDLÄNDER, Julius, SALLET, Alfred von. *Das Königliche Münzkabinet. Geschichte und Übersicht der Sammlung nebst erklärender Beschreibung der aufschautischen ausgelegten Auswahl. Zweite vermehrte Auflage*. Berlin, Weidmannsche Buchhandl., 1877. In 8vo. (2), 336, 32 pp., ill. nel testo, 11 tav. Legatura coeva in mezza pelle con titoli dorati sul dorso. 80

Ex Philamatic Center Library, Boys Town. Ex Libris Nelson T. Thorson. Dorso consumato.

606 FUSCO, Giovan Vincenzo. *Intorno alle Zecche ed alle Monete battute nel Reame di Napoli da Ré Carlo VIII di Francia, ragionamento di Giovan Vincenzo Fusco, socio corrispondente della Reale Accademia Ercolanese, di quella di Belle Arti della Reale Società Borbonica, ec. ec.* Napoli, nella Stamperia del Fibreno, 1846. In 4to. 137 pp., 7 tavole raffiguranti monete. Preziosa legatura strettamente coeva in tutto cuoio verde scuro con bordura squadrata a secco formata da greca; filetti e ornati dorati. Margini dorati, risguardie marmorizzate. Titoli e fregi dorati sul dorso. Praticamente intonso. 650

Dedica autografa dell'autore alla *Maestà di Ottone I, Principe Reale di Baviera, Re di Grecia, Pio Felice Augusto*. Leitzmann p. 46.

607 GABRICI, E. *La monetazione del Bronzo nella Sicilia Antica*. Palermo, Scuola tip. Boccone del povero, 1927. 31 x 22 cm. 1, (1), 1, (1), 2, 213, (1) pagine, 10 tavole in fototipia e 7 zinchi nel testo. Rilegato in mezza pergamena con titoli sul dorso, angoli. 300

Ex libris Antonio Manuel de Guadan. Nella prima parte dell'opera vengono acutamente considerate le varie fasi della monetazione siciliana in bronzo, concludendo con un capitolo dedicato alla tecnica della monetazione. Nella parte seconda l'autore descrive ed illustra in ottime tavole le monete in bronzo del medagliere del Museo Nazionale di Palermo. Clain Stefanelli 2180.

608 GARRUCCI, Raffaele. *Esame critico e cronologico della numismatica costantiniana portante segni di cristianesimo*. Roma, Tipografia Salvucci, 1858. In 4to. 72 pp. Brossura. Intonso. 80

609 GELLI, Tommaso. *Catalogo delle Monete e Medaglie componenti la collezione dell'avvocato Cav. Tommaso Gelli di Pistoia*. Pistoia, Tipografia Cacialli e C., 1899. In 8vo, 1, (1), 1, (1), 1, (1), 195, (1), 3, (1) pp. Rilegatura non coeva in mezza pelle. Annotazioni in biro nel testo. 150

610 GNECCHI Francesco e Ercole. *Saggio di bibliografia numismatica delle zecche italiane medioevali e moderne*. Milano, Lodovico Felice Cogliati 1889. 8vo. xxi, (1), 1, (1), 469, (3) pp. Rilegato in mezza pelle con titoli dorati sul dorso. 200

Importante opera, ricca di utili spunti bibliografici e con alcune interessanti notizie riguardanti la zecca trattata.

611 HAVERCAMP, Sigebert. *Nummophylacium reginae Christinae, quod comprehendit numismata aerea imperatorum romanorum, latina, graeca atque in coloniis cusa, quondam Petro Santes Bartolo, summo artificio summaque fide incisa tabulis aeneis LXIII. Nunc primur prodeunt cum commentario Sigeberti Havercampi. Hagae Comitum, apud Petrum de Hondt, 1742.* In Folio. (10), 464 pagine, 63 tavole di antiche monete romane. Frontespizi in latino e francese, testo latino in nero e rosso con traduzione francese a fronte; vignette finemente incise; vignetta di dedica finemente incisa. Legatura contemporanea in pelle sciupata. 450

Ex libris Prof. Oberlin e W. S. Appleton. Importante catalogo della collezione della regina Cristina di Svezia. Il testo francese è stampato in italiano. Filologo e numismatico olandese, Sigebert Havercamp (Utrecht 1683-Leida 1742) fu abile oratore, professore di greco all'Università di Leida e apprezzato antiquario. Hirsch p. 58; Lipsius p. 178.

612 HEISS, Aloïss. *Description general de la Monedas Hispano-Cristianas desde la invasion de los Arabes. Madrid, R. N. Milagro, 1865, 1867, 1869.* In 4to. Tomo Primero, Segundo, Tersero. xi, (5), 433, (3) pp., 70+5 tavv.; (8), 502, (2) pp., tav. 71-143; 298, (2) pp., tav. 144-203+5. Brossura editoriale. 400

Clain Stefanelli 11362* "An old classic still generally used as a basic reference". Leitzmann p. 55.

613 HEISS, Aloïss. *Description Générale des Monnaies Antiques de l'Espagne.* Paris, imprimé par autorisation de M. Le Garde des Sceaux a l'Imprimerie Nationale, 1870. In 4to. (2), 1, (1), 1, (1), 1, (1), II, 548 pp., 68 tavv., (2) pp. Piacevole rilegatura in mezza pelle con angoli e fregi dorati sul dorso; taglio superiore dorato. 450

L'opera tratta dei diversi tipi di monetazione della Spagna antica: celto-iberica, fenicia, greca o latina, comprese le suddivisioni bastulo-fenice, turdetane etc. L'opera propone, oltre alla descrizione delle monete e dei luoghi di emissione, una nomenclatura di tutte le località e luoghi menzionati dagli antichi geografi e storici oltreché citati negli itinerari antichi o sui monumenti epigrafici. Ex libris conte Papadopoli.

614 HILL, George F. *Historical Greek Coins.* London, A. Constable and C. Limited, 1906. In 8vo. (2), xix, (1), 181 pp. (3) pp., 13 tav. Legatura originale in tela blu con titoli e fregi dorati sul dorso. Diverse pagine intonse, alcune note a matita. 100

615 HIRSCH, Jacob, München. Auktion XXX del 11 novembre 1911. *Griechische und römische Münzen aus dem Besitze des Rev. Percy Barron (Whyteleafe) und eines bekanten englischen Gelehrten [John Evans].* (4), 103, (3) pp; 1298 lotti; 39 tavole di monete. Brossura editoriale. 200
Importante catalogo di vendita. Grierson p. 279; Clain Stefanelli 1695.

616 HIRSCH, Johann Christoph. *Thaler Collection. Erste Scatola. Rilegato assieme a: Kleine Schriften in Münz = Sachen. Erste Ausgabe. Mit Rupfern. Hamburg, 1709; Unspach, In Commission bei Jacob Christoph Psch, 1767.* In 16mo. 4, 96 pp., 36 splendide tavole di monete; 1, (1), 4, 117 pp., 1 tav. Rilegatura cartonata con titoli e fregi dorati sul dorso. 400

Ex Libris Baron Wiesenhütten.

617 HUTTICH, Johannes. *Imperatorum & Caesarum Vitae, cum Imaginibus ad viuam effigiem expressis. Huic aeditioni additi sunt cum Icunculis, & elencho versus Ausonij, Mycilli, & Vellei poetarum paucis ingentem historiam complectentes. Lugduni, apud Balthazarem Arnolletum, 1550. Cum Priuilegio Regis ad quinquennium.* In 16mo. (2), 1, (1), 13, (1), 235, (3) pp. con numerose riproduzioni di monete. Rilegatura non coeva in pelle con titoli dorati sul dorso e nervi. 850

L'opera di Johannes Huttich, archeologo e numismatico nativo di Mainz, apparve per la prima volta a Strasburgo nel 1525 e fu riproposta con successive riedizioni fino al 1554. La serie di ritratti presenti nell'opera abbraccia un lungo arco di tempo che va da Giulio Cesare fino ai sovrani del Sacro Romano Impero. Quest'opera è il primo studio di numismatica pubblicato oltralpe. Adams vol. I, p. 567, H 1249; Berghaus p. 11; Brunet vol 3: Col. 392, Cooper p. 21; Lipsius p. 195.

618 JACOB, Gérard K. *Notice sur la rareté des Médailles Antiques leur valeur et leur prix calculé par approximation d'après Jean Pinkerton et Jean-Godefroy Lipsius, avec les notes et observations du traducteur G. Jacob.* Deuxième Edition. Paris Everat, 1828. In 8vo.1, (1), 1, (1),1, (1), 1, (1), 83 pp. Legatura leggermente sconsuata in mezza pelle con titoli dorati sul dorso. 60

Leitzmann p. 61.

619 JACOB, Gérard K. *Traité Élémentaire de Numismatique Ancienne, Grecques et Romaines, composé d'après celui d'Eckhel, augmenté d'un grand nombre d'articles, de remarques et observations des meilleurs auteurs modernes, avec VII planches de médailles, contenant plus de 150 sujets gravés au trait, pour servir à l'intelligence du texte. Tome Premier.* Paris, chez Aimé-André, Desplaces et Comp., et Rheims, Fremau, 1825. In 8vo. (2), xxxvi, 271 pp., 5 tavole piegate raffiguranti monete. Rilegatura coeva in mezza pelle, con titoli dorati sul dorso. 100

Leitzmann p. 61.

620 KOEHNE, B. von. *Description du Musée de feu le Prince Basile Kotschoubey d'après son catalogue manuscrit et recherches sur l'histoire et la numismatique des Colonies Grecques en Russie ainsi que des Royumes du Pont et du Bosphore Cimmérien.* St. Pétersbourg, Imprimerie des Papiers de la Couronne, 1857. In 4to, cm 32,4 x 26,7. Due volumi. Tomo I: 3, (1), viii, 1, (1), 454 pp., 7 tav. Tomo II: (2), 4, 452 pp., 21 tav. Rilegatura coeva in mezza pelle con titoli dorati sul dorso e nervi. 850

Leitzmann p. 68.

621 KOENIGLICHE MUSEEN ZU BERLIN, *Beschreibung der antike Münzen. Tre Volumi. Erster Band mit 8 Tafeln und 63 Zinkdrucken. Taurische Chersonesus, Sarmatien, Dacien, Pannonien, Moesien, Thracien, thracische Könige. Zweiter Band mit 8 Tafeln und 70 Zinkdrucken. Paeonien, Macedonien, die macedonischen Könige bis Perdiccas III. Dritter Band mit 4 Doppeltafeln, 14 einfachen Tafeln und 89 Zinkdrucken. Italien, Aes Rude, Aes Signatum, Aes Grave, die geprägten Münzen von Etrurien bis Calabrien.* Berlin, W. Spemann, 1888, 1889, 1894. In 16mo. viii, 357 pp., 8 tav.; viii, 207 pp., 8 tav.; viii, 315 pp., 4 tav. doppie, 14 tav., illustrazioni nel testo. Rilegatura in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli dorati sul dorso. 500

Importante opera rara e ricercata.

622 LANE-POOLE, Stanley (ed.). *Coins and Medals. Their Place in History and Art, by the Authors of the British Museum Official Catalogues. Third Edition, revised with numerous illustrations.* London, Elliot Sock, 1894. In 8vo. xii, 286 pp. ill. nel testo. Rilegatura in tela verde con titoli dorati sul dorso. 280

Esemplare appartenuto a sua Maestà Vittorio Emanuele III, con Ex Libris reale. Sul frontespizio annotazione autografa di Vittorio Emanuele III.

623 LEFEBVRE, J. *Traité Élémentaire de Numismatique Générale*. Abbeville et Paris, 1850. In 16mo. 3, (1), v, (1), 434, (1) pp. Legatura coeva in mezza pelle con titoli dorati sul dorso. Dorso leggermente sgualcito. 60

Leitzmann p. 75

624 LEITZMANN, J.J. *Das Münzwesen und die Münzen Erfurts. Mit Münztafeln*. Weissensee in Thüringen, 1864. In 8vo. 1, (1), 1, (1), 119 pp., 2 tav. di monete finemente incise. Brossura editoriale. 70

Leitzmann p. 75.

625 MACDONALD, George. *Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow*. Glasgow, 1899, 1901 & 1905. In 4to. James Maclehose & Sons. 3 volumi (6), lxxvi, (2), 495 pp., 30 tav.; (6), vi, (2), 649 pp., 32 tav.; (6), vi, (2), 799 pp., 40 tavv. Legatura editoriale in tela bruna, titoli in oro, margine superiore dorato. 2.000

Importante catalogo di monete greche. Clain Stefanelli 1901*; Grierson p. 57.

626 MAGNAN, Dominico P. *Bruttia Numismatica, seu Bruttiae, hodiè Calabriae, Populorum Numismata Omnia, in variis per Europam nummophylaciis accuratè descripta, nec non aliqua alia ex jam editis deprompta, à P. Dominico Magnan Ordinis Minimorum Presbytero, Philosophiae Theologiaeque Lectore emerito, nec non Academiarum Regio-Metensis & Etrusco-Cortonesis Socio. Romae, apud Archangelum Casaletti et Josephum Monaldini, 1773*. In Folio, cm 42 x 27, (2), XII pagine, 124 tavole. Titolo entro bordura incisa. Rilegatura in mezza pelle con titoli e fregi dorati sul dorso. 900

Erudito francese dell'ordine dei Minimi fu studioso di medaglie e di antiche iscrizioni. A Roma divenne direttore del convento di Trinità dei Monti. Ex Libris Henry Lambert, Avocat, Versailles.

627 MANIN, Leonardo. *Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia denominate Oselle. Venezia, co' tipi di Pietro Naratovich, 1847*. Seconda edizione con correzioni ed aggiunte. In 8vo. (4), 1, (1), 1, (1), 2, 116 pagine, 7 tavole ripiegate raffiguranti oselle, (16) pp. Rilegatura in mezza pelle con titoli dorati sul dorso e nervi. 250

Ex Libris William Boyne F.S.A., 1860.

628 MARTUCCI, Giovanni. *Un poema latino inedito del secolo XV sulla tentata restaurazione angioina*. Roma, Giovanni Balbi, 1899. In 8vo. (2), xxxiv, 68, (2) pp. Legatura in piena pergamena con titoli dorati sul piatto. 100

Edizione di 500 esemplari.

629 MAZZUCHELLI, L. *Il monetario del Commercio*. Parte 1a : Monete d'oro. Parte 2a : monete d'argento. In 8vo. Milano, 1846. Rilegatura in mezza pergamena con angoli, 2 pagine restaurate. 130

Quest'opera rappresenta in Italia quel tipo di manuale che all'inizio dell'Ottocento si diffuse un po'dovunque ma soprattutto in Francia a seguito delle pubblicazioni di Pierre-Frédéric e Alphonse Bonnevillè dove vengono descritte e riprodotte monete d'oro e d'argento in corso.

630 MENETREII, Claudii, BELLORII, P. *Symbolica Dianae Ephesiae Statua a Claudio Menetreio Ceimeliothecae Barberinae Praefecto Exposita*. Rilegato con : Io Petri Bellori. *Notae in Numismata tum Ephesia, tum Aliarum Urbium Apibus Insignita. Romae, Typis Mascardi, 1657. Superiorum Permissu. Romae, Typis Varesij, 1658. Superiorum Permissu*. In 8vo. 1, (1), 2, 64 pp., 21 tav.; 1, (1), 28 pp. tra cui (2), e 2 tav. Rilegatura in pelle con titoli e fregi dorati nel dorso e sul piatto e nervi. 100

Lipsius p. 258.

631 MINERVINI, Giulio. *Saggio di Osservazioni Numismatiche*. Napoli, Giuseppe Cataneo, 1856. In 4to. 1, (1), 1, (1), 179, (1) pp., 7 tav. di monete finemente incise. Brossura editoriale leggermente sgualcita ma interno in ottimo stato. 170

L'autore illustra e descrive monete classiche appartenenti a varie importanti raccolte quali la Collezione Sant'Angelo, L. Sambon, Spinelli, Padre L. Tortora, D. Oliva, F. Mongelli ed altre. Leitzmann p. 90.

632 MINISTERO DI AGRICOLTURA E COMMERCIO. *Tavole di ragguaglio degli antichi pesi e misure degli stati di S. M. in terraferma coi pesi e misure del sistema metrico decimale compilate dalla commissione dei pesi e misure e pubblicate dal Ministero di Agricoltura e Commercio secondo il prescritto dall'art. 44 del R. Editto 11 settembre 1845*. Torino, dalla Stamperia Reale, 1849. In 4to. 192 pp. Cartonato. 140

633 MIONNET, T. E. *De la rareté et du prix des Médailles Romaines, ou recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée*. In 16 mo. 2 vol. Paris, chez l'auteur, à la Bibliothèque du Roi et De Bure frères, Libraires du Roi, 1827. Tomo I : (2), 2, 1, (1), xxiv, 420 pp. Tomo II : (2), 3, (1), 572 pp., 1 tav. incisa nel frontespizio, 38 tavole di monete aggiuntive incise. Rilegatura coeva in pelle con titoli dorati sul dorso. 200

Leitzmann p. 91.

634 MOLINIER, Emile, *Les Bronzes de la Renaissance. Les Plaquettes Catalogue raisonné précédé d'une introduction par Emile Molinier Attaché à la Conservation du Musée du Louvre. Tome Premier accompagné de 82 Gravures*. Bibliothèque Internationale de l'Art. Paris, Librairie de l'Art, Jules Rouam, 1886. In 8vo. 2, xl, 216, 12 pp. Rilegatura in mezza pelle con piatti marmorizzati, e titoli dorati sul dorso. 200

Edizione di soli 500 esemplari.

635 MONNERET DE VILLARD, Ugo. *La monetazione nell'Italia Barbarica*. Milano, 1920. In 8vo. 22-38, 73 - 138, 169 - 218 pp., illustrazioni nel testo. Rilegatura in mezza pelle con titoli dorati sul dorso. 100

Ex Libris del conte Magnaguti, Mantova.

636 MORIN, H. *Numismatique féodale du Dauphiné. Archevêques de Vienne- évêques de Grenoble, Dauphins de Viennois*. Paris, Rollin, 1854. In 4to, cm 31 x 24. (2), 3, (1), viii, 391 pp., 23 tavole di monete. Rilegatura in mezza pelle con titoli e fregi dorati sul dorso e nervi. 300

Ex Libris. Leitzmann p. 94.

637 MULOT, F. *Le museum de Florence, ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures, qui se trouvent à Florence, principalement dans le Cabinet du Grand Duc de Toscane, dessiné et gravé par F.A. David. Médailles d'or. Tome cinquième.* Paris, F.A. David, 1787. In 8vo. (2), 1, (1), 1, (1), 166, (1) pp., 90 tavv. Rilegatura in pelle con titoli e fregi dorati. 100

Questo volume interamente dedicato alle medaglie presenta delle tavole incise particolarmente raffinate ed i contenuti delle schede trattano, oltre i simboli e significati delle medaglie, anche i profili storici dei personaggi effigiati.

638 ORDONNANTIE, *Ordonnantie Phs. D. G. his Pang. Z Rex Dux Braba, 1559 e Ordonnantie Carolus Quintus Imperator Max Pater Patrie Felix Semper August, 1566.* In 24mo. (14), 304, (16) pp. con incisioni raffiguranti monete. Due frontespizi recanti rispettivamente il ritratto di Filippo II e di Carlo V. Capilettera ornati. Legatura in mezza pelle con angoli, titoli dorati sul dorso e nervi. Alcune annotazioni di valori a penna nelle ultime pagine. Una pagina finale bianca scritta a inchiostro recante alcuni valori di monete. 500

Ex Libris conte Papadopoli e A. Donati. Dal Cinquecento in poi in alcuni Stati apparvero delle pubblicazioni che illustravano e descrivevano in modo accurato la complessa monetazione del tempo. Evidentemente in questi tariffari venivano descritte non solo le monete di quei paesi ma pure monete di altri Stati del XVI secolo. Queste pubblicazioni si chiamavano Placcart du Roy oppure Ordonnance in Francia e Beldenaer o Ordonnantie nei Paesi Bassi e divennero ben presto materiale di consultazione di mercanti, banchieri e cambisti. Oggi sono particolarmente ricercati quali fonti inesauribili di indagini.

639 PATIN, Charles. *Thesaurus Numismatum Antiquorum & Recentiorum ex auro, argento & ære, ab Illustriss., et Excellentiss. D. D. Petro Maurocento, Senatore Veneto, Serenissimæ Republicæ Legatus. Venetiis (Venezia), Ex Typographia Jo: Francisci Valuasensis, 1683.* 148 pagine numerose vignette e ill. nel testo. Rilegato in pelle. 300

Ex libris conte Papadopoli. Il francese Charles Patin (1633-1693), fu tra i primi rappresentanti di una "rinascenza" numismatica avvenuta dopo il 1650. Egli fu un medico che per seguire la propria indole irrequieta lasciò la Francia e peregrinò fino ad arrivare a Padova dove insegnò chirurgia e dove la morte lo colse. Patin ebbe una vastissima cultura numismatica e le sue opere ben testimoniano i suoi interessi tra cui si ricordano la riedizione del testo di Fulvio Orsini, sulle monete familiari romane, e "l'Histoire des Médailles" de 1665 e un volume sulle monete in bronzo degli imperatori romani del 1671, nel quale compaiono per la prima volta delle carte geografiche illustranti le zecche imperiali.

640 PATIN, Charles. *Thesaurus Numismatum e Museo Caroli Patini Doctoris Medici Parisiensis.* [Amsterdam], [J. Pluymmer], 1672. ritratto di Patin, 1, (1), vi, 226 pagine numerate da 1 a 224 (i numeri 48 e 49 usati due volte), (2) pp. Legatura in pelle, dorso necessario di restauro ma interno in ottimo stato. 300

641 Placcart. *Placcart du Roy sur le reglement de ses Monnoyes. Anvers, chez Ierosme Verdussen, Imprimeur des Monnoyes de sa Maesté, 1644.* In 8vo. (2), 1, (1), 22 pp. di testo, 52 pp. di valutazioni con numerose riproduzioni di monete. Rilegatura non coeva in mezza pergamena con titoli e fregi dorati sul dorso. 250

Importante tariffa di cambio del XVII secolo emessa ad Anversa e illustrante monete oggi di esimia rarità, quali il ducato d'oro di Massimiliano per Verona e la quadrupla del 1595 per Firenze.

642 Placcart. *Placcart du Roy sur le reglement General de ses Monnoyes. Anvers, chez Ierosme Verdussen, Imprimeur des Monnoyes de sa Majesté, 1652.* In 16mo. (2), 1, (1), 46 pp. di testo, 52 pp. di valutazioni con numerose riproduzioni di monete. Rilegatura non coeva in mezza pergamena con titoli e fregi dorati sul dorso. 250

Importante tariffa di cambio del XVII secolo, illustrante parecchi tipi monetali oggi pressoché introvabili.

643 PONTON, d'AMECOURT, Paris. *Collection de M. le Vicomte de Ponton d'Amécourt. Monnaies d'or, Romaines et Byzantines.* 25-30 aprile 1887. In 4to. (4), 2, ii, 164, (4) pagine; 1009 lotti; 37 splendide tavole in fotoincisione. R. Feuardent. Legatura in mezza pelle con angoli, titoli in oro sul dorso. 1.500

La celebre collezione Ponton d'Amecourt è costituita da oltre mille monete d'oro romane e bizantine, spesso fior di conio, molte delle quali di grande rarità e pezzi unici. Catalogo molto raro e ricercato di una delle più importanti vendite di aurei mai realizzata. Grierson p. 286; Clain Stefanelli 3688.

644 POULHARIES, M. *Histoire métallique de l'Europe ou Catalogue des Médailles modernes qui composent le Cabinet de feu M. Poulharies, Ecuyer et Negociant de Marseille. Lyon, chez Aimé de la Roche, 1767 Avec Approbation & privilege du Roi.* In 16mo (3), 2, vi, 334, 2, (3) pp. Legatura originale in pelle con titoli e fregi dorati sul dorso e sul piatto. 400

645 RICCIO, Gennaro. *Repertorio ossia descrizione e tassa delle monete di città antiche comprese ne'perimetri delle province componenti l'attuale Regno delle Due Sicilie al di qua del faro con la enunciazione delle altre inedite o nuove, venute in luce dopo il decesso del cav. Carelli, le cui tavole numismatiche sono state di recente pubblicate senza tali aggiunte.* Napoli, Stabilimento tipografico del Tramater, 1852. In 8vo. vii, (1), 111, (1), 18 pp., 2 tavole di monete Brossura. 150

Il presente testo non compare in Leitzmann, sebbene vi siano altre opere dell'autore.

646 ROLLIN COUQUERQUE, L.M. *Fondation Pilaer. La monnaie du Roi de Portugal à Gorinchem (Gorcum) (1583-1591).* Amsterdam, Johannes Müller, 1903. In 8vo. 1, (1), 1, (1), 80 pp., 2 tav. di monete. Brossura editoriale. 180

Ex Libris di Sua Maestà il Re Vittorio Emanuele III.

647 ROUILLE, Guillaume. *Volume I: Promptuari iconum Insigniorum a' seculo hominum, subiectis eorum vitis, per compendii ex probatissimis autoribus desumptis, Editio secunda, illustrium virorum, qui à prima successerunt, imaginibus aucta atque locupletata. Prima Pars. Volume II: Promptuarii Iconum Pars Secunda, Incipiens à Christo nato, & perpetuum ducens seriem ad usque Christianissimum Franciæ ac Poloniæ Regem Henricum hoc nomi-ne tertium, hodie feliciter regnantem. Hac secunda Editione valde aucta. Lex per Mosen data est: gratia & veritas per Iesum Christum facta est. Ioan. cap. I. Lugduni, apud Guglielmmum Rovillium, 1578.* In 8vo. 1, (1), 7, 172, 4 pp.; 311, 8 pp. Legatura coeva in pergamena. 450

Esemplare Ex bibliotheca F.F. minorum Capucinatorum Conventus lugdunensis e Ex libris Mathieu Varille lyonnais. Guillaume Rouillé, nativo di Lione, pubblicò i Promptuari di autore anonimo già nel 1553 e li fece tradurre in italiano, latino e spagnolo. Lipsius p. 322 sotto Promptuarium.

648 SAVOT, Louis. *Discours sur les medailles antiques.* Paris, Sebastien Cramoisy, 1627. 1, (1), 4, 18, 5 pagine scritte a inchiostro con scrittura dell'epoca, (1), 424 pagine/ Legatura coeva in pelle, dorso con fregi dorati, tassello. 150

Lipsius p. 349; Renauldin pp. 118-125; Engel et Serrure 5898, considerano il suddetto testo molto avanzato nella ricerca della metallurgia numismatica per la sua epoca.

649 SCALIGERI, Giuseppe. *De Re Nummaria. Dissertatio, Liber Posthumus*: Ex Bibliotheca Academia Lugd. Bat. Prima edizione, 1616. In 16mo. (2), 1, (1), 14, 112 pp. Rilegato unitamente a Wilebrordi Snellii R. F. *De re nummaria Liber singularis*. Ex Officina Plantiniana, Raphelengif, 1613. (1), vi, 72 pp. Rilegatura non coeva in mezza pelle con titoli dorati sul dorso e nervi. 250

Ex Libris Gabriel Gabrielli. Joseph Justus Scaliger (1540-1609) fu considerato il più grande studioso dell'evo moderno. La presente opera fu pubblicata postuma ed è l'unico lavoro riguardante la numismatica che l'insigne autore produsse. Pfeiffer in "History of Classical Scholarship", 1976 sottolinea come lo Scaliger abbia superato i suoi predecessori e contemporanei italiani e francesi nella conoscenza stilistica, linguistica e storica dell'antichità. Lipsius p. 350.

650 SCHACHMANN, Baron de. *Catalogue raisonné d'une collection de medailles*. Leipzig, de l'Imprimerie de B. C. Breitkopf & Fils, 1774. Frontespizio con vignetta riproducente tre monete tra addobbi floreali, viii, 163 pp., Brossura. 200

Lipsius p. 350.

651 SEDLMAIER, Christoph. *Beschreibung des Münzenfundes bei Sauburg in Niederbayern enthaltend: kaiserliche, herzoglich bayern'sche, bischöflich Augsurg'sche und Bamberg'sche Denare aus dem 10ten und 11ten Jahrhunderte. Mit V Abbildungen*. Landshut, Rietsch, 1854. In 8vo. 71 pp., 5 tav. ripiegate di monete. Brossura editoriale. 100

652 SELDENI, Johannis Angli, LABBE, Philippi. *Liber de Nummis in quo Antiqua pecunia Romana & Graeca metitur precio ejus, quae nunc est in usu. Hiuc Accedit Bibliotheca Nummaria, sive Elenchus Auctorum, qui de antiquis Numismatibus, Hebrais, Graecis, Romanis; necnon de Monetis, ponderibus, & mensuris, ad hunc usque annum scripserunt. Rilegato assieme a : Philippi Labbe, Biturici, societatis Jesu presbyteri, Bibliotheca Nummaria, Ex Theologis, Juris consultis, Medicis, ac Philologis concinnata, & in duas Partes tributa: I. De Antiquis Numismatibus, Hebraeis, Graecis, Romanis. II. De Monetis, Ponderibus & Mensuris. Londini, Mosem Pitt, 1675. Londini, C. Smith, R.P.D., 1675. In 16mo. 2, (1), 4, 19 pp.; (1), 1, (1), 86 pp. Cartonato. 75*

Opera composta da due testi: il "Liber de nummis" e "Bibliotheca Nummaria" di Labbé. Questa edizione è la sola apparsa a Londra e il testo di Labbé apparve per la prima volta nel 1664, tre anni prima della morte dell'autore. Lipsius p. 368 e 217.

653 STRADA, Jacobus de. *Epitome Thesauri Antiquatum, hoc est, Impp. Rom. Orientalium et Occidentalium Iconum, ex antiquis Numismatibus quam fidelissime deliniatarum. Ex Museo Jacobi de Strada mantuani antiquarij*. Tiguri (Zurich), Andreas Gesner, 1557. In 16mo, 18,5 x 11,5 cm. Seconda edizione (la prima fu del 1553). 1, (1), 70, 335, (1) pagine, figurato (xilografie), con eleganti capilettera. Rilegato in piena pelle bruna con titoli dorati e fregi sul dorso. 700

Ex Libris Johannis Georgii Eimbckenii. L'antiquario Giacomo Strada (Mantova 1505-Praga 1588) fu provveditore per le antichità, le stampe, i manoscritti e le monete degli imperatori Ferdinando, Massimiliano e Rodolfo II d'Asburgo. Questa opera prese spunto dalla collezione dell'autore, il quale illustrò, riproducendoli in un'unica dimensione, un notevole numero di esemplari di monete romane, bizantine e di imperatori del Sacro Romano Impero. Lipsius p. 383; Dekesel p. 873.

654 STRADA, Jaques de. *Epitome du Thresor des Antiquitez, c'est à dire, Pourtraits des vrayes Medailles des EMPP. tant d'Orient que d'Occident. De l'estude de Jaques de Strada Mantuan Antiquaire. Traduit par Jean Louveau d'Orléans. Lyon, Jaques de Strada et Thomas Guerin, 1553. Avec Priuilege du Roy*. In 8vo. (3), 3, xi, x, (1), 394, 30, (2) pp., illustrazioni nel testo. Antiporta araldica, marca figurata, stemma araldico entro elaborata cornice, capilettera ornati. Alcune note a inchiostro. Rilegatura coeva in piena pelle leggermente danneggiata con titoli e fregi dorati sul dorso. 750

Jacopo Strada, (1505-1588), mantovano, fu antiquario e collezionista di antichità ben introdotto in Casa Gonzaga a tal punto da svolgere anche missioni diplomatiche all'estero. Egli fu consigliere antiquario per gli Imperatori Ferdinando I, Massimiliano II, e Rodolfo II e gli fu pure commissionato di acquisire monete per il Fugger Cabinet ad Augsburg. Il suo Epitome ricalcando i testi di Huttich ebbe grande diffusione e in una edizione di Zurigo riprodusse le monete in scala maggiore per motivi decorativi. La critica ha spesso evidenziato l'eleganza della veste editoriale e soprattutto delle illustrazioni che Strada aveva selezionato durante la compilazione per Hans Jakob Fugger. Lipsius p. 383. Dekesel 1992 pp. 272-287.

655 TARIFFA, *De figueren van alle Goude ende Silvere penninghen. Thantwerpen by Guilliaem von Parijs op de Lombaerde befte in den gulden Pellicaen, 1580*. In 24mo. (4), 2, ix, 129, (4) pp. con incisioni raffiguranti monete. Marca araldica. Capolettera ornato. Legatura in mezza pelle con nervi sul dorso. 500

Ex Libris conte Nicolò Papadopoli. Importante tariffa

656 TARIFFA. *Impronti Peso e Valore di Piemonte e di Francia delle Monete d'Oro e d'Argento correnti nel Piemonte a tenore delle veglianti Leggi. Coll'aggiunta delle monete messe in corso coi Manifesti Camerali 12 agosto 1816 e 9 dicembre 1820*. Torino, Stamperia Soffietti, 1823. In 24mo. 32 pp., ill. in testo. Brossura. 60

657 TARIFFA. *Impronti Peso e Valore di Piemonte e di Francia delle Monete d'Oro e d'Argento correnti nel Piemonte a tenore delle veglianti Leggi. Coll'aggiunta delle monete d'Argento messe in corso col Manifesto Camerale 12 agosto 1816*. Torino, Stamperia Soffietti, 1817. In 24mo. 36 pp., ill. in testo. Brossura. Esemplare particolarmente fresco. 60

658 TARIFFA. *Impronti Peso e Valore di Piemonte e di Francia delle Monete d'Oro e d'Argento correnti nel Piemonte a tenore delle veglianti Leggi. Coll'aggiunta delle monete d'Argento messe in corso col Manifesto Camerale 17 giugno 1815*. Torino, Stamperia Soffietti, 1815. In 24mo. 32 pp., ill. in testo. Brossura. 60

659 TARIFFA. *Impronti Peso e Valore di Piemonte e di Francia delle Monete d'Oro e d'Argento correnti nel Piemonte a tenore delle veglianti Leggi. Aggiuntovi in quest'ultima edizione il Napoleone d'oro e d'argento sì di Francia, che d'Italia*. Torino, Ignazio Soffietti, 1809. In 24mo. 32 pp., ill. in testo. Brossura. 60

660 TARIFFA. *Impronti Peso e Valore di Piemonte e di Francia delle Monete d'Oro e d'Argento correnti nel Piemonte a tenore delle veglianti Leggi. Aggiuntovi in quest'ultima edizione il Napoleone d'oro e d'argento*. Torino, Ignazio Soffietti, 1807. In 24mo. 32 pp., ill. in testo. Brossura. 40

661 TARIFFA. *Nuova Tariffa delle Monete d'Oro, e d'Argento correnti negli Stati di S.M. regolata dagli Editti de' 25 Giugno ed 8 Agosto 1733*. Torino, Francesco Bernardino Negro, 1733. In 24mo. 59 pp. Brossura. 80

662 TINI, Tommaso. *Storia della moneta e segnatamente della moneta italiana*. Foligno, 1885. 95, (1) pp., 5 tavole di monete ripiegate. Rilegatura in mezza pelle con angoli. 130

663 TOCHON D'ANNEY, *Dissertation sur l'époque de la mort d'Antiochus VII évêgètes sidétès, Roi de Syrie, sur deux médailles antiques de ce Prince, et sur un passage du IIe. Livre des Macchabées.* Paris, L.G. Michaud, Imprimeur du Roi, 1815. In 8vo. (1), 1 tavola raffigurante monete, 72 pp. Cartonato. 230

664 TRISTAN, Jean. *Commentaires Historiques contenant l'Histoire Generale des Empereurs, Imperatrices, Cæsars et Tyrans de l'Empire Romain.* Paris, Denys Moreau, 1644. In folio. 3 volumi. 1, (1), 8, 16, 14, (1), 1 p. incisa da J. Falckon il ritratto dell'autore, 757, (1); 2, 24, 681, (1), 4 di aggiunte; 1, (1), 748, 4 di aggiunte, 64 pp. con molte ill. in tutto il testo, titoli in inchiostro rosso e nero, dedica al duca d'Orleans; in ogni titolo ampia vignetta incisa araldica, testate incise. Rilegatura moderna in pelle in stile antico con filettatura sul piatto e al dorso. 4.000

La prima importante opera in lingua francese che tratta in dettaglio l'argomento. Estremamente raro. Lipsius p. 402.

665 ULRICH-BANSA, Oscar. *Note sulla zecca di Aquileia Romana. I multipli del soldo d'oro.* Udine, Grafiche Chiesa, 1936. In 8vo. 80 pp., 6 tav. di monete. Legatura in tutta tela. 250

Clain Stefanelli 4393.

666 VAILLANT, D. *Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo illustrissimi D.D. Francisci de Camps Abbatis S. Marcelli, & B; Mariae de Siniaco, concisis interpretationibus per D. Vaillant D. M. & Cenomanensium Ducis Antiquarium, Illustrata.* Parigi, 1695. In 8vo. (3), 2, iv, (1), 1, 146 pp., 59 tavole raffiguranti monete. Splendido antiporta figurato, marca tipografica, sguardie in carta marmorizzata. Rilegatura non coeva in mezza pelle con titoli e fregi sul dorso e nervi. 320

L'autore fu un erudito numismatico che a detta di Richard Stoneman nel suo *Land of Lost Gods, The Search for Classical Greece*, p. 62 incappò in una curiosa esperienza. "In 1674 the antiquarian J. F. F. Vaillant was embarking on a journey to Greece for Colbert, Louis XIV's minister, to collect manuscripts and antiquities. The party left in October 1674, and their first adventure took place before they had even left France. At Marseille they were alarmed by the near approach of a "Turkish" corsair. Fearing slavery, mindful of the possible need to buy his freedom, Vaillant immediately swallowed the collection of twenty ancient gold coins he was carrying. The corsair departed, however, without molesting anyone, and an urgent consultation of doctors followed, as to the best way to retrieve the coins. Opinion being divided between an emetic and a purgative, poor Vaillant was left to recover his coins at the rate nature herself permitted - which he duly accomplished, afterwards selling them to his friend Dufour from Lyon. Such were the incidental privations of the learned travellers". Lipsius p. 409.

667 VENUTI, Rodolphinum. *Numismata Romanorum Pontificum Praestantiora a Martino V. ad Benedictum XIV per Rodolphinum Venuti cortonensem Aucta, ac Illustrata. Romae, Ex Typographia Jo. Baptistae Bernabo & Josephi Lazzarini, 1744.* In 8vo. frontesp., xxxvi, 377 pp., fig., ill. nel testo. Pergamena con nervi e titoli sul dorso. 400

Ridolfino Venuti (Cortona 1705 - Roma 1763) fu tra i più stimati archeologi del XVIII secolo. Divenuto ecclesiastico, si trasferì a Roma dove perfezionò i propri studi di archeologia. Nel 1726 fu tra i fondatori dell' Accademia Etrusca di Cortona. La presente opera è tuttora considerata di valido utilizzo, grazie all'ampia scelta di medaglie papali e alle relative indicazioni degli artisti. Books on Art, 2048; Brunet V, 1126; Cicognara, 3044; Lipsius p. 41.

668 VERGARA, Cesare Antonio D. *Monete del Regno di Napoli da Ruggiero, primo Ré, fino all'Augustissimo Regnante Carlo VI. Imperadore, e III. Ré Cattolico, raccolte e spiegate da esare ntonio Vergara Dottore dell'una, e l'altra Legge. In Roma per Francesco Gonzaga, 1716.* In 4to, cm 38 x 24. 1, (1), 12, 140, (2) pp. Due medaglioni nel frontespizio, capilettera ornati, illustrazioni nel testo. Rilegatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi dorati sul dorso e nervi. 600

Il testo di Antonio Vergara (Vaglio di Basilicata 1673-Napoli 1716), canonico e dottore in legge, propone le vicende storico e politiche del Regno di Napoli, intercalate con la descrizione delle monete. Tutti i sovrani dai Normanni a quelli della Casa d'Austria sono corredati da biografie. L'edizione in Folio di Roma del 1716 è molto pregiata e rara dato l'esiguo numero di esemplari. Lipsius p. 415.

669 VERNAZZA, barone Giuseppe. *Della Moneta Secusina, dissertazione del Barone Vernazza Segretario di Stato di Sua Maestà.* Torino, Giacomo Fea, 1793. In 8vo. (1), 2, 63, 1, (2) pp. Legatura coeva in pelle con titoli e fregi sul dorso e sul piatto. All'interno: *Moneta di Edoardo in argento trovata in Aosta incredibilmente rarissima né ancor veduta in nessun museo presentata al Re in ottobre 1792 dal suo suddito servitore e vassallo Giuseppe Vernazza.* Foglio volante inciso su rame. 200

Rara edizione di sole 59 copie. Esemplare n. 14.

670 VICO, Enea. *Omnium Caesarum Verissimae imagines ex antiquis numismatis desumptae. Addita per Brevi cuiusque vitae descriptiones ac diligenti e orum, quale reperiri potuerunt numismatum, aversae partis delineatione. Libri primi. Editio Altera.* Parma, 1554. In 8vo. (2), 1, (1), 4, (1), 26 pp., 72 tavole raffiguranti monete. Frontespizio figurato. Legatura coeva in piena pergamena, i piatti decorati in oro da bordura, fregi agli angoli e al centro. 1.000

Enea Vico (Parma 1523 - Ferrara 1570), fu un apprezzato letterato con gran talento d'artista e di incisore su rame. Egli pubblicò alcuni manuali molto interessanti sulle medaglie degli antichi, sulle vite dei 12 imperatori romani, e sulle imperatrici romane raffigurate in monete. Bassoli in *Monete e Medaglie nel Libro Antico dal XV al XIX Secolo*, 1985, p. 11 considera quest'opera uno dei primi volumi in cui i pezzi rappresentati non vengono considerati come semplici ritratti bensì come monete, e come tali vengono illustrate con i propri rovesci. Brunet vol. 5: 1174-1175; De Mare 1056; Denis p. 647; Lipsius p. 422.

671 WINGATE, James. *Illustrations of the Coinage of Scotland : drawn from Specimens existing in the Author's Cabinet to which is attached a short biographical notice of the various kings, with a description of the coins they issued.* Glasgow : Aird and Coghill, 1868. In 8vo. (4), 2, 147, (2) pp., 44 tavole di monete, 4 tav. supplementari. Rilegato con *Catalogue of the Highly important & valuable Cabinet of Scottish Coins, in Gold, Silver and Billon formed by James Wingate, Esq. F.S.A. Scot. comprising many of the rarest and most desirable Examples of the series ranging from David I, to the last Productions of the Scottish Mint in the Reign of Queen Anne; together with Some Fine Roman Gold, Large Brass, & Cabinets, Nad Numismatic Books which will be sold by Auction by Messrs. Sotheby, Wilkinson & Hodge on Monday 29th November 1875, and two following days at One o' clock precisely.* iv, 27 pp. 464 lotti. Legatura in pelle rossa con bordura dorata squadrata a filetti, ornati floreali negli angoli, grande stemma araldico nel mezzo, titolo dorato sul dorso, con nervi. Nel catalogo di vendita alcuni prezzi scritti a penna. 500

Finito di stampare nel mese di Marzo 1998
presso lo stabilimento poligrafico
della Publi-Paolini, Mantova
